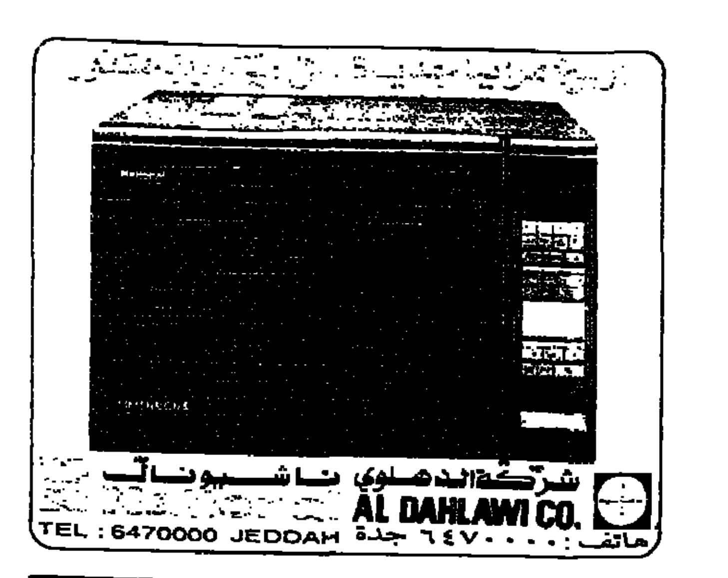






OKAZ Jeddah, Moharram 20, 1410 (Leo 30, 1367) Monday August 21, 1989. No. 8439 — 30 years

• السنة الثلاثون [ ] صفحة •

• العدد ٨٤٣٩ - الاثنين ٢٠ المحرم ١٤١٠ هـ - (٣٠ الاسد ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢١ اغسطس ١٩٨٩ م •



القاتل نجوت من الاعدام . فاغمي علي

ابن القتيل
عفوت عنه لوجه الله

• الحادثة الثانية في الجنوب :

• للمرة الثانية خلال شهور .. يخرج القاتل من ساحة الاعدام حيا قبل لحظات انبيال السيف على الرقبة لفصلها عن الجسد

الحادثة وقعت في الباحة في اليوم التاسع من ذي الحجة المنصرم حيث تم احضار القاتل من سجنه الذي مكث فيه ١٨ عاما انتظارا لبلوغ ابن القتيل الاصغر سن الرشد ليقرر مع أخيه في مسألة التنازل عن القاتل وقبول الديه التي بلغت مليون ريال او الاصرار على تنفيذ الاعدام .. رفض ابناء القتيل الديه وطالبوا بالقصاص لكن الأخ الاكبر عفا عن القاتل في اللحظة الاخيرة وامسك بيد السياف معلنا تنازله لوجه الله ..

- الاسبوعية - التقت بالقاتل وابن القتيل وتابعت تفاصيل الحادثة التي اصبحت حديث المنطقة ..

الحادثة الاولى نشرتها - الاسبوعية - قبل شهرين حيث عفا والد القتلى الاربعة عن القاتل في ساحة الاعدام في سوق احد المسارحة بجيزان بنفس الطريقة بعد ان رفض جميع اغراءات الدية

« ريبورتاج صحفي ص١١ »



(قضية للتحقيق ص ٥)

• فيما افلت من رصاصة الروليت الروسية :
هل يسمح جورباتشوف بتفكيك « ميكانو ستالين »؟
ص١٥

• اخفاق « ضمك ».. من يتحمل مسئوليته ؟
« الرياضة »

• ورطة امين صندوق صرف متحفظات مدرسة لـ « النصابة المحجبة » !

• ام ثرية تسأل المستشار :
هل ابلغ الشرطة عن ابني ؟
• علاج الطبيب دمر صحتي.. فهل استحق التعويض
« استشارات قانونية ص ٧ »

• د. رفيدة خاشقجي تترافع عن « الكبسة »

• مشعوذ قطع « لسان المزمار »

فاصيب الطفل بالتسمم !
« صحتك بالدنيا ص ١٩ »

رسالة من ارملة :
• مات زوجي
فاصبحت « ابا » للخمسة !
• كيف بحسن طريقه بحثا عن زوجة !
« نحن معك ص ١٧ »

• طفلان هوايتهما جمع الماعز :
• والدنا يذبحها « دون رحمة » !

• طفل يناشد زعماء العالم :
كفوا عن التسلح من اجل الاطفال..
« ملحق الاطفال ص ١٢ ، ١٣ »

• رئيس مهرجان المسرح التجريبي الدولي :
احذر من « مصيبة » في المهرجان..!
« فنون ص ١٤ »

• الروائي رشيد ميموني:
• الكتابة بالفرنسية.. اشكالية تاريخية وواقع فرض نفسه..
« ثقافة ص ٨ »

• حاول اصطياد سمكة.. فاصطاد عين اخيه ..!
« قصة اخبارية ص ٢٤ »

بمستشفى القوات المسلحة بالرياض :

زراعة كلى لسعوديين وسوداني زراعة قلب لطفل سعودي

عكاظ (الرياض) :
اجريت يومي الاربعاء والسبت الماضيين ثلاث عمليات زراعة كلى لمريضين سعوديين وطفل سوداني في مستشفى القوات المسلحة بالرياض ، وذلك بالتنسيق مع المركز الوطني للكلى بالرياض وبالتعاون مع مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك خالد بحفر الباطن ، حيث تلقى المركز الوطني للكلى تبليغا عن حالتي وفاة دماغ الاولى حدثت بمستشفى الرياض المركزي لشاب سعودي والاخرى بمستشفى الملك خالد بحفر الباطن لطفل احد المقيمين ووافق ذووهم على التبرع بالكلى والقلب لمن يحتاجها من المرضى .

وبعد اجراء الفحوصات والتحاليل المخبرية تم زرع كليتي الشاب السعودي لمريض ومريضة سعوديين فيما زرع القلب لمريض سعودي آخر وذلك بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ، في حين قام فريق طبي من مستشفى القوات المسلحة بالرياض وبواسطة طائرات الاخلاء الطبي بنقل الطفل المتوفي من مستشفى الملك خالد بحفر الباطن واستئصال كليتيه وقلبه وزراعة القلب لطفل سعودي يبلغ من العمر سبع سنوات فيما زرعت احدى الكليتين لطفل سوداني يعاني من الفشل الكلوي المزمن ولم تزرع الكلية الاخرى لأسباب طبية .

وقد تمت هذه العمليات بنجاح بفضل الله ثم بفضل الجهود الكبيرة التي بذلت من مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك خالد بحفر الباطن والتعاون الكبير الذي وجده المركز الوطني للكلى بالرياض من المسئولين في هذه المستشفيات .

هذا وقد قدم سعادة الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني للكلى تعازيه لأسرتي المتوفيين وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى . كما قدم شكره وتقديره للقائمين على مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك خالد بحفر الباطن على الجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح هذه العمليات والتعاون الكبير الذي وجده المركز منهم . وتأتي هذه العمليات في اطار التعاون القائم بين المستشفيات والمركز الوطني للكلى ...

العميد الزبير يغادر المملكة بعد زيارته للمدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :
غادر المدينة المنورة ظهر امس نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني العميد اركان حرب الزبير محمد صالح بعد ان قام بزيارة المسجد النبوي الشريف وادى الصلاة فيه وذلك في ختام زيارته الحالية للمملكة .

وكان في وداعه في مطار المدينة المنورة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسين وامين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء هزاع دبيان العتيبي وعدد من المسئولين .

وكان قد وصل الى المدينة المنورة قادما من جدة حيث كان في استقباله لدى وصوله والوفد المرافق له مطار المدينة المنورة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسن وامين المدينة المنورة المكلف المهندس عبد العزيز الحصين وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء هزاع دبيان العتيبي ومدير مطار المدينة المنورة الاستاذ محمد سراج شمس ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

وكان نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والوفد المرافق له قد غادر جدة في وقت سابق امس وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .



نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني مغادرا مطار جدة

● المسند :

التقيد بعدم التدخين في المكاتب وحث الموظفين على اداء الصلاة جماعة

عكاظ ـ الرياض ـ
أصدر فضيلة الشيخ عبد العزيز عبدالرحمن المسند الرئيس العام لتعليم البنات المكلف تعميما لجميع ادارات الرئاسة وادارات التعليم التابعة لها حث فيه جميع الموظفين على اداء الصلاة جماعة .

كما تضمن تعميم فضيلته التأكيد على التقيد بتعميم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بمنع التدخين في المكاتب والمصالح الحكومية وقد اهاب فضيلته بجميع المدخنين بالاقلاع عن هذه العادة السيئة طاعة لله ورسوله وولي الأمر ثم محافظة على صحتهم واموالهم وعدم ايذاء الزملاء الآخرين بهذه الرائحة الخبيثة .

بين الفي معرض عالمي :

○ المركز الأول لمعرض مستشفى الملك فيصل التخصصي ○ المعرض يتناول مرض التحوصل المائي وتشخيصه

واس (الرياض) :
حصل معرض مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث على المركز الاول من بين الفي معرض تمثل كافة دول العالم في المؤتمر العالمي لخبراء الاشعة المنعقد في باريس في اوائل شهر يوليه الماضي ..

وأوضح المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي الدكتور فهد العبد الجبار ان هذا التجمع العلمي الهام يعقد منذ ٣٠ سنة كل ٤ سنوات ويضم اساتذة وخبراء الاشعة من كل مكان في العالم .

وأضاف انه شارك في هذا المعرض ما يقارب ٢٠,٠٠٠ عالم وخبير وانه ضم ٢٠٠٠ معرض اشتملت على مختلف المستجدات في مجال الاشعة .

وأشار الى ان معرض مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث يتناول مرض التحوصل المائي في الصدر وكيفية تشخيصه بالاستفادة من الاجهزة المتقدمة في مجال الاشعة مثل الاشعة فوق الصوتية والتصوير الطبقي بالكمبيوتر والتصوير بالرنين المغناطيسي وذلك بالتعاون مع مختبر علم الامراض .

وأشار الدكتور سينر الى ان هذا المرض منتشر عالميا ومحليا وانه يتسبب في اتلاف اعضاء الجسم مثل الكبد او الرئتين او حتى القلب وانه يلعب نفس الدور الذي تلعبه الاورام الخبيثة .

وقال انه اكتشف بواسطة الاجهزة المتقدمة التي ينفرد المستشفى التخصصي بامتلاكها وخاصة جهاز الاشعة بالرنين المغناطيسي (م.أر. أي) وطرق جديدة لتشخيص المرض في مراحل مبكرة حيث يمكن من خلالها القضاء عليه .

وأثنى الدكتور والتر سينر الخبير في قسم الاشعة بالتخصصي على الدعم الذي قدمته ادارة المستشفى في هذا المجال .

واكد ان حصول معرض المستشفى التخصصي على المركز الاول بين ٢٠٠٠ معرض تمثل دول العالم بمثابة شهادة استحقاق للمملكة العربية السعودية وللمستشفى .

والمح ان المستقبل يحمل تفاؤلا بان يتم التوصل الى وسائل جديدة اخرى يمكن من خلالها تشخيص المرض في مناطق اخرى في الجسم اضافة الى الصدر .

وقد تم تسليم الجائزة في حفل حضره الخبراء العالميون المدعوون للمؤتمر وفي مقدمتهم اعضاء اللجنة العلمية الدولية وأعضاء جمعية خبراء الاشعة الفرنسيين .

ارتفاع ايرادات الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

عكاظ ـ الرياض :
اكد المهندس عبدالعزيز العنبر مدير عام الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ان الشركة قد حققت نتائج ايجابية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩م حيث ارتفعت جملة الايرادات المحققة الى (٣٧,٧) مليون ريال بزيادة قدرها (٦,٧) مليون ريال عن الفترة المثيلة من عام ١٩٨٨م .. كما زادت ايرادات النشاط بحوالى ٦ ملايين ريال .

واوضح المهندس العنبر ان صافي دخل الفترة للستة اشهر الاولى من عام ١٩٨٩م بلغ مبلغ ١٧,٦٣٩,٧٥٤ ريالاً بزيادة قدرها ٣,٣٦٣,٨٦٩ ريالاً وبنسبة زيادة قدرها ٢٤٪ تقريبا عن الفترة المماثلة من عام ١٩٨٨م .

واشار المهندس العنبر ان الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية قد بدات بالفعل بتوزيع ارباحها عن عام ١٩٨٨م اعتبارا من ٨/٢/١٤٠٩هـ وهذا هو العام الثامن على التوالى الذي توزع فيه الشركة ارباحها على مساهميها .

واوضح المهندس العنبر ان الشركة تقوم الآن بتنفيذ القرية السياحية بشاطىء نصف القمر والتي تبعد عن مدينة الخبر بحوالى ٤٥كم من الجنوب الغربي منها ، مشيرا الى ان القرية السياحية تتكون من ٢٥١ شاليه باحجام مختلفة بالاضافة الى الخدمات الترفيهية والرياضية والخدمات العامة الاخرى .

استمرار القبول في معهد الأمل بالقصيم

محمد الطويان ـ واس ـ بريدة :
اعلن معهد الأمل للصم (بنين) بالقصيم عن استمرار القبول في المعهد للاطفال الصم وضعاف السمع الذين تنطبق عليهم الشروط .

وقال مدير المعهد ان من بين شروط القبول ان يكون الطفل اصما كليا او جزئيا والا يقل عمره عن خمس سنوات ولايزيد عن اثنى عشر عاما . وان يكون لائقا صحيا وخاليا من الاعاقات الاخرى والا يقل مستواه العقلي عن ٧٠٪ .

واشار الى ان الملتحق بالمعهد يحصل على السكن والاعاشة والملابس لمن هم من خارج مدينة بريدة ومكافأة شهرية لجميع الطلبة .

كما يوفر المعهد للطلبة الكتب والوسائل التعليمية والترفيهية المناسبة الى جانب تأمين المواصلات من والى المعهد داخل المدينة .

ظهر اليوم :

○ الأمير فهد بن سلمان يوقع عقدين لتوسعة خدمات مصلحة المياه بالشرقية

جاسم الجاسم (الدمام) :
يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بالنيابة بتوقيع عقدين لتوسيع خدمات المصلحة وذلك في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاثنين .

وكان سموه قد استقبل امس الاحد فرق المصارعة والسلاح ورفع الاثقال بنادي الاتفاق بمكتب سموه بامارة المنطقة .

الامير فهد بن سلمان

في أمريكا :

○ تخريج الدورة ١٥ بمعهد العلوم الاسلامية ○ د. التركي : المملكة حريصة على نشر العلوم الاسلامية

واس (واشنطن) :
اقام معهد العلوم الاسلامية والعربية في امريكا حفلا الليلة قبل الماضية بواشنطن لتخريج الدورة الخامسة عشرة في العلوم الشرعية والدورة الثانية في تعليم اللغة العربية اللتين نظمهما المعهد بالتعاون مع المركز الاسلامي بواشنطن .

وحضر الحفل معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي والقائم بأعمال سفارة المملكة لدى واشنطن الاستاذ بدر بخش والمسئولون في السفارة وعدد من العلماء والدعاة المسلمين .

وفي بداية الحفل القى مدير المعهد الدكتور محمد الفاضل كلمة اعرب فيها عن سعادته بأن يبدأ المعهد الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حديثا في امركيا نشاطاته بهاتين الدورتين وان ينضم بجانبيهما مسابقة لحفظ القرآن الكريم وتجويده .

واستعرض الدكتور الفاضل النشاطات التي يعتزم المعهد القيام بها في ولايات امريكا مشيرا الى ان المعهد سيستمر على هذا النهج الى ان يبدأ برنامجه التعليمي النظامي المستمر في تعليم العلوم الشرعية واللغة العربية .

ثم القى مدير المركز الاسلامي في واشنطن الدكتور عبد الله حوج كلمة عبر فيها عن شكره للمعهد على مساعيه الخيرة في نشر الاسلام وتعاليمه السمحة في الولايات المتحدة الامريكية .

وعقب ذلك القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي كلمة اكد فيها حرص المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على نشر العلوم الاسلامية والعربية بين ابناء المسلمين والمهتمين بالثقافة الاسلامية في مختلف البلدان .

واكد ان المملكة تعد تأدية هذه الرسالة السامية واجبا عليها تريد منه رضاء الله سبحانه وتعالى مشيرا الى ان تنظيم جامعة الامام محمد بن سعود عبر معاهدها المنتشرة في انحاء العالم لهذه الدورات ينبثق من رسالة المملكة التي تضع في مقدمة اهدافها نشر الاسلام ورعاية المسلمين في كل مكان .

واعرب الدكتور التركي عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة على ما بذله من جهد لتسهيل قيام الجامعة بهذا النشاط .

وفي نهاية الحفل وزع مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشهادات والهدايا على الدارسين .

وعقب الحفل اوضح الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي في تصريح صحفي ان معهد العلوم الاسلامية والعربية في امريكا سيفتتح عما قريب ان شاء الله وان الاستعدادات جارية لذلك .

وقال الدكتور التركي ان ابرز اهداف المعهد بالاضافة الى تعليم الأئمة والدعاة التركيز على نقل العلوم الاسلامية والعربية للمهتمين بها سواء اكانوا مسلمين أم من المستشرقين المهتمين بهذه الدراسات في الجامعات والمراكز الثقافية في امريكا .

واعرب عن امله في ان يحقق المعهد اهدافه وان يعمل على سد الفراغ في هذه المنطقة في مجال نشر الدعوة الاسلامية والعلوم الاسلامية .

منصوري يرأس اجتماعا لادارة السكة الحديدية

واس ـ الرياض :
عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكة الحديدية اجتماعا امس برئاسة معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري وتم خلال الاجتماع بحث الامور التي تتعلق بتطوير الاعمال والخدمات بالمؤسسة لتحقيق الفائدة للمواطنين كما ناقش المجلس الحساب الختامي للمؤسسة للعام المالي ١٤٠٨هـ - ١٤٠٩هـ ومشروع الميزانية للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ .

■ خلال زيارته أمس :

القائم بالأعمال الامريكي يشيد بمركز الدراسات الأمنية

عكاظ ـ الرياض ـ :
استقبل الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض في مكتبه صباح امس ـ الاحد ـ القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الإمريكية لدى المملكة ـ ديفيد دان فورد ـ .

وقد جرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون المستقبلي بين المركز والجامعات الامريكية واجهزة الشرطة فيها بما يخدم الامن واغراض المركز .

العجلان يتفقد فروع الرعاية الاجتماعية بالقصيم

واس ـ بريدة

هيئة الاغاثة الاسلامية تزود مسجد النور بالسنغال باحتياجاته

محمد الهتار ـ جدة :
قامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بتزويد مسجد النور بدكار في السنغال بكل احتياجاته من مفارش ومراوح ومصاحف وكتب اسلامية .

ذكر ذلك الدكتور عمر حافظ مساعد المشرف العام للبرامج والاغاثة بالهيئة مشيرا الى ان الهيئة سبق وان قدمت للمسلمين الفقراء في السنغال مساعدات مكثفة . كما ان للهيئة مدرسة نموذجية لتحفيظ القرآن الكريم ، كما تقوم بدعم ٢٥ خلوة في مختلف انحاء البلاد ، كما قامت الهيئة بانشاء عيادة طبية بالسنغال وتوزيع كميات كبيرة من الادوية والمعدات الطبية على عدد من المراكز التابعة للجمعيات الاسلامية . كما قدمت الهيئة دعما ماليا لثلاثة معاهد في السنغال .

لجنة تسمية شوارع حائل تجتمع اليوم

صالح الفهيد ـ حائل ـ
تجتمع لجنة تسمية الشوارع والميادين بمدينة حائل اليوم الاثنين بمقر بلدية المنطقة وذلك لمناقشة وضع اسماء الشوارع والميادين .

جدير بالذكر ان هذه اللجنة قد تشكلت بناء على قرار اصدره معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ تضم كلاً من المهندس محمد الخطيب والاستاذ خالد القبلان والدكتور رشيد العمرو والاستاذ صالح الصالح والاستاذ محمد الراجح .

نشاطات ثقافية ودينية وصحية بالمركز الصيفي بالدمام

واس ـ الدمام ـ

افتتاح معرض المركز الصيفي بالدمام

واس ـ الدمام ـ

بلدية حائل تستعد لاسبوع النظافة

صالح الفهيد ـ حائل ـ

افتتاح مجمع ورش ساسكو بالرياض قريبا

عكاظ ـ الرياض ـ

المملكة تشارك في معرض الغرفة التجارية الارجنتينية العربية

سعد الاسمري ـ الرياض :
يشارك مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بجناح يمثل منتجات المملكة في المعرض العربي الاول التجاري والصناعي والثقافي الذي تنظمه الغرفة التجارية الارجنتينية العربية خلال الفترة ١٧/٣ سبتمبر ١٩٨٩م بمناسبة مرور ستين عاما على انشائها ، ويتوقع ان يفتتحه الرئيس الارجنتيني .

صرح بذلك نائب امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ محمد سليمان المطوع واضاف موضحا ان الحكومة الارجنتينية منحت المعرض صفة المصلحة الوطنية مما سيكون له اثر ايجابي في تعزيز التبادل الاقتصادي والثقافي بين البلدان العربية ودول امريكا اللاتينية مشيرا الى ان المعرض سيضيف لبنة جديدة في مجال المصالح التجارية بين البلدين .

واشار الى ان جناح المملكة يحظى بدعم من سفارة خادم الحرمين في بيونس ايرس وسيتضمن نماذج من منتجات حوالى ستين مصنعا من المصانع الوطنية القادرة على التصدير خارج المملكة الى جانب نشاطات الغرفة التجارية الصناعية .

واوضح الاستاذ المطوع ان المعرض سيعكس التطور الاقتصادي الذي تشهده المملكة بالاضافة الى ما يتمتع به الاقتصاد الوطني من قدرة على التوسع والنمو وما يتميز به من طاقة تفسح المجال امام زيادة الامكانات والفرص الاستثمارية المتجددة .

اختتام الدورة ٣٩ للأطباء والممرضين والممرضات في عسير

محمد الشهراني ـ واس ـ ابها .
تختتم صباح اليوم الاثنين الدورة التاسعة والثلاثون للاطباء والطبيبات والممرضين والممرضات العاملين في قطاع الرعاية الصحية الاولية في منطقة عسير .

واوضح مساعد المدير العام لشئون الرعاية الاولية في صحة عسير الاستاذ علي بن محمد التركي .

ان عدد المشاركين في الدورة بلغ واحدا وخمسين متدربا مشيرا الى انه تم التركيز في موضوع الدورة على التدريب الاساسي لعناصر الرعاية الصحية الاولى وطرق تطبيقها وقال ان هذه الدورات تأتي بهدف زيادة خبرات العاملين في مجال الرعاية الاولية .

المركز الصيفي بنجران يحتفل بختام أعماله

غامر الجعيدي ـ نجران :
اختتم المركز الصيفي الذي نظمه المعهد العلمي بنجران في هذا العام مؤخرا نشاطه حيث اقيم حفل بهذه المناسبة تضمن بعض العروض المسرحية والقصائد الوطنية ، كما القى مدير المركز الاستاذ حسين شريف كلمة اكد فيها على اهمية المركز في تثقيف الطلاب وحمايتهم من التيارات الغربية مشيرا الى ان الهدف من هذه المراكز استثمار اوقات فراغ الشباب .

وفي نهاية الحفل قام المدير بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين والمثاليين خلال نشاطات المركز .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الإسلامية

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبد الله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبد الله الغامدي

اشراف
مصطفى إدريس

الإخراج الفني
محمد خير كباشي

الهواتف والمراسلات

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير على ص.ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١

المكاتب الداخلية ـ تحرير

المكاتب الخارجية

المراسلون

اعلانات عكاظ
● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي ٢١٤٤١
● فرع جدة للتسويق ت ٦٧٢٤٩٨

الاسعار

ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O. Box 1508, Jeddah 21441, South Arabia
OKAZ

طبعت
بمؤسسة عكاظ
للصحافة
والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية




للوطن

لمن يهمه الأمر !

● المشكلات التي يعيشها الانسان في اية لحظة هي نتاج لظواهر مرت دون ان يحاول ان يقيمها او ان يصلح مسارها ومع الاهمال والتراخي أخذت تنمو مع الايام حتى غدت مزعجة وهذه الحال تنطبق على الفرد او الجماعة الا ان الازمات الفردية ليس لها تأثير ممتد وتكاد تكون محصورة على فرد أو افراد معدودين .. بينما تمثل الازمات الجماعية مشكلة عامة تعرقل مسيرة أمة وتجعل من نهوضها عقبة كأداء خاصة اذ انتجت تلك المشكلات ازمات متفرعة تمس جوانب عديدة .

والامم المتحضرة لاتقف امام الظواهر موقف المشاهد بل تخصص لها المال والافراد لمتابعتها ومحاولة ايجاد الحلول المبكرة لها ..

● واية امة تريد ان تسابق الزمن وتقف مع الدول المتقدمة تجد افرادها المعنيين بايجاد الحلول لك ظاهرة .. مستيقظين ودارسين للمنعطفات وتعرجات أية ظاهرة .

● ونحن كأية امة تسعى الى المقدمة بين الدول المتقدمة حضاريا .. كان ضمن المخطط للوصول لهذا الهدف ان أوجدت الدولة لجانا - تختلف مسمياتها باختلاف موقعها - مهمتها متابعة المشاكل او الظواهر والعمل على حلها والتخلص من عواقبها في وقت قصير الا ان بعض هذه اللجان ظلت ان وظيفتها لاتتعدى اطار الوظيفة وان ما تقوم به ماهو الا عمل روتيني ليس له ضرر ان تم تنفيذه أو لم يتم .

● والمثال على هذه النوعية .. العلاقات العامة في اية مصلحة او ادارة فكثير يظن ان العمل في هذا القسم لايتعدى كونه عملا روتينيا ليس له دخل في بناء المستقبل !!

فتخاذل بعض هذه الادارات ساهم ويساهم فيما نراه من مشاكل وان بدت الان بسيطة .

● ان من مهمات العلاقات العامة متابعة ما ينشر في الصحف من مشاكل تمس المواطنين او المصلحة التابعة لها هذه الادارة والاسراع بحلها وتتبعها الا ان الملاحظ ان بعض هذه الادارات في « سابع نومة » .. فالصحف تنشر مشاكل المواطنين مرة ومرتين ويقوم مدير العلاقات العامة بالرد والوعود بحل المشكلة المنشورة وما ان يمضي زمن قصير حتى تعود « الشكاوى » الى سابق عهدها .

فماذا يعني تكرار الشكوى ؟!

ان الحلول يجب ان تكون شاملة وان تقوم على دراسة علمية موضوعية لتفادى تكرار المشاكل بنفس الصورة والهيئة .. فردود السادة « مديرى العلاقات العامة » المكثفة ليست حلا !

مخلص

ايطاليا تحذر من المماطلة في تنفيذ وقف النار :

قصف لمدة سبع ساعات بيروت والمتحاربون يعززون مواقعهم !

وكالات الانباء - بيروت:

خاضت المليشيات اللبنانية وقوات العماد ميشال عون معارك جديدة بالمدفعية داخل بيروت وحولها مما اضاف مزيدا من التدهور على الموقف في لبنان.

وذكرت الشرطة ان حوالى ٦٠٠ قذيفة اطلقت على مدى سبع ساعات من القصف العنيف على سلحل المنطقة المسيحية واطراف بيروت.

واكدت قيادة الجيش اللبناني الموالية لحكومة الدكتور سليم الحص انها فتحت النار على المراقب بعد ان كشفت سفينة كانت تحاول خرق الحصار البحري.

ومن جهة اخرى استمرت الاشتباكات طوال ليلة امس الاول بمدافع الهاون ومدفعية الدبابات على طول خط التماس الفاصل بين شطرى العاصمة اللبنانية وطالت القذائف منطقة الاشرفية ورأس النبع الواقعة فى الشطر الشرقى.

وذكرت المصادر ان سفينة محملة بالقمح الذى تشتد اليه الحاجة تعرضت للقصف الا انها رست فى ميناء بيروت دون ان يلحق بها ضرر.

وفى الجبال الواقعة الى الجنوب الشرقى من بيروت خاضت قوات عون ومقاتلون دروز معارك بالمدفعية عبر منطقة سوق الغرب التى تفصل بين المناطق المسيحية والمناطق التى تنتشر فيها القوات السورية.. وقالت المصادر ان شخصين قتلا فى المعارك على خطوط التماس.

وافادت الانباء بان القوات المتناحرة تقوم بجلب مزيد من التعزيزات والذخيرة الى مواقعها فى بيروت والجبال الواقعة الى الجنوب الشرقى والشمال الشرقى لليوم الثالث على التوالى.

وعلى صعيد آخر ذكر المراقبون فى بيروت ان استمرار الحصار المفروض على مرافئ المنطقة المسيحية يبرز عدم الاستجابة للنداء الذى وجهه مجلس الامن وذلك فى وقت تبدو فيه فرنسا مستعدة لخرق هذا الحصار بهدف نقل مساعداتها الى اللبنانيين.

ومن جهة ثانية طلبت ايطاليا من سوريا امس بذل كل ما فى وسعها كى لا يصبح تطبيق وقف اطلاق النار فى لبنان مرة اخرى موضعا للعبة المماطلة التى تشكلها الشروط المتبادلة التى لا يمكن التوفيق بينها.

جاء ذلك فى رسالة وجهها وزير الخارجية الايطالى جيانى دوميكيليس الى فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

- لا وقت في لبنان حتي لحلاقة الذقن دون حراسة .. وفي الصورة اثنان من المليشيات اللبنانية يقومان بحلاقة ذقنيهما بينما يمسك زميلهما سلاحه في موقع يقاتلون فيه ..

« صورة خاصة لـ « عكاظ » (من اب)

مبارك يرأس اجتماع لجنة افريقية حول ناميبيا

ق ن ا « هرارى » :

وصل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس الى هرارى عاصمة زيمبابوى ليرأس اجتماع لجنة رؤساء وحكومات الدول الافريقية العشر المختصة ببحث مشكلة ناميبيا .

وتناقش اللجنة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية فى اجتماعها الذى يعقد اليوم التطورات بمنطقة الجنوب الافريقية خاصة مايتعلق باستقلال ناميبيا والمصالحة فى كل من انجولا وموزمبيق .

ويأتى اجتماع اللجنة قبل اجراء أول انتخابات فى ناميبيا فى شهر نوفمبر القادم من اجل تشكيل جمعية تأسيسية تضع دستور البلاد استعدادا للاستقلال المنتظر إعلانه فى شهر ابريل القادم .

بغداد : قادرون على فرض السلام

ا ف ب « بغداد » :

اكدت الصحف العراقية الصادرة امس فى تعليقاتها المخصصة لمرور الذكرى الاولى لوقف اطلاق النار مع ايران ان « العراق قادر على فرض السلام على ايران » وكررت رفض بغداد « أي شروط مسبقة للمفاوضات » .

فقد ذكرت صحيفة « الثورة » الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان « العراق اكثر ثقة من اى وقت مضى بقدرته على تحقيق السلام بينه وبين ايران وبما يضمن كامل حقوقه الثابتة والمشروعة » .

ودعت الصحيفة طهران « الى اثبات حسن النية » وذكرت برفض العراق رفضا قاطعا وحاسما اي شروط مسبقة يضعها حكام ايران للمفاوضات » .

استجواب وزير الصناعة الايرانى

كونا - ا ف ب « طهران » :

استجوب بعض أعضاء البرلمان الايرانى فى جلسة عقدها المجلس امس وزير الصناعات الثقيلة بهزاد نبوى .

وذكر راديو طهران ان رئيس لجنة المحاسبات فى المجلس تبنى طلب استجواب نبوى .

واضاف ان الوزير الايرانى المعنى رد على القضايا التى وجهت اليه والتى تتعلق كما اشار اليه الراديو « بجرائم مسئولين سابقين » فى احدى الشركات الايرانية .

ومن جهة ثانية اعتبرت الصحف الايرانية أمس ان تشكيل الحكومة الايرانية الجديدة يعكس « استقلال وتصميم » الرئيس الايرانى رفسنجانى .

تنويه اردني برعاية المملكة للمقدسات بفلسطين :

الغصين: دعم المملكة لقضايا العرب والمسلمين

يؤكد التزامها بتعزيز التضامن

واس (عمان) - الرياض :

قال رئيس الصندوق القومي الفلسطيني (جويد الغصين) ان الدعم المادي والمعنوي اللذين تقدمهما المملكة للشعوب العربية والاسلامية ومساندتها لقضاياهم يؤكد التزام المملكة العربية السعودية بتعزيز وتدعيم التضامن العربي والاسلامي .

واعرب الغصين عن شكر الشعب الفلسطيني للدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقضية الفلسطينية وشعبها في جميع المجالات .

واضاف في حديث لوكالة الانباء السعودية ان المملكة تقع في المرتبة الاولى بين الدول العربية التي تقدم الدعم المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية والانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

واوضح ان الدعم السعودي كان ولايزال متواصلا وله اكبر الاثر في دعم المنظمة واستمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة .

ومن ناحية اخرى نوه الامين العام لوزارة الاوقاف الاردنية الدكتور احمد هليل بمواقف المملكة تجاه المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة وما قدمته من عون ومساعدة للمسجد الاقصى

(انظر ص ٤)

● التحضير لاجتماعات اللجنة العليا بالرياض غدا :

اتفاقية شاملة للتعاون بين مصر والمملكة

عدنان الشبراوي (جدة) - عكاظ (القاهرة) - ق . ن . ا :

تبدأ بالرياض غدا اجتماعات اللجنة السعودية المصرية المشتركة المعنية بالتحضير لاجتماعات اللجنة الوزارية العليا المشكلة من البلدين والتي يرأسها وزيرا الخارجية في كلا البلدين والمقرر عقد اولى جلساتها في شهر سبتمبر القادم ..

وصرح السيد قاسم المصري سفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة بانه سيتم خلال اجتماعات اللجنة التحضيرية التي تستمر لمدة يومين مناقشة سبل دعم التعاون التجاري والاقتصادي والتقني بين البلدين .

وقال ان اللجنة ستناقش ايضا صياغة وبلورة اسس التعاون بين البلدين في مشروع اتفاقية شاملة يستتبعها عقد عدة اتفاقيات لدعم التعاون في مجال معين بذاته ..

وعلم ان الاتفاقية الشاملة التي سيتم اعداد مشروعها خلال الاجتماعات التحضيرية تضم تسعة بنود وتنص على ضرورة التحرير الكامل للسلع الغذائية والمنتجات الزراعية والحيوانية والمواد الخام من الرسوم الجمركية . والضرائب على اختلاف مسمياتها وكذلك الاعفاء الجمركي لبعض السلع الصناعية والوسيطة وفقا لجداول متفق عليها تلحق بالاتفاقية .

وتنص الاتفاقية على تدعيم وسائل النقل البري بين البلدين عن طريق تشغيل خط حافلات لنقل الركاب وخط شاحنات لنقل البضائع .. الى جانب تسيير سفن لنقل البضائع على خط جدة السويس وانشاء خطوط للعبارات في عدة نقاط بين الساحل السعودي والمصري وكذلك انشاء خطوط منتظمة لنقل الركاب عن طريق البر ومنح التسهيلات اللازمة للسيارات الخاصة لدخول البلدين مع منح افضلية النقل البري والبحري والجوي على وسائط النقل الوطنية فيهما ومنح السفن في البلدين نفس المزايا الممنوحة لمثيلاتها الوطنية وتسيير الخط المنتظم للشحن البحري بين ميناءي جدة والسويس .

كما تتضمن الاتفاقية النص على عقد اتفاقيات فرعية متخصصة تنبثق من هذا الاتفاق العام مثل عقد اتفاق لتشجيع انتقال رؤوس الاموال ومنحها الضمانات الكافية ضد الاخطار غير التجارية وكذلك عقد اتفاق للاستغلال المشترك للثروات الطبيعية بقاع البحر الاحمر .

وتتضمن الاتفاقية كذلك النص على تدعيم علاقات التعاون بين القطاع الاهلي في كلا البلدين وتنظيم عقد الصفقات المتكافئة على مستوى الدولة او القطاع العام او القطاع الاهلي وكذلك تبادل منح رعايا البلدين تسهيلات في الاقامة والعمل وممارسة النشاط الاقتصادي الى جانب الاتفاق على تطبيق احكام بعض الاتفاقيات الاقتصادية التي ابرمت في نطاق الجامعة العربية في غيبة مصر وذلك بصفة ثنائية بين البلدين .

وصرح السيد وهبة مدير ادارة الشئون العربية بوزارة الخارجية المصرية لـ « عكاظ » بأن اللجنة ستبحث عددا من المقترحات الهامة المتعلقة بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات . الاقتصاد والمواصلات والثقافة .

كما أوضح د. فتحي مرعي القنصل المصري في جدة لـ « عكاظ » ان هذه الاجتماعات هي بداية لتكثيف الاتصالات بين المملكة ومصر في كافة المجالات .

روبتر - ا.ف.ب (وارسو) :

قال تاديوش مازوفسكى الذي كلفه الرئيس البولندي بتشكيل حكومة جديدة في قرار ينطوى على اثار عميقة انه يساوره قلق بشأن مستقبل بولندا التي تعاني من مشكلات اقتصادية خطيرة .

واضاف في حديث للتليفزيون البولندي عقب قيامه بجولة في الغابات خارج وارسو للتفكير في اختيار اعضاء حكومته « انه لايمكن تحقيق معجزات لحل مشكلات بولندا لانها تشمل عدة جبهات بينما يريد الناس ان تتحسن الاحوال » .

ومن ناحية ثانية اعرب افراد عاديون من الشعب البولندي عن أملهم في ان ينجح مازوفسكى في منصبه الا ان البعض قال ان التحدى الذي يمثله المنصب قد يتجاوز قدراته ..

وقال محام « ان اختيار مازوفسكى طيب للغاية فله سجل مشرف وخبرة سياسية كونها على مدى ٣٠ عاما وهو يتمتع بمواصفات رجل الدولة » .. بينما ذكرت استاذة في الجامعة انها تعتقد ان « اتحاد التضامن يغامر بنفسه .. وسوف يوجه اليه اللوم في كل خطأ يقع » .. وكان القرار التاريخي الذي شهدته بولندا أمس الاول بتعيين مازوفسكى قد وضع حدا لسيطرة الحزب الشيوعي على مقاليد السلطة التنفيذية التي دامت اكثر من اربعين عاما .. ويتعين على مازوفسكى ان يحصل على الضوء الاخضر من البرلمان الذي سيجتمع على الارجح خلال الاسبوع المقبل بتشكيل الحكومة الجديدة .

ويخول التشريع المعمول به البرلمان حق التصديق على تعيين رئيس الدولة لرئيس الوزراء ويجب ان يحصل رئيس الحكومة الجديد على الاغلبية المطلقة للتصويت البرلماني ليتمكن من ممارسة صلاحياته ..

مباحثات فرنسية أسبانية حول لبنان

ق ن ا « مدريد » :

وصل الى مدريد ظهر امس الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران فى زيارة لاسبانيا تستغرق يوما واحدا .

وسيبحث الرئيس الفرنسى خلال زيارته مع فليبى جونزاليس العلاقات بين البلدين وخاصة مسألة مكافحة الارهاب بالاضافة الى دور فرنسا فى رئاسة السوق الاوروبية المشتركة خلال الفترة الحالية .

وذكرت مصادر برئاسة الحكومة الاسبانية ان المباحثات ستتناول ايضا المشروع الذى ستقترحه فرنسا على دول المجموعة الاوروبية بشأن ارسال المساعدات الى لبنان

دفع جهود السلام وأزمة لبنان في مباحثات الملك حسين وعرفات

وكالات الانباء (عمان ، الكويت) :

بدأت بعد ظهر امس المباحثات بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .. وتتركز المباحثات حول سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية وتنسيق جهود الجانبين حول دعم مسيرة السلام في ضوء قرارات القمة العربية بعقد مؤتمر دولي للسلام بحضور جميع أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .. والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن .

كما تتناول المحادثات تطورات الاحداث على الساحة العربية وخاصة الازمة اللبنانية .. وكان عرفات قد أكد في تصريح عقب وصوله إلى عمان أمس ان العلاقات الاردنية الفلسطينية استراتيجية وقال اننا نعتز بها .. واعرب عرفات عن أسفه لأن الحوار الامريكي الفلسطيني لايزال في مكانه ويسير بخطوات بطيئة معربا عن امله في ان يتطور الموقف الامريكي .

ومن ناحية ثانية سيفتتح عرفات خلال زيارته للاردن مقر الصندوق القومي الفلسطيني .

٣٥ قتيلا وجريحا بإنفجار في أسبانيا

وكالات الانباء « مدريد » :

لقى ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب ٢٧ اخرون بجروح في إنفجار سيارة كانت تنقل العابا نارية الى حفل زفاف اثناء وقوفها في ساحة لانتظار السيارات تابعة لمتجر كبير فى منتجع الكتلة الاسباني في ساعة مبكرة من صباح امس .

وقالت الشرطة ان القتلى والجرحى من المشترين والمارة واشخاص كانوا يتحدثون في تليفونات عامة قريبة من المنطقة .

اريتز يوقع اتفاق تعاون مع كينيا

رويتر « القدس المحتلة » :

قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس أن موشى آرينز وزير الخارجية الاسرائيلي سيتوجه الى كينيا يوم الخميس القادم لتوقيع اتفاقية للتعاون فى المجالات الاقتصادية والفنية والصحية .

●كارثة فى لندن :

سفينة ركاب تغرق فى نهر التايمز

ق ن ا - لندن :

وقعت كارثة فجر امس بغرق سفينة للركاب كانت تنقل حوالى ١٢٠ راكبا فى نهر التايمز بوسط لندن وذكرت مصادر الشرطة ان الحادث الذى وقع فى الساعات الاولى من الصباح نتج عن اصطدام سفينة الركاب بمقطورة تحمل رافعة كانت تعمل فى تنظيف النهر فغرقت على الفور.

وقالت انه تم انقاذ حوالى ٨٩ راكبا وانتشلت جثة واحدة حتى الآن ولايزال البحث جاريا عن ثلاثين مفقودين يخشى ان يكونوا قد لقوا حتفهم واوضحت المصادر ان اعمال البحث قد توقفت الآن بسبب ارتفاع منسوب مياه نهر التايمز .

وقالت انه تم نقل عدد كبير من الجرحى الذين تم انقاذهم بمساعدة ركاب المراكب الاخرى الى المستشفيات القريبة من منطقة بلاك فلاير التى وقع الحادث على مقربة منها.

ويذكر ان عددا كبيرا من المراكب السياحية تنقل السياح والركاب يوميا عبر نهر التايمز كما ان هناك بعض المراكب المخصصة للراغبين فى اقامة حفلات على متنها. كما يذكر ان حادث امس وقع لركاب استأجروا هذه السفينة للاحتفال بعيد ميلاد احدهم.

فضل الله : المفاوضات لاطلاق الرهائن قد تستغرق ستة أشهر

ا ف ب « ابوظبى » :

قال محمد حسين فضل الله ان المفاوضات بين محتجزى الرهائن الغربيين فى لبنان والولايات المتحدة قد تطول الى اكثر من ستة اشهر .









القمح الصهيوني مستمر

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

الغابد: الاسلام مهدد في جنوب شرق سيا .

إينا ـ جدة :
حذر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي المسلمين من خطر يتهدد الاسلام في جنوب شرق آسيا .. هو نمو التواجد البشري الصيني واجتياح الصينيين للبلدان الاسلامية جنوب شرق آسيا .
وقال الدكتور حامد الغابد في حديث لوكالة الانباء الاسلامية الدولية ان هذا الخطر استرعى انتباهه في هذه المنطقة لدى زيارته مؤخرا لها ..
ويعتقد ان هذا الخطر أكبر اهمية من خطر حملات التبشير المسيحية لان الهجرة الصينية والتواجد المتزايد للصينيين في المنطقة سيغير التوازن السكاني والاقتصادي والثقافي وربما السياسي في المستقبل البعيد .
واضاف ان نشاط الصينيين كثيف في المجالات الاقتصادية ويمثلون من الناحية العددية والسكانية خطرا كبيرا وهم يجتاحون المنطقة ويسيطرون على النشاط الاقتصادي والتجاري والذي يمتلك السيطرة الاقتصادية يمكنه في المستقبل ان يملك توجيه الثقافة والسياسة .

استشهاد فلسطينيين واصابة ٥٣ في الانتفاضة

المواطنون يزدادون صلابة في مواجهة الإحتلال

واس ـ ق . ن . أ « عمان » :
إستشهد المواطن الفلسطيني اياد محمد علي جواره « ١٩ » عاما من مخيم الفارعة بالخليل اثر إطلاق رصاصة على رأسه من قبل احد المستوطنين الصهاينة .
وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على المخيم .
كما استشهد المواطن الفلسطيني ابراهيم الجبالين « ٢٤ » عاما بعد ان صدمه احد المستوطنين الصهاينة بسيارته عمدا في الشارع الرئيسي لبلدة العيزرية في القدس .
وقد تمكن المواطنون الفلسطينيون من القبض على المستوطن القاتل ودارت مواجهات بينهم وبين قوات الاحتلال التي حاصرت البلدة وفرضت حظر التجول عليها ومن ناحية أخرى .

إضراب عام

واصل المواطنون في الاراضي العربية المحتلة لليوم الثالث على التوالي الاضراب العام احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بفرض تنظم الدخول الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بالبطاقة الممغنطة على سكان قطاع غزة حيث تسعى هذه السلطات الى ممارسة الضغط عليهم وحرمانهم من التوجه للعمل خارج القطاع .
وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال كثفت من تواجدها العسكري وبعثت بتعزيزات إضافية من الشرطة وحرس الحدود والقوات الخاصة الى مدن المخيمات وقرى قطاع غزة لمواجهة تصعيد الانتفاضة في وجه مخططات العدو الهادفة الى تضييق الخناق على سكان القطاع وفرض حصار مستديم عليهم ومنعهم من المغادرة بحجة عدم حصولهم على هذه البطاقات .

حظر التجول

وتواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرض حظر التجول والحصار العسكري على احياء رفح وقرية خزاعة وحي الشيخ رضوان وبلدة الزوايدة « غزة » والبيرة ورام الله ومخيمي الفارعة وبلاطة نابلس وقرى رام الله ودار صلاح بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة .
وذكرت الانباء ان المواجهات التي تواصلت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن اصابة ٥٢ مواطنا بجروح وكسور وحالات إختناق وتسمم في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع .
وجرفت سلطات الاحتلال اراض زراعية في بلدة الزوايدة غزة بحجة القاء زجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية واصيب جندي صهيوني بجروح في عنبتا طولكرم بعد رشق دورية اسرائيلية بالحجارة وتم إحراق سيارة صهيونية على طريق الظاهرية الخليل .

منع السفر

وتواصل قوات الاحتلال فرض حظر التجول والحصار العسكري على جنين ومخيمها حيث يعاني السكان من نقص في المواد الغذائية والادوية بعد إستمرار الحظر اكثر من ثمانية ايام فيما تعرضت المزروعات في مناطق قباطيا ونزلة عيسى وكفر راعي وبرمين « جنين » للتلف بسبب إستمرار حظر التجول والحصار العسكري حيث يمنع المزارعون من العناية بالمزروعات وسقايتها وقطفها .
واقتلعت السلطات الاسرائيلية اشجارا مثمرة في منطقة قلقيلية بحجة مشاركة اصحابها في الانتفاضة .
ومن جهة اخرى هاجم شبان طولكرم مقر الحاكم العسكري بالزجاجات الحارقة والحجارة .
وتفيد الانباء ان سلطات الاحتلال اصدرت قرارات بمنع سكان طولكرم من السفر .

مصرع واصابة ٢٢٤ شخصا في حادث قطار بكوبا

واس (هافانا) :
خرج قطار متجه الى العاصمة الكوبية هافانا يوم امس الاول عن خط سيره فوق جسر في شرق كوبا مما ادى الى مصرع خمسة عشر شخصا على الاقل وجرح ٢١٩ أخرين .
واشارت وكالة اليونايتد برس الى ان القاطرة واربعا من عربات القطار سقطت من الجسر فوق نهر صيبيو وقالت الوكالة ان الحادث وقع بين مدينتي جوانتا نامو وسان لويس على بعد حوالي ٥٦٠ ميلا شرق العاصمة هافانا ويأتي هذا الحادث بعد اسبوعين فقط من حادث تصادم قطارين في منطقة كولون على بعدين ستين ميلا شرق هافانا وراح ضحيته ثلاثة وثلاثين شخصا وجرح مائة أخرون .

جيل قادم من الصواريخ :

اليابان تطلق الصاروخ اتشي ٢ بنجاح

واس ـ طوكيو :
اطلقت اليابان امس الاحد صاروخا تجريبيا من مركز الفضاء في تانيجا شيما قبالة الساحل الجنوبي الغربي لليابان في إطار سلسلة من إختبارات لتطوير جيل قادم من الصواريخ .
وقالت وكالة الفضاء الوطنية اليابانية ان الصاروخ « اتشي ٢ » المعد لاطلاق الاقمار الصناعية صمم ليكون الاساس في مجال النقل الفضائي في التسعينات من هذا القرن من اجل زيادة اطلاق عدد الاقمار الصناعية وبتكلفة اقل مما هي عليه الان .
واضافت الوكالة ان الصاروخ اطلق الساعة الثامنة من صباح أمس وهو مكون من مرحلة واحدة ويبلغ طوله اربعة عشر مترا .

العثور على طفل برأسين متروكا في مطار برازيليا

ا.ف.ب ـ البرازيل :
ذكر مصدر من الشرطة ان بعض موظفي مطار ساو باولو الدولي عثروا امس على جنين بشرى برأسين في داخل حقيبة متروكة في المطار منذ خمسة ايام .
واوضحت الشرطة ان صاحب الحقيبة هو اليكس غوستا لفيس دا كوستا الذي يقيم في حي راق بالمدينة وقد وصل اليها في ١٣ آب/اغسطس الجاري على رحلة داخلية قادمة من بورتو فيلهو عاصمة ولاية روندونيا في منطقة الامازون .
وصرح المحقق رينو فرنسيسكو بان شرطة المطار ستحضر اليكس غونسا لفيس لاستجوابه في هذا الشأن .

المسكري :

دول التعاون تعمل من أجل وحدة لبنان وشرعيته وضرورة اعطاء الفرصة للسلام في هذا البلد

ق.ن.ا (الدوحة) :
اكد السيد سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس تعمل دائما وابدا من اجل وحدة لبنان وشرعيته .. وطالب بضرورة اتاحة الفرصة للشعب اللبناني ليعبر عن نفسه دون تدخلات خارجية .
واعرب المسكري في حديث لوكالة الانباء القطرية عن امله بأن تواصل اللجنة العربية الثلاثية العليا المعنية بالازمة اللبنانية جهودها من اجل انقاذ لبنان من المحنة التي يعيشها .
وحول الوضع السائد حاليا بين العراق وايران .. اكد المسكري ان لدول المجلس دورها في وصول الدولتين الى اتفاق وسلام دائم .. مشيرا في هذا الصدد الى الدور الذي لعبته دول المجلس لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والمعني باحلال السلام بين ايران والعراق .
واعرب عن امله ان تكون الظروف والمستجدات التي تشهدها المنطقة حافزا للبلدين نحو السير في خطة السلام .
وعن التجمعات الاقليمية التي شهدتها المنطقة العربية كقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي .. اكد المسكري ان اي تجمع عربي سيكون دعما لدور الجامعة العربية وفي صالح العمل العربي الجماعي .
واشار الى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرحب بأي لقاء عربي يخدم المصلحة العربية والتنسيق والتعاون بين الامة العربية .
واوضح ان زيارته الاخيرة لتونس ولقاءه بالامين العام للجامعة العربية يدخل في اطار التنسيق والتشاور بين الامانة العامة لمجلس التعاون والجامعة العربية في القضايا التي تهم وطننا العربي والقضايا العالمية المؤثرة على منطقتنا .. مشيرا الى انه اطلع من قبل الامين العام للجامعة العربية على مسيرة الحوار العربي الاوروبي كما اطلعه على الحوار الذي تقوم به دول المجلس مع المجموعة الاوروبية .

رسالة لأمير الكويت من منجستو

كونا ـ الكويت :
تلقى سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة خطية من الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام ونقل الرسالة مبعوث اثيوبي خاص .

وفد عسكري باكستاني يزور الاردن

بدأ وفد عسكري باكستاني امس بزيارة رسمية لعدد من المنشآت والمواقع العسكرية الاردنية وفق برنامج اعدته قيادة الجيش الاردني وكان الوفد الباكستاني الذي يرأسه رئيس هيئة الاركان الباكستانية ميرزا أسلم قد وصل امس الاول في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الدفاع الاردنية .

الاسبوع القادم في بغداد

إجتماع رؤساء الحكومات في مجلس التعاون العربي

كونا ـ عمان :
تم تشكيل الوفد الاردني برئاسة رئيس الحكومة الشريف بن شاكر للمشاركة في اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لدول مجلس التعاون العربي الذي ستعقد في بغداد في مطلع الاسبوع المقبل وستتم في هذه الاجتماعات التي تكون على مستوى رؤساء الوزارات في دول المجلس اقرار محاضر إجتماعات وزراء الثقافة والاعلام والتربية والتعليم والنقل والاوقاف والاسكان والعمل التي تمت مؤخرا في القاهرة وبغداد .

خدام عاد الى دمشق قادما من ليبيا

ا.ف.ب ـ دمشق
علم من مصدر رسمي ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خادم عاد صباح امس الى دمشق في ختام زيارة استغرقت اقل من ٢٤ ساعة الى ليبيا سلم خلالها رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي لم يكشف مضمونها .
واضاف المصدر نفسه ان خدام الذي توجه امس الاول الى طرابلس تباحث مع العقيد القذافي في الوضع العربي « والتطورات في لبنان » ..

بمناسبة الذكرى العشرين لحريق الأقصى :

المملكة تؤكد مجدداً دعمها للانتفاضة الباسلة

ومنظمة المؤتمر تدعو الى التضامن مع الشعب الفلسطيني

واس (الرياض ـ جدة) :
يصادف اليوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر اغسطس الجاري مرور عشرين عاما على احراق المسجد الاقصى حينما امتدت يد الاثم والعدوان لإحراق المسجد في محاولة من الصهاينة للقضاء على المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة .
ففي مثل يوم غد من عام ١٩٦٩ م قامت عصابات صهيونية باشعال النيران في المسجد الاقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
وقد اقدمت العصابات الصهيونية على هذه المحاولة بايعاز من سلطات الاحتلال الصهيوني متجاهلة كل الاعراف والقوانين والقرارات الدولية التي اعطت للمدينة المقدسة وضعا وحقوقا خاصة وحفظت لها كافة معالمها الاثرية والحضارية الاسلامية .
وقد ادى العمل الاجرامي الصهيوني الذي استمر عدة ساعات الى احراق الجناح الشرقي من المسجد المعروف (بجامع عمر) وسقف المسجد الجنوبي ومحراب صلاح الدين ومنبر السلطان نور الدين الى جانب العشرات من قطع السجاد الثمينة والاعمدة الرخامية المزينة بالآيات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة .
وتأتي محاولة العدو الصهيوني لاحراق المسجد الاقصى في اطار سلسلة من الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على المسجد في اوقات متفاوتة بيد انها لازالت مستمرة .
ومنذ احتلال اسرائيل الكامل لمدينة القدس خلال العدوان الصهيوني عام ١٩٦٧ م قامت سلطات الاحتلال بهدم جميع الابنية الاثرية والاسلامية الواقعة حول المسجد الاقصى بهدف تغيير وازالة المعالم الاسلامية التي تتصف بها مدينة القدس .
ودأبت سلطات الاحتلال على تدنيس حرمة المسجد الاقصى المبارك من خلال السماح للوفود الاجنبية غير الاسلامية بالدخول الى المسجد مما حدا بالصهاينة الى اعتباره متحفا يدخله الزائر ويخرج منه في اي وقت يشاء وليس مسجدا يعبد فيه الله عز وجل .
وعقب العملية الاجرامية التي ارتكبتها عصابات صهيونية والمتمثلة في حرق المسجد الاقصى سارعت الدول والشعوب الاسلامية الى استنكار وشجب الجريمة واتخذت مؤتمرات القمة العربية والمؤتمرات الاسلامية واجتماعات هيئة الامم المحدة ومؤتمرات دول عدم الانحياز التي عقدت عقب العملية قرارات نددت فيها بالجريمة الصهيونية النكراء وبالممارسات التعسفية الصهيونية في القدس وكافة الاراضي الفلسطينية المحتلة تلك الممارسات التي تهدف من ورائها سلطات الاحتلال الى تفريغ الشعب الفلسطيني وتجريده من هويته الفلسطينية وابعاده عن ارضه ووطنه وممتلكاته واقامة ما يسمى بالدولة اليهودية المزعومة على حساب شعب عربي عانى القهر والاضطهاد والتشريد والقتل والتعسف لانه يدافع عن حقوقه ويطالب بانهاء الاحتلال الصهيوني لاراضيه التي اغتصبها الصهاينة ظلما وعدوانا دون وجه حق .
وتأتي المملكة العربية السعودية باعتبارها مهبط الوحي ومهد الرسالة المحمدية ومنبع الاسلام والدولة الوحيدة التي خصصها الله بخدمة الحرمين الشريفين في مقدمة الدول التي ادانت واستنكرت عملية احراق المسجد الاقصى ودعت الى عمل موحد لوقف تجاوزات الصهاينة في حق المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة .
ومازال موقف المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ثابتا تجاه القضية الفلسطينية وتجاه الشعب الفلسطيني حيث قدمت ولا تزال الدعم المعنوي والمادي لابناء الاراضي الفلسطينية المحتلة من اجل تعزيز صمودهم ضد الصهاينة المحتلين للاراضي الفلسطينية .
وفي هذا الصدد نوه الامين العام لوزارة الاوقاف الاردنية الدكتور احمد هليل بمواقف المملكة تجاه المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة وما قدمته من عون ومساعدة للمسجد الاقصى وقال لقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قبل عامين بتوفير احتياجات المسجد الاقصى من السجاد في اطار اهتمامه حفظه الله بأولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .
واضاف الدكتور احمد هليل في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية في عمان ان المملكة لم تتوان يوما عن رعاية المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة والدفاع عنها وبخاصة المسجد الاقصى المبارك ومضى يقول انه بفضل الله ثم بفضل الدعم المالي السعودي فانه يتم الآن صيانة وترميم حوالي خمسين مسجدا في مختلف انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة .
ومع استمرار التعسف الصهيوني وممارساته الارهابية والقمعية ضد المواطنين الفلسطينيين والمقدسات الاسلامية في القدس المحتلة وبخاصة الحرم القدسي الشريف فقد هب ابناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ م بانتفاضة جماعية شارك فيها الشيوخ والرجال والشباب والاطفال والنساء لمواجهة جنود الاحتلال والدفاع عن مقدساتهم الاسلامية وممتلكاتهم .
وبالرغم من ان الفلسطينيين لا يمتلكون سوى الحجارة والزجاجات الحارقة في مواجهة الجنود الصهاينة المدججين بمختلف انواع الاسلحة والهراوات والقنابل المسيلة للدموع الا انهم استطاعوا ان يستمروا في انتفاضتهم التي شارفت على بلوغ العامين دون انقطاع ليثبتوا للعالم اجمع انهم لن يتنازلوا عن وطنهم مهما كلفهم الامر فقد بذلوا الغالي والنفيس وقدموا انفسهم فداء للوطن وواجهوا جنود الاحتلال في مختلف انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة .
وتوالى الدعم المعنوي والمادي من معظم الدول العربية لانتفاضة الشعب الفلسطيني بهدف دعمها واستمرارها .
فقد أكدت المملكة العربية السعودية دعمها للانتفاضة بتخصيص مبلغ شهري تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لابطال الانتفاضة من اجل مواصلة كفاحهم البطولي حتى تتحقق اهدافهم التي يناضلون من اجلها وفي مقدمتها تقرير حق المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق التراب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

منظمة المؤتمر

ومن ناحية اخرى اصدرت منظمة المؤتمر الاسلامي بيانا قالت فيه :
ان منظمة المؤتمر الاسلامي ، التي تعتبر القضية الفلسطينية قضيتها الاولى ، تدعو في هذا اليوم ، يوم التضامن الاسلامي مع الشعب الفلسطيني ، جميع الشعوب والدول والحكومات المحبة للسلام في العالم بأن تضطلع بمسئولياتها لتأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني ، من خلال اجبار العدو الصهيوني على وقف ممارساته الاجرامية ، وسحب قواته من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ومن بينها مدينة القدس الشريف . كما تدعو الى التضامن مع الشعب الفلسطيني وتوفير جميع الامكانات اللازمة لدعم صموده واستمرار انتفاضته المباركة .
ان منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو جميع القوى الفاعلة على الساحة الدولية ان تعمل من اجل الاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط على ان تشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بصورة متكافئة وعلى قدم المساواة ، وتوفير فرص النجاح للمبادرات السلمية التي ما انفك النظام الصهيوني يرفضها ويضع العراقيل في طريقها ، حتى يتوفر العدل والسلام في المنطقة بما يضمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

حرب الخليج

وقال الامين العام في بيان حول حرب الخليج انه ما من شك في ان قبول حكومتي الجمهورية العراقية والجمهورية الاسلامية الايرانية في يوم ٢٠ اغسطس ١٩٨٨ م قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن وقف العمليات العسكرية بينهما وبدء محادثاتهما تحت إشراف الامين العام للامم المتحدة بغية التوصل الى حل شامل وعادل ودائم للنزاع ، إنما هو مستمد من تمسكهما بتعاليم ديننا الحنيف الذي يحض على السلام والتضامن . وكذلك من رغباتهما الصادقة لانهاء هذه الحرب المدمرة لبلديهما وللعالم الاسلامي اجمع .
وبهذه المناسبة تؤكد الامانة العامة تقديرها للجهود المبذولة من قبل الامين العام للامم المتحدة لاستكمال مسيرة السلام بين البلدين .

عكاظ
رأي
الأسبوعية

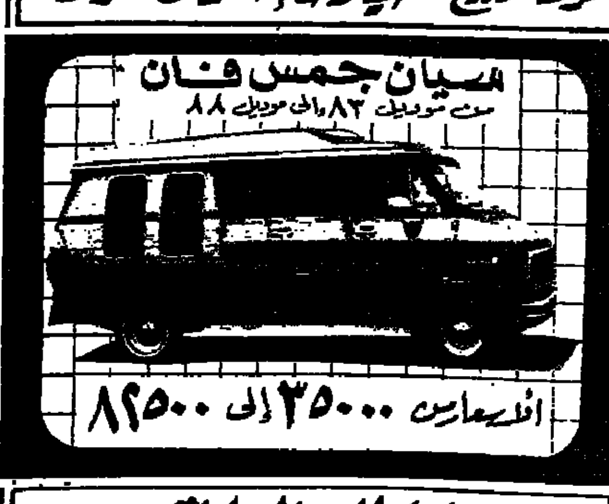
نحو افاق أرحب للسلام بين العراق وايران

تأتي ذكرى مرور عام على بدء سريان اتفاق وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية ، فيما تستمر حالة اللاسلم واللا حرب بين الجارتين المسلمتين .
واذا كان الالتزام بوقف اطلاق النار من قبل الطرفين هو بغير شك انجاز لصالح شعبي البلدين وشعوب المنطقة فان تكريس السلام الشامل والدائم والعادل هو الانجاز الذي ينتظره شعبا البلدين ويتطلعان اليه حتى يتسنى لهما التفرغ لاعادة بناء ما دمرته ثماني سنوات من الحرب .
ان التنمية ينبغي ان تكون الشغل الشاغل في كل من العراق وايران .. والتنمية لن تكون ممكنة في غياب السلام الذي لايتحقق الا بالتوصل الى اتفاق ينهي حالة الحرب ويضع اسسا راسخة لعلاقات السلام .
واذا كانت الحرب قد استنزفت الكثير من موارد الشعبين المسلمين ، فان استمرار حالة اللاسلم هو ذاته استمرار لحالة الاستعداد للحرب .. ففي غياب السلام تغيب الثقة .. وفي غياب الثقة يتزايد الانفاق العسكري لدى الطرفين خشية ان تندلع الحرب من جديد .
وفي ضوء متغيرات دولية واقليمية وداخلية لدى كل من العراق وايران شهدها العام المنصرم فإن فرص تحقيق السلام تبدو الآن افضل كثيرا مما كانت عليه في الماضي القريب ، وهي فرص لاينبغي ابداً تفويتها دون السعي الحثيث لبناء سلام شامل وعادل ودائم يرسي اسس التعاون البناء بين البلدين وبين مختلف دول المنطقة من اجل خير ورفاهية شعوبها .
لقد اعلن العراق مرارا استعداده للسلام وفي خطابه بمناسبة مرور عام على توقيع اتفاق وقف اطلاق النار دعا الرئيس العراقي صدام حسين ، ايران الى ابرام اتفاق سلام شامل وعلى القيادة الايرانية الجديدة التحرك على نحو ايجابي باتجاه تعزيز فرص احلال السلام وانهاء حالة الحرب حتى تستطيع تحقيق آمال شعبها في الاستقرار والتنمية .
اننا نتطلع بأمل الى ذلك اليوم الذي يستطيع فيه كل من العراق وايران التعاون معا لخير الاسلام ولخدمة قضاياه ، وهو مالن يتحقق الا بالتوصل الى اتفاق للسلام بين البلدين المسلمين .

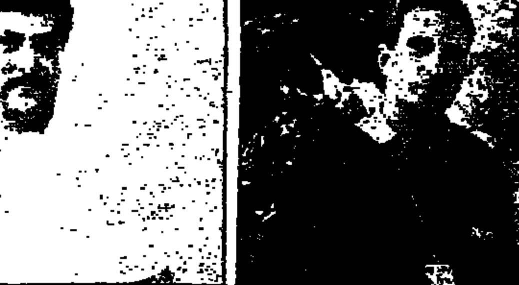
بمناسبة بلوغه ٨٥ عاما ـ بينج :

الحزب الشيوعي الصيني كثير الأخطاء

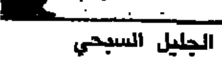
رويتر (بكين) :
يقضي الزعيم الصيني دينج شياو بينج غدا الثلاثاء عيد ميلاده الخامس والثمانين دون ان يكون لديه ما يحتفل به مع الشك الذي يحيط بمستقبل الاصلاحات الاقتصادية في البلاد وانخفاض شعبيته الى ادنى مستوى لها .
ولا يزال السيد دينج في السلطة بعد قمع المظاهرات التي طالبت باستقالته في مايو ايار واوائل يونيو تموز الماضيين . ولكن دبلوماسيين يقولون ان الحملة التي شنت على المظاهرات دمرت في اسابيع جزءا كبيرا مما انجزه السيد دينج من اصلاحات تطلبت الكثير من الجهد خلال عقد كامل .
وقال دبلوماسي غربي معقبا ماذا يقلق زعيما في الخامسة والثمانين من العمر الا ما يقوله عنه التاريخ بعد رحيله . ولذلك فلا بد وان دينج يشعر بالمرارة .
وقد اصر السيد دينج منذ يونيو تموز الماضي على ان الاصلاحات ستستمر ولكن دبلوماسيين غربيين يتساءلون كم من سياسيات السيد دينج السابقة يعتبرها هو الآن خاطئة .
وقال دينج في خطاب الى الحزب الشيوعي في الصين كثيرا ما يخطىء ولكننا نبحث في اسباب الخطأ ... وانا نفسي ارتكب الكثير من الاخطاء .. فالانسان الذي لا يخطىء لا وجود له

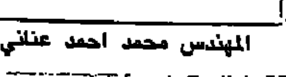





طاهر الهنداوي


محمد عبد الجليل السبحي




المهندس محمد احمد عناني

■ شهود عيان :

● قاده فضوله الى استخدام طفاية الحريق .. فارتدت شظاياها الى عنقه :

● الانفجار كان مدويا .. وملأ سماء المطعم بسحابات بيضاء

■ صاحب المطعم :

● الطفايات « جديدة » .. ولم نستخدمها من قبل .. فكيف انفجرت !

■ المقدم ابراهيم باتي :

● « مَنْ المسئول عن تعدد الوكلاء » .. سؤال يبحث عن إجابة

● التصنيع الرديء للطفايات .. سبب رئيسي في انفجارها ..

أعدها : محمد الهتّار

تصوير : عمر الشحنى

الشهادة الاولى : وانفجر خـالـد !!

● السيد محمد عبد الجليل السبحي - صديق خالد الذي ذهب ضحية انفجار طفاية الحرائق - والذي كان حاضرا وقت وقوع الحادث قال :

.. لحظتها كنت انظف « الشوايات » وعندما رأيت خالدا ممسكا بالطفاية .. طلبت منه ان يدعها وشأنها ... غير انه نظر اليّ .. ولم يتفوه بكلمة .. واكتفى بابتسامة لم اقدر على تفسيرها حتى الآن .. وقبل ان اخرج الى خارج المطعم اذا بي اسمع صوتا مدويا كصوت انفجار القنابل اثناء الحرب .. عندها ظننت ان احد « الكابلات » الكهربائية انفجر .. إذ لم يخطر على البال ان يكون ذلك الصوت العنيف هو صوت انفجار « طفاية حرائق » .. غير انني - ويا للحزن - عندما امعنت النظر خلفي رأيت سحابة بيضاء قادمة وعندها سمعت صوت صديق آخر يناديني بفزع : « الحقنا .. حدثت مصيبة .. الطفاية انفجرت في خالد » .. وفعلا وجدت خالدا مضرجا بدمائه .. وحالا نقلناه الى أحد المستشفيات حيث العلاج « الاسعافي » .. وبعد ذلك طلب منا نقله الى المستشفى المركزي .. ولكن خالدا توفي قبل وصوله اليه ...

الشهادة الثانية : ضغطة خفيفة .. وموت !!

● السيد طاهر عوض الهنداوي .. الذي كاد يذهب ضحية هذه « الطفاية » بالذات .. قال - والحزن يقتطع كلمته ويحولها الى شظايا :

- منذ فترة ليست بعيدة .. حدث ان اندلعت النيران في احد المحلات المقابلة لهذا المحل .. ولم يكن بوسعنا سوى استخدام طفايات الحرائق للسيطرة على اللهب الشرس .. وفعلا استطعنا القيام بالاجراءات الاولية اللازمة للاخماد ومنذ ذلك اليوم .. وخالد محمل بهاجس « الطفاية » .. وكيفية استخدامها .. في مساء هذا اليوم الذي وقع فيه الحادث .. وفيما كنا مشغولين بعملية هدم وتنظيف المحل ..

لمحت الطفاية في أحد الاركان .. فقمت بحملها وكنت أود معرفة طريقة الاستخدام .. هنا ركض خالد مسرعا .. وقال : سوف اخبرك كيف يستخدمونها .. لكنني عقدت العزم على ان اقوم انا بعملية « التشغيل » وفعلا قمت بنزع مسمار الامان منها .. لكن خالدا انتشلها من يدي بعد ان دفعني للخلف .. وقال لي : انت لا تعرف كيفية تشغيلها .. وفعلا ضغط على المقبض ضغطة خفيفة وبسيطة .. عندها تصاعد غبار ابيض بكمية قليلة .. فطلبت من خالد ان يكف حتى لا يتطاير غبار « البودرة » على العشاء الذي احضرناه .. واتجهت الى الباب لانادي على بقية الزملاء لتناول طعام العشاء .. وفي هذه اللحظة بالذات سمعت صوتا عنيفا له دوي « القنابل » .. ولم اكن اتوقع ان هذا الانفجار هو انفجار « طفاية الحريق » .. إذ لم أر شيئا بسبب كثافة « البودرة » المتناثرة في ارجاء المطعم .. غير ان صوت احد الاصدقاء جعلني افتح عيني على الحقيقة المؤلمة .. إذ كان خالد ينزف بشكل عنيف لم تفلح معه كل المحاولات التي بذلناها لاسعافه !!

الشهادة الثالثة : طفايات « جديدة » !!

● السيد عمر ابراهيم القنفذي « صاحب المطعم الذي يعمل فيه خالد » قال :

- إن ما حدث لخالد قضاء وقدر .. فطفايات الحريق الموجودة في المطعم جديدة .. ولم يحدث ان تم استخدامها من قبل لعدم الحاجة اليها .. غير ان ورقة الشراء فقدت مني - للأسف - وهي دليل قاطع على ان هذه الطفايات جديدة .

وإجابة على سؤالنا : « هل العاملون في المطعم مدربون على كيفية استخدام الطفاية » ..؟ قال : لديهم خلفية لا بأس بها ..

وعن الطفاية التي انفجرت في جسد خالد .. قال : إن هذه الطفاية تأتي ضمن الطفايات الأخرى التي اشتريتها غير انني لست متأكدا ما اذا كانت بها ساعة تبين ما بداخلها .. وجميع الطفايات الموجودة من نوع « البودرة » الشائع استعمالها ..

وصـل .. ميتـا !

وللتأكد من نوعية الإصابة التي تعرض لها خالد التقينا بالدكتور محمود كمال مدير المستوصف الذي أسعف فيه خالد فور تعرضه للاصابة فقال :

توفي المصاب متأثرا بنزيف في الوريد السطحي بالرقبة نتيجة انفجار طفاية الحريق .. ومن المعروف ان هذا الوريد متصل بالقلب مباشرة .. واي نزيف منه يعتبر نزيفا قاتلا ومميتا .. وفعلا وصل خالد الى المستوصف « شبه ميت » .. فبعد ان اجرى الطبيب المناوب عملية الكشف عليه خارج المستوصف تبين انه ليس به نبض ..

● وهنا سألنا الدكتور محمود : لماذا يكشف على المصاب خارج المستوصف .. وليس بداخله .. خاصة انه يحتاج الى رعاية طبية فائقة .. قال : لحالة المصاب اولا .. وللفوضى التي احدثها ذووه بسبب خوفهم من اصابته باية مضاعفات نتيجة تحريكه ثانيا .. جرى الكشف خارج المستوصف .. خاصة ان المصاب وكما قلت قبلا وصل الى المستوصف وهو « شبه ميت » .!

التصنيع .. رديء !

● لكن السؤال الذي ينبغي طرحه - في حالة كهذه - هو .. ما هي الاسباب الحقيقية التي ادت الى ان تتحول هذه الوسيلة - التي تعتبر اداة للسلامة - الى مصدر خطر يهدد حياة الانسان ويعرضه للمهالك ..؟

هل الاسباب في رداءة التصنيع .. ام في طريقة الاستخدام .. ام ان المسألة تعود الى الاهمال والندم وهل للطقس دور في تحويل الاداة المسالمة الى وسيلة قتل ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها .. حملناها الى المقدم ابراهيم باتي « مدير ادارة الدفاع المدني بجدة » .. الذي اجاب قائلا :

« لطفاية الحريق مواصفات عالمية من قبل هيئة المواصفات والمقاييس » كما ان للرطوبة تأثيرا كبيرا في حالة وصولها الى جسم الطفاية .. غير أن هناك سببا مباشرا يشير اليه المقدم باتي .. والمتمثل في « التصنيع الرديء للطفايات » .. والخام الرخيص الذي لا يتحمل عوامل الطقس والمادة التي بداخلها .. وهنا يكمن « بيت القصيد » !!

ويؤكد « المقدم باتي » ان الحادث الذي توفي بسببه العامل خالد السعيد .. يعود الى طفاية حريق كورية الصنع .. تدعى « سان يونج » .. والملاحظ على هذه الطفاية « الجانية » - يقول المقدم باتي - عدم توافرها على ساعة أمان .. وتأتي هذه المخالفة في سلسلة المخالفات التي تم ضبطها والتي كشفت عن ساعات لطفايات الحريق مرسومة فقط .. فيما يكون وجودها شكليا .. ولا يؤدي الى امكانية الاستفادة منها في تبين كمية « البودرة » او مادة إطفاء الحريق - خلاف ما جرت عليه العادة .. لأن من اساسيات شروط سلامة طفاية الحريق ان يكون بها جهاز يوضح صلاحيتها .. ويتمثل في الساعة التي توضع في عنق الطفاية .. والتي تتكون من ميناء مرسوم يوضح كمية المادة الموجودة بهذه الطفاية وفي حالة استعمالها يتحرك المؤشر مفيدا انها صالحة للاستعمال ... وقد اتضح ان كثيرا من الشركات المصنعة للطفايات غير مطابقة للمواصفات والمقاييس السعودية .. وهنا يكمن « غش التصنيع » !!

● من المسئول ؟

● ورداءة التصنيع التي قال بها « المقدم باتي » تجرنا الى سؤال مفاده : كيف تم استيراد مثل هذه « الماركة » الرديئة من الطفايات ؟

لكن مدير ادارة الدفاع المدني بجدة يجيب قائلا .

- « هذه الطفاية كورية الصنع .. وماركتها « سان يونج » ووكلاؤها هنا عديدون .. وفي هذه الحالة من الصعوبة تحديد من المسئول ولكن يقول المقدم باتي هناك سؤال يجب الاجابة عليه .. وهو « من المسئول عن تعدد الوكلاء » ؟ »

المقدم باتي يتحدث للزميل الهتار

ويرى ان أفضل انواع الطفايات هي المنتجة محليا .. بسبب جودتها وملاءمتها لمناخ المملكة . ومطابقتها لهيئة المواصفات والمقاييس ..

● لكننا نثير سؤالا اخر يتعلق بشروط مزاولة بيع « الطفايات » .. وهنا يجيب المقدم باتي بأن اهمها الحصول على ترخيص من المديرية العامة للدفاع المدني مع تقديم عينات لتلك الطفايات المراد استيرادها مع اسم الشركة وشهادة المنشأ .. والالتزام بقطع الغيار وإجادة تعبئتها .. وان يكون المكان مخصصا لبيع طفايات الحريق وادوات السلامة الأخرى وان تكون هذه الطفايات ذات ماركة أصلية ومعترفا بها . ويجب ان يكون وكيلها حاملا لتوكيل رسمي من الخارج مع صورة لشهادة الموافقة من البلد المصنع ..

وبسؤال المقدم باتي عن سبب تعدد الوكلاء .. خاصة في مثل هذه الطفاية الكورية والتي ربما يصل عدد وكلائها الى اثني عشر وكيلا قال .

ربما يعود السبب في ذلك الى تهافت التجار على هذه الشركة لأن اسعارها رخيصة جدا .. واضاف قائلا .

وعلى ضوء التجارب التي اثبتت رداءة هذه الانواع من طفايات الحريق قامت المديرية العامة بمخاطبة الجمارك - وطالبتها بأن تمنع دخولها للبلد خاصة بعد حصولها على تقرير من قبل هيئة المواصفات والمقاييس السعودية يفيد بأن هذا النوع يمثل أردأ انواع طفايات الحرائق وتواجدها في اي مكان يسبب خسارة فادحة في الارواح والممتلكات وهناك لجنة تم تشكيلها من الدفاع المدني والهيئة العربية للمواصفات والمقاييس ووزارة التجارة لسحب العينات الموجودة بالاسواق ..

● ساعة ضد الانفجار !!

ويضيف المقدم إبراهيم باتي نقطة مهمة حول مقومات الامان في طفايات الحريق حيث يرى ان من اهم مقومات الامان لطفاية الحريق تتمثل في وجود ساعة تبين كمية مادة الاطفاء الموجودة داخل الاسطوانة ومن الامور المهمة لمستهلك الطفايات عدم محاولة فتح الاسطوانة مهما كان الامر الا عن طريق احد الملمين بها وذلك عن طريق شركات تعبئة طفايات الحريق المصرح لها من قبل الدفاع المدني .

● مدير المركز العربي للسلامة والأمن : الطفايات « الكورية » غول يلتهم الارواح .. وعمرها أقل من العمر المحدد

ويؤكد المقدم عبدالعالي رده المحمدي مدير السلامة بالدفاع المدني ان طفايات الحريق يطبق عليها نظام الفحص الدوري وشهادة إختبار تلصق على كل طفاية وان الدفاع المدني لديه اجهزة ومقاييس لمعرفة الطفايات الصالحة وغير الصالحة . ولقد تم تحديد الطفايات التي لاتنطبق عليها شروط السلامة من قبل الدفاع المدني اضافة الى قيام وزارة التجارة بسحب الانواع الرديئة من الاسواق بشكل نهائي وعدم تداولها بتاتا!

ويؤكد المقدم المحمدي انه لايمكن ان يرد لاسواق المملكة اي نوع من انواع الطفايات الا بعد موافقة من الدفاع المدني الذي يقوم بمطابقتها لشروط السلامة .

ويسترسل المقدم المحمدي حديثه حول دخول بعض انواع الطفايات رديئة الاستهلاك الى اسواق المملكة بأن ذلك ناتج عن دخولها سابقا - الى الاسواق دون مطابقة شروط السلامة . وإن هذه الانواع الرديئة - مثل التي تسببت في الحادث - دخلت قبل تنظيم استيراد وسائل السلامة . ويؤكد ان الدفاع المدني بدأ في سحب هذا النوع من الاسواق وعدم السماح بتعبئتها .

« غول » .. في شكل « طفاية » !!

ويرى الاستاذ محمد صبحي المسئول عن المركز العربي للسلامة والامن العربي ان طفايات الحريق من المقومات الاساسية والمطلوب تواجدها في كل وقت وفي كل مكان . ويرجع الاهمية القصوى ليس الى التواجد - فقط - ولكن الى الدراية ومعرفة استخدامها في الاغراض التي صنعت من اجلها وتطرق لنوع الطفاية وأن كل نوع يختلف بإختلاف المصدر او الدولة المصنعة الا ان اردأ الانواع ما تم تصنيعه في كوريا لانه يصاب بالصدأ بعد إنقضاء ستة اشهر من الاستعمال في حين ان المتعارف عليه ان يكون عمر الطفاية من عمر المنشأة والذي يتراوح مابين خمس الى عشر سنوات

ويؤكد الاستاذ محمد ان مثل هذا النوع - في الغالب - لايسمح بتواجده في المنشآت وذلك عائد لامكانية ان ينفجر بين لحظة واخرى .. فتصميم الطفاية يطرأ عليه خلل خلال ستة اشهر من استهلاكه يتمثل ذلك في وجود وصلة في الجنب ومجموعة الراس تصاب بالصدأ وعندما تحدث « بروم » فيتسرب الغاز المضغوط وقد تنفجر إذا تعرضت للحرارة .

ولكون طفايات الحريق اليدوية هي إحدى الادوات التي يمكن ان نجابه بها الحرائق الصغيرة لكي تجنبنا من كوارث تؤدي الى خسائر مادية وبشرية فليس من المعقول ان تتحول هذه الاداة الى « غول » يلتهم الارواح . لذلك انتقلنا الى اصحاب المؤسسات المسئولين في المقام الاول عن تواجد مثل هذه الاداة الخطرة في الاسواق ع

في البدء تحدث المهندس محمد احمد عناني مدير مؤسسة إيهاب عن مثل هذه الانواع وإختلافها في النوعية وطريقة التشغيل فارجع ذلك الى إختلاف الشركات المصنعه لها وإعتمادها على طريقة واحدة وهي توليد قوة طاردة من الغازات المعبأة بداخلها سواء بطريقة كيميائية أو ميكانيكية وذلك لطرد مادة الاطفاء ودفعها بقوة مناسبة من داخل الاسطوانة الداخلية للطفاية الى مكان الحريق .

● وتحدث المهندس عناني عن انواع الطفايات او اكثرها شيوعا مثل طفايات « البودرة » وطفايات غاز ثاني اكسيد الكربون والطفايات الرغوية . الا ان اكثرها استخداما - في المنازل والفنادق والمستودعات والسيارات هي طفايات البودرة وهذا النوع يقوم بنفث مساحيق البودرة والتي تتكون من مواد متعددة بنسب مختلفة تمثل مادة بيكربونات الصوديوم هي العامل الاساسي في مكونات مساحيق البودرة الجافة اما المواد الاخرى فهي عوامل مساعدة لامتصاص الرطوبة وبخار الماء لمنع تكتل او « تحجر » المسحوق الجاف .

وتنحل هذه المساحيق عند القائها على النار وخاصة « بيكربونات الصوديوم » بفعل الحرارة .. الى كربونات الصوديوم وثاني اكسيد الكربون وبخار الماء وتقوم هذه الغازات بافساد نسبة الاكسجين التي تتواجد في منطقة الحريق بالاضافة الى حجب ومنع دخول الاكسجين الى هذه المنطقة من اي اتجاه آخر .

الاشارة .. حمـراء !!

● واشار المهندس عناني الى نوع آخر من مساحيق البودرة الجافة والذي يعتمد اساسا على بيكربونات البوتاسيوم بدلا من بيكربونات الصوديوم الا انه لايستخدم بكثرة نظرا لتكلفته الباهظة على الرغم من كفاءته العالية وضمان مفعوله في مكافحة الحريق .

وعن طريق تركيب هذا النوع قال انه يتم عادة تركيب عداد لقراءة ضغط الغاز المعبأ داخل الطفاية والذي يساعد على اندفاع « طرد » مسحوق البودرة الجاف من داخل الطفاية الى خارجها لاطفاء الحريق ومن هذا العداد يتضح لأي شخص ملم بكيفية استخدام الطفايات معرفة صلاحيتها من عدمها وذلك عندما يكون مؤشر العداد في المنطقة الخضراء فمعنى ذلك ان الطفاية صالحة وجاهزة للاستخدام أما اذا كان مؤشر العداد في المنطقة الحمراء فمعنى ذلك عدم صلاحيتها للاستخدام وتحتاج الى فحص وتعبئة !

اسباب الانفجار

ومن الاسباب التي تؤدي الى انفجار مثل هذه الانواع - كما يرى المهندس محمد - فتتمثل في ارتفاع الحرارة التي تربو على ٦٠ درجة مئوية بحيث يحدث تمدد الغاز المتواجد بداخل الطفاية والذي يجد منفذا داخل جسمها فيتسرب منها مسببا الانفجار .. بالاضافة الى وجود أماكن متعددة من وصلات اللحام المتواجدة على الاسطوانة الخارجية للطفاية مما يساعد على احداث ضغط على هذه اللحامات لانها اجزاء ضعيفة وقد تتسبب في انفجار .

سماسرة .. الموت

وهناك من يستخدم الهواء بدلا من غاز النتروجين الخامل في تعبئة الطفايات وهذا خطأ فادح يساهم في احداث الانفجار لانه من المعلوم ان الهواء يحتوي على نسبة من بخار الماء والذي بدوره يؤدي الى صدأ الاسطوانة الداخلية مما يضعف من مقاومتها .. كما أن الاهمال في المحافظة على هذه الطفاية بعيدا عن أيدي الاطفال او عدم تثبيتها قد يؤدي الى سقوطها وانفجارها .

● وسألنا المهندس محمد عناني عن المسئول عن بيع مثل هذه الماركات الرديئة فقال ان هناك باعة متجولين يقومون بدور السمسرة لمثل هذه الانواع باثمان زهيدة واغلب هذه الطفايات توجد في المحلات الصغيرة كما ان ماركة « السونج يونج » تعتبر من أردأ الانواع .

ويرى المهندس محمد ان هناك العديد من الوسائل والطرق التي لو اتبعت لتجنب المواطن مخاطر طفايات الحريق ويأتي في مقدمتها زيارة مديريات الدفاع المدني لاستشارتهم دائما . هذا بجانب المؤسسات والشركات السعودية ذات الخبرة والمعتمدة لدى مديريات الدفاع المدني ومن الاحتياطات العملية التي يجب على المواطن الاخذ بها شراء الانواع الجيدة والتي تحتوي على صمام أمان وعدم تعريض الطفاية للرطوبة العالية والصدمات بالاضافة الى اجراء فحص دوري على الطفاية من قبل المتخصصين مرة كل ٦ أشهر على الاكثر

المنافسة الرديئة !!

● ويرى المهندس وجدى عبدالعزيز مدير شركة سيكلي السعودية ان من الاسباب التي تساهم في اغراق السوق بالسلع الرديئة يعود الى المنافسة غير المتكافئة بين سلعة جيدة ذات سعر مرتفع نسبيا وبين سلعة مقلدة رخيصة مما ينتج عنه اقبال المستهلك على النوع الرديء دون علم بمضاره ويلجأ اصحاب تلك السلع الرديئة الى جذب المستهلك من خلال الاسعار المتدنية وهذا يضر بالسلع ذات الجودة المرتفعة لكون اسعارها متزايدة اذا قورنت باسعار السلع الرديئة

ويفسر المهندس وجدي احد الاسباب التي يمكن ان تؤدي الى وجود مثل هذه الانواع - من الطفايات - في الاسواق وذلك عن طريق رفع منسوب الانتاج فهناك اختبارات محددة سنتها هيئة المواصفات والمقاييس السعودية .. هذه الاختبارات لابد من احتيازها . واتباع خطوات معينة ومنسقة حتى يتم الاحتياز ويؤكد جودة الطفاية من حيث اللحامات ومن حيث المواد المستخدمة الا ان هذا الاجتياز يحتاج الى وقت طويل مما يدفع المصدر والذي يرغب في انتاج أكثر كمية في اقصر وقت فيلجأ الى تقليل تكاليف الانتاج وبالتالي فان اي عيب للطفاية لايمكن اكتشافه . ومن هنا يتضح رداءة هذا النوع ورخص سعره

ويعلل المهندس وجدي احد اسباب انفجار الطفايات الرديئة حين يتطرق الى نقطة مهمة تتمثل في أن هيئة المواصفات السعودية لاتحدد رقما معينا لسماكة الهيكل وانما تحددها بمعادلة معينة تعتمد على القطر الداخلي وهناك طفايات تكون سماكتها اقل مما هو مطلوب وهذه لاتستطيع تحمل الضغط الداخلي عند ارتفاعه بسبب الزيادة في الحرارة

المصادرة .. فورا !!

عقب استيفاء آراء المواطنين والدفاع المدني والشركات المعنية حول الانواع الرديئة المتواجدة في الاسواق اتجهنا الى الاستاذ عبدالمجيد طيب « مسئول بوزارة التجارة بالرياض » فقال ان طفايات الحريق او اي سلعة اخرى جميعها خاضعة للمواصفات والمقاييس السعودية وللطفايات مواصفات ومقاييس خاصة بها ولايتم السماح بدخولها اذا لم تكن مطابقة للشروط المسنونة لدى وزارة التجارة

ويؤكد الاستاذ عبدالمجيد ان جميع البضائع المستوردة والتي ترد للمملكة يكتفي بجلب شهادة المنشأ المفيدة بانها مطابقة للمواصفات السعودية وبالتالي فالجمارك يسهل ادخالها ولايمانع من فسحها

اما الاستاذ صالح العوين « مدير عام حماية المستهلك » فيقول بان هناك مواصفات للطفايات اعدت خصيصا نظرا لما تحتويه من مواد كيمائية ويشترط فيها ان تكون ذات مواصفات عالية لما لها من اهمية قصوى عند نشوب حرائق .

ويشير الاستاذ العوين بان من اسباب عدم التحكم في استعمال الطفايات قد يعود الى كونها تحتوي على مواد كيميائية مقترنة بفترة زمنية محددة

ويؤكد على ان الانواع الرديئة - من الطفايات - تصادر فورا واما بالنسبة لكثرة تعدد الوكلاء للماركة الواحدة فان فيه مصلحة للمواطن حتى لايكون هناك نوع من الاحتكار

شهادة عبور

● يمثل المطار احد المنافذ التي من خلالها تعبر السلعة الى الاسواق قبل توزيعها واستهلاكها والاستاذ محمد حمد الحديبي مدير علم مطار الملك عبدالعزيز الدولي يقول .

لايتم فسح جميع البضائع والسلع التي ترد الى المنفذ الجوي الا بموجب شهادة هيئة المواصفات والمقاييس التي تبين ان هذه السلع من الاصناف المستوفية للشروط .

● ويتبقى سؤال مهم وملح يتمثل في . - ماهو دور الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس في حجب او منع دخول الصناعات الرديئة الى اسواق المملكة ؟

- وامام اهمية وجدية هذا السؤال يقول الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الهيئة جهة تشريعية واذا تواجدت سلع رديئة في الاسواق فدورنا يتوقف عند التنبيه ويصبح الأمر منوطا بالجهة التنفيذية .

ويوضح الدكتور الخلف مفهوم قبول دخول الواردات الى الاسواق السعودية بان جميع اصناف السلع الواردة عبر منافذ المملكة تخضع لطرق الاختبار السعودي في البلد المصنع ويكون الاجتياز للاختبار حسب التعليمات الواردة من قبل الهيئة .

مدير السلامة بالدفاع المدني : الدفاع المدني سحب الأنواع الرديئة من الأسواق

● المهندس عناني : الباعة المتجولون .. يروّجون للماركات الرديئة بأسعار زهيدة جدا

● عبد المجيد طيب : وزارة التجارة لا تسمح بدخول طفايات لا تخضع للمواصفات والمقاييس

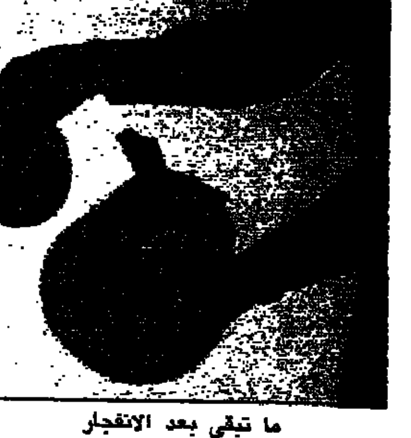
● مدير عام حماية المستهلك : الانواع الرديئة تصادر فورا .. وتعدد الوكلاء يقضي على الاحتكار

● د. خالد الخلف : هيئة المواصفات والمقاييس دورها تشريعي والأمر متروك للجهة التنفيذية


الطفاية وقد تجزأت




ما تبقى بعد الانفجار




الطفاية بعد انفجارها

رئيس ادارة العلوم السياسية بجامعة جورج واشنطن يزور المعرض

● رايشن : للمملكة دور كبير على الصعيدين العربي والاسلامي لاينكره احد

واس (واشنطن) :

قام رئيس مجلس ادارة العلوم السياسية بجامعة جورج واشنطن البروفسور برنلرد رايشن بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم والذي اختتم محطته الاولى في العاصمة الامريكية واشنطن امس .

وقد اطلع السيد رايشن وزوجته على اجنحة المعرض واستمعوا الى شرح عن محتوياتها كما شاهدوا عرض الليزر وبعض العروض الشعبية في ساحة السوق الشعبي .

وفي حديث لوكالة الانباء السعودية قال ان المعرض يعطي صورة حقيقية للتطور الذي رأيته في المملكة العربية السعودية خلال زياراتي لها مشيرا الى ان اكثر ما عجبه وشد انتباهه في المعرض هو القسم الاسلامي والتوسعات التي عملت في الحرمين الشريفين .

واوضح ان المعرض بصفة عامة يبين الصورة المشرقة للمملكة العربية السعودية مشيرا الى ان المعرض لايقدم سوى نموذج من التطور الحاصل في المملكة في مختلف المجالات .

ونوه البروفسور رايش بمحافظة المملكة على تراثها العريق مع تقدمها في المجالات التنموية المختلفة .

وعن دور المملكة على الصعيدين العربي والاسلامي قال ان لها دوراً كبيراً لا احد ينكره ويكفيها فخرا محافظتها على الحرمين الشريفين وتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

بالاضافة الى مساعداتها التي تهدف الى دعم التعليم الاسلامي مشيرا الى ان للمملكة دورا بناء لايتسع مجال المعرض لشرحه .

ونوه بعلاقات المملكة مع الولايات المتحدة الامريكية وقال انها قديمة الجذور من عهد الملك عبدالعزيز وان المعرض عامل مساعد لتقوية اواصر الصداقة بين الشعبين السعودي والامريكي وهو عامل ايجابي في التعريف بحضارة المملكة .

واشار الى ان الزوار استفادوا كثيرا من المعرض وان هذه الناحية تضاف الى ما تحقق من مكتسبات في المملكة العربية السعودية .

ونوه في ختام تصريحه بالتقدم الكبير الذي حققته المملكة في مجال التعليم وانشاء الجامعات وقال ان خير مثال على ذلك هو تهيئة الطلاب الذين اثبتوا قدرتهم وتفوقهم في مختلف التخصصات ان من التقيت

الامير سلمان يشكر الامير بندر بن سلطان على جهوده في الاعداد لمعرض المملكة بواشنطن

واس – الرياض :

بعث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم برقية لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية بمناسبة انتهاء المعرض المقام في مدينة واشنطن والنجاح العظيم الذي حققه طوال مدة اقامته .

وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على خالص الشكر والتقدير على الجهود القيمة التي بذلها سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز في الاعداد والترتيب والمتابعة لهذا المعرض .

وقال سمو امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض ان تلك الجهود اثمرت بفضل الله عن استقطاب المعرض لعدد كبير من المسئولين والشعب الامريكي الذين تم اطلاعهم على مظاهر النمو والتقدم اللذين تعيشهما المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .



الامير سلمان

وابدى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز شكره وتقديره للعاملين مع سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز وكل من ساهم في هذا المعرض سائلا الله عز وجل التوفيق والنجاح في المعارض القادمة ان شاء الله .

● رئيس الاتحاد العالمي للصم يزور معرض المملكة

● د. اندرسون : جهود المملكة لرعاية الصم والبكم رائدة ورائعة

واس (واشنطن) :

ابدى رئيس الاتحاد العالمي للصم الدكتور يركفن اندرسون تقديره للجهود التي تبذلها المملكة لتقديم الخدمات لكافة المواطنين في المجالات الصحية والتعليمية والرعاية الاجتماعية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب جولة له مساء أمس الاول السبت في معرض المملكة بين الامس واليوم استغرقت زهاء اربع ساعات قال ان ماتحقق في المملكة من تطور خلال السنوات القليلة الماضية شيء مثير للاعجاب والتقدير وبشكل خاص الاستفادة من التقنية الحديثة في عملية التطوير .

واشار الدكتور ياركفن اندرسون وهو اصم تولى رئاسة الاتحاد العالمي للصم والبكم منذ عام ١٩٨٢م اشار الى جهود المملكة في مجال رعاية المكفوفين وقال ان جهودها في هذا المجال جهود رائدة ورائعة معربا عن امله في ان تكون للمملكة جهود مماثلة في مجال رعاية الصم والبكم على المستوى العالمي .

واوضح انه اطلع خلال الجولة على مختلف جوانب المعرض ومن ابرزها قسم الاسلام وقسم المجتمع وقسم بناء الامة .

وقال لقد درست كثيرا من جوانب الدين الاسلامي وعرفت ان القرآن الكريم يحث على المساواة بين الناس ورعاية المعوقين وتقديم العون والمساعدة لهم مشيرا الى ان تطبيق ذلك يوفر الرعاية الكاملة للمعاق كما يساعده على تجاوز اعاقته .

واشار الى ان الصم والبكم لهم مساهمات كبيرة ومهمة في المجتمعات المتطورة حيث يعملون في مجال التدريس والترجمة ومجالات عديدة موضحا ان مساهماتهم تبرز عندما تتاح لهم الفرصة .

ودعا الى ان تقوم وسائل الاعلام بدورها في التعريف بالصم والبكم وقدراتهم لاستغلالها الاستغلال الامثل .

من جهة اخرى قامت مجموعة من طلبة جامعة فالوديت للصم بزيارة للمعرض أمس الاول وقدا اطلعت المجموعة خلال جولتها في مختلف اجنحة المعرض على مدى ما تحقق من تطور شامل في المملكة

٤١٢٣٨٨ زائرا للمعرض قبل اختتامه بيوم واحد

واس (واشنطن) :

تجاوز اجمالي عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في العاصمة الامريكية واشنطن الاربعمائة الف زائر وذلك قبل يوم واحد من اختتامه .

فقد بلغ اجمالي زوار المعرض منذ افتتاحه حتى نهاية دوام مساء أمس الاول السبت ٤١٢٣٨٨ زائرا حيث كان عدد زوار المعرض امس ٣٧٤١٠ زائرين . ومع قرب اختتام المعرض لوحظ ازدياد الزوار بشكل كبير ليودعوه في مرحلته الاولى في العاصمة الامريكية واشنطن .

كما لوحظ ان العديد من الزوار قاموا بزيارة المعرض لعدة مرات وذلك لاعجابهم الشديد وحرصهم الكبير على معرفة الكثير عن المملكة العربية السعودية .

ويذكر ان المعرض سيختتم نشاطاته في العاصمة الامريكية امس الاحد لينتقل بعدها الى مدينة اتلانتا في ولاية جورجيا في العاشر من نوفمبر القادم .

■ بروفيسور في الجامعة الامريكية بواشنطن :

المملكة تسعى لمواصلة تقدمها مع محافظتها على تقاليدها

المعرض يقدم صورة حقيقية عن الاسلام وتشريعاته الصادقة

واس (واشنطن) :

نوه البروفيسور تيد تشودي بالتطور الذي حققته المملكة العربية السعودية في المجالات المختلفة وقال ان هذا التطور يعد امتدادا لتاريخ المملكة الحافل كما نوه بمحافظة المملكة على التراث في ظل تحقيقها للتطور الشامل .

واكد البروفيسور تشودي وهو استاذ زائر في الجامعة الامريكية في واشنطن اكد عقب زيارته لمعرض المملكة مساء امس الاول السبت ان المملكة تسعى دائما لاستخدام وتطوير التقنية لمواصلة التقدم وفي نفس الوقت تحافظ على عاداتها وتقاليدها وتطويرها للافضل .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه قبل زيارة المعرض كانت معلوماته محدودة عن المملكة حيث كان يعرف عنها من بعض الطلبة السعوديين الذين درسهم في الجامعة لمدة فصل وقال اننا نظرا لانشغالنا بالامور الاكاديمية لم نجد الفرصة للتحدث بعمق عن المملكة .

واضاف قائلا عقب هذه الزيارة التي اعتبرها الرافد الرئيسي الذي اعطاني الفرصة لمعرفة المملكة اتضح لي ان المملكة بلد متقدم في المجالات الصناعية والزراعية والتعليمية ومحافظ على تراثه العريق مشيرا الى انه لم يكن احد من الامريكيين يتوقع مدى التطور الذي وصلت اليه المملكة لمحدودية المعلومات التي تصل اليهم .

واوضح ان هذا المعرض يقدم صورة حقيقية عن المملكة ويقدم صورة حقيقية ايضا عن الاسلام وتشريعاته الصادقة .

ونوه بالجهود التي تبذلها الدولة لتطوير التعليم وما تقدمه من خدمات للطلاب السعوديين في خارج المملكة وقال ان هذا يؤكد المستوى الرفيع الذي تهدف الى تحقيقه المملكة في مجال التعليم العالي والدراسات العليا مشيرا الى انه من خلال مشاهدته للمعرض تأكد له المستوى الرفيع الذي يتميز به الطلبة السعوديين .

وقال في ختام تصريحه انه من خلال اقسام بناء الدولة والتعليم والحياة الاجتماعية يستطيع الزائر معرفة التطور الذي تعيشه المملكة وسيكون لديه فهم اوضح عن المملكة العربية السعودية .

استشارات .. استشارات .. استشارات

●● اصبت بمرض فأشار على بعض الاصدقاء ان اذهب الى شخص يعرف الطب شاع علمه ومعرفته بطرق العلاج المختلفة فذهبت اليه معتقدا فى قدرته على علاجى مما اشكو منه ، وطلبت منه توقيع الكشف علي ، وبالفعل وصف لى عدة ادوية ، وبعد تعاطيها عدة ايام شعرت بآلام شديدة .. فذهبت الى احد الاطباء فقال ان حالتى قد تدهورت نتيجة تعاطى هذه الادوية ، وان علاجي يحتاج لعملية جراحية ، فهل يمكننى مطالبة هذا الشخص بتعويض من الضرر الذى نشأ لى .. ؟

س . س . الغامدى ، الباحة ،

أدوية طبيب دمرت صحتى .. فهل استحق التعويض؟

● المستشار :

اذا كان الطبيب جاهلا .. لزمه التعويض عن الضرر

ج : الاجابة على هذا السؤال تستلزم منا اولا بيان مسئولية الاطباء الجنائية في الشريعة الاسلامية ثم ابين ثانيا حكم من يباشر مهنة الطب وهو غير طبيب وهي الحالة محل التساؤل :

اولاً : المسئولية الجنائية للاطباء في الشريعة الاسلامية :

لقد جاءت الشريعة الاسلامية باحكام وقواعد تقرر مسئولية الاطباء الجنائية والمدنية فقد جاء في القرآن الكريم في شأن من يقتل مسلما خطأ قوله تعالى « وماكان لمؤمن ان يقتل مؤمناً الاخطأً ، ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ، ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا » .

وجاء صراحة في الحديث الشريف عن مسئولية الطبيب الجاهل « من تطبب ولم يعرف الطب فهو ضامن » ، وفي رواية اخرى « من تطبب ـ ولم يعلم منه الطب قبل ذلك ـ فهو ضامن » .

وقد ذكر في زاد المعاد لابن القيم ان المعالج اذا تعدى فتلف المريض كان ضامنا ، والمتعاطى علما او عملا لايعرفه متعد فاذا تولد من فعله التلف ضمن الدية ، وسقط عنه القصاص لانه لايستبد بذلك بدون اذن المريض .

ومن المتفق عليه في الشريعة ان عمل الطبيب يعد واجبا ، والقاعدة الشرعية تقضى بأن الواجب لايتقيد بشرط اسلامه ، غير ان واجب الطبيب متروك لحرية اختياره وحده ولاجتهاده العلمي ، فهو اشبه بصاحب الحق لما له من السلطان الواسع والحرية في اختيار طريقة العلاج وكيفيته .

والتساؤل الذي يثار في هذا الصدد هل يسأل الطبيب جنائيا عن نتائج عمله اذا ادى عمله الى نتائج ضارة بالمريض ؟

لقد اجمع فقهاء المسلمين على عدم مسئولية الطبيب ، اذا ادى عمله الى نتائج ضارة بالمريض ، ولكنهم اختلفوا في تعليل رفع المسئولية . فالبعض يرى ان المسئولية ترتفع لسببين : اولهما الضرورة الاجتماعية اذا الحاجة ماسة الى عمل الطبيب وهذا يقتضى تشجيعه واباحة العمل له ، ورفع المسئولية عنه حتى لايحمله الخوف من المسئولية الجنائية او المدنية على عدم مباشرة فنه ، وفي هذا ضرر عظيم بالجماعة .

ثانيهما : اذن المجنى عليه او وليه ، فاجتماع الاذن مع الضرورة الاجتماعية ادى لرفع المسئولية .

ويرى البعض الاخر ان علة رفع المسئولية عن الطبيب انه يأتى فعله باذن المجنى عليه وانه يؤدى عمله بقصد نفع المريض وبحسن نية ، ولايقصد الاضرار به ، فاذا اجتمع هذان الشرطان كان العمل مباحا للطبيب وانتفت مسئوليته عن العمل اذا كان مافعله موافقا لما يقول به اهل العلم بصناعة الطب .

ويذهب فريق آخر الى ان سبب رفع المسئولية هو اذن الحاكم اولاً واذن المريض ثانيا ، فاذن الحاكم يبيح للطبيب الاشتغال بالتطبيب واذن المريض يبيح للطبيب ان يفعل بالمريض مايرى فيه صلاحه ، فاذا اجتمع هذان الاذنان فلا مسئولية على الطبيب مالم يخالف اصول الفن او يخطىء في فعله .

وعلى هذا فالطبيب غير مسئول عن عمله ، لان من واجبه ان يؤديه ، ولا يسأل عن نتائج عمله ولو ان له حرية كاملة في اختيار هذا العمل وفي اختيار الطريقة التي يؤدى بها هذا العمل . فلو جرح الطبيب شخصا فمات او اعطاه دواء فأحدث له تسمما ادى لموته فلا مسئولية على الطبيب من الناحية الجنائية او المدنية .

يستنتج مما تقدم انه يشترط لعدم المسئولية عن التطبيب الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون الفاعل طبيبا .

٢ ـ وان يأتى الفعل بقصد العلاج وبحسن نية ، فاذا قصد قتل المريض او كان سيء النية في عمله فهو مسئول عن فعله جنائيا ومدنيا ، ولو لم يؤد فعله الى الوفاة او احداث عاهة ، بل ولو ادى فعله الى اصلاح المريض ، لان فعل الطبيب في هذه الحالة يقع فعلا محرما معاقبا عليه .

٣ ـ ان يكون الفعل قد روعي في اجرائه الاصول الطبية دون خطأ او اهمال .

٤ ـ ان يأذن له المريض او من يقوم مقامه كالولى او الوصى ، فان لم يكن للمريض ولى او وصى وجب اذن الحاكم باعتباره ولى من لاولى له .

٥ ـ اذن ولى الامر ، فمن المتفق عليه انه يجوز لولى الامر ان يشترط في الطبيب ان يكون على درجة معينة من العلم ، وان تتوافر فيه مؤهلات خاصة وان لايباشر التطبيب الا اذا رخص له ولى الامر بمباشرته .

فاذا توافرت هذه الشروط في التطبيب فلا مسئولية واذا انعدم احدها كان الفاعل مسئولا .

وعلى هذا الاساس ذهب علماء الشريعة الى انه اذا اعطى الطبيب الحاذق الصنعة حقها ، ولم تجن يده فتولد من فعله المأذون من جهة الشارع ، ومن جهة من يطببه تلف العضو او النفس او ذهاب صفة ، فهذا لاضمان عليه اتفاقا فانها سرية مأذون فيها . ومن ثم فإنه اذا لم يحدث من الطبيب خطأ فلا ضمان .

اما اذا اخطأ في فعله كشفيه مالايوافق المريض ، او يقلع غير الضرس المأمور به ولم يعرض نفسه ، بذنب خطأ تحمل بما قتله الثلث فصاعدا وان عرض نفسه عوقب بالضرب والسجن .

اما اذا اجتهد الطبيب فوصف للمريض دواء ، فأخطأ في اجتهاده فقتله فتجب الدية . وقيل ان الدية في هذه الحالة على عاقلة الطبيب وقيل انها في بيت المال .

واخيرا اذا باشر الطبيب التطبيب بغير اذن المريض او اذن وليه او وصيه ، فالرأى عند فقهاء الاسلام انه مضمون بالقصاص اذا ادى العمل الى التلف .

ثانيا : حكم من تطبب وهو غير طبيب :

اما اذا باشر شخص التطبيب وهو جاهل وادى عمله الى تلف بمن يعالجه ، فهذا ان علم المجنى عليه انه جاهل ، واذن له في علاجه ، لم يضمن ، ولايخالف هذا الحكم ظاهر الحديث ومن تطبب ولم يعرف الطب فهو ضامن .

اما الجاهل الذى ادعى العلم فاذن له المريض بعلاجه لما اعتقده في علمه ومعرفته ، فمات المريض او اصابه ضرر من جراء هذا العلاج ، فالحكم هنا الزام هذا الشخص بدية النفس او بالتعويض عن الضرر او التلف على حسب الاحوال ، حتى لايضيع دم مسلم خطأ .

د . محمد عيد الغريبي

-أم ثرية تسأل:

هل أبلغ الشرطة عن ولدى؟

انا سيدة ثرية ، توفى زوجى وترك لى خمسة أولاد اكبرهم فى الجامعة لاحظت عليه منذ فترة بعض التصرفات المريبة ، فهو عادة متوتر ومنطو على نفسه يقاطع اللقاءات العائلية ويهمل فى مظهره . كما شحب وجهه ، ويثور لاتفه الاسباب ، ويكذب ويتحايل من أجل الحصول على مزيد من المال . واكتشفت اخيرا انه متغيب عن الجامعة ، ويرافق بعض اصدقائه الذين اشك فى تعاطيهم للمخدرات .

لقد فشلت فى إبعاده عنهم وتوعدته بافشاء امره ومنع النقود عنه ولا فائدة .

فماذا افعل ؟ هل ابلغ الشرطة عنه وادمر مستقبله ؟ أم اسكت وافوض امرى الى الله ؟ ام اذهب به الى المستشفى للعلاج وهل يتعرض للمساءلة القانونية فى هذه الحالة . وما الحل اذا عاد الى الادمان بعد العلاج ؟

ام حائرة ـ جدة

اولا ياسيدتى لا تنفعلى ولا تهددى وتتوعدى ولا تخافى ولا تحزنى وتنزعجى فهناك دائما الحل .

فالدولة لا تعاقب المدمن الذى يرغب فى الاقلاع عن المخدرات ، ويسعى نحو العلاج ، بل تشجعه وتقدر ظروفه ، وتمنحه ـ خلال فترة العلاج ـ كافة الضمانات التى تحميه من التبعات ، ومن كل ما يمس كرامته ، أو مركزه الاجتماعى او اسراره الشخصية .

فالرغبة الصادقة فى التوبة والعلاج الطبى والنفسى كفيلة بالشفاء من هذا الوباء الخطير . هذا وقد وضعت السلطات المسئولة برامج رئيسية لعلاج المدمنين سواء برامج علاجية او وقائية وتأهيلية .

فبالنسبة للبرامج العلاجية فتشمل علاج التائب اثناء ايقاف استعمال المواد المخدرة ، وآثار الانسحاب التى تمثل خطرا على جسمه وعقله تحت اشراف فريق متكامل من العلماء والاخصائيين .

ويتم العلاج داخل المستشفى فاذا ما تم شفاؤه جسميا يبدأ العلاج النفسى باشراف فريق مكون من اخصائى امراض نفسية ، وباحث نفسى وباحث اجتماعى ، وفريق تمريض نفسى .

والواقع ان اهمية العلاج النفسى تبدو فى ازالة أسباب الادمان . ذلك ان العلاج الطبى دون ازالة هذه الاسباب التى غالبا ما تكون اجتماعية نفسية تجعل التائب يفقد المقاومة عند اول محاولة لاستقطابه الى حظيرة الادمان مرة اخرى .

اما البرامج الوقائية والتأهيلية فتتمثل فى متابعة الاهتمام بالتائب بعد شفائه سواء من قبل الاخصائى الاجتماعى او من أهله وذويه ومراقبة سلوكه وعلاقاته الاجتماعية ، وصرفه عن اماكن الشبهات ، وابلاغ المستشفى عن كل انتكاسة لا سمح الله ، وتأمين عمل له او اى مصدر من مصادر الرزق له ولاسرته .

ولأن الوقاية خير من العلاج فان الاسرة مطالبة بتحصين الأبناء دينيا ونفسيا واجتماعيا ضد الادمان . فلا يجب ان ننسى دور البيت والمدرسة فى مكافحة المخدرات ، وذلك بتقوية الوازع الدينى والاخلاقى لافراد الاسرة وخاصة الاطفال فى دور المراهقة . حيث تبدأ تحولات بدنية وفسيولوجية وانفعالية ونفسية واجتماعية هامة فى الظهور ، فيجب ان تهتم الاسرة بمراقبة علاقات ولدهم المراهق ، ومراقبة رفاقه وزملائه فى المدرسة والجامعة والشارع ، حتى تضمن عدم اتصاله باصدقاء السوء والعودة مرة اخرى الى الادمان .. واسمحى لى ان اتساءل معا عما اذا كان لك دور فى ادمان ابنك .. فقد ذكرت فى بداية الرسالة انك « ثرية » .. فهل اتبعت معهم اسلوبا غير سليم فى الاغداق عليهم على سبيل تعويضهم عن حنان الأب ؟ ارجو ان لا يكون الامر كذلك ! .. وماذا اذا عاد الابن الى الادمان مرة اخرى ؟ فى هذه الحالة لابد من ردعه عن طريق العقوبات الصارمة التى يجب اشعار التائب بها ، باعتبار ان اخر الدواء « الكى » كما هو معروف . لان التائب بعودته الى الادمان يصبح كحامل الميكروب الذى فشلت معه أسباب العلاج .. ويتعين على الوالدين ان يبلغا الشرطة مهما كانت النتائج .

وفى النهاية أهمس فى اذنك وفى اذان الآباء ان علاج الابن من الادمان مرتبط ارتباطا وثيقا بعلاج الاسرة لاوضاعها الخاطئة والا كان شيئاً لم يكن ومن أهم الأوضاع الخاطئة استقدام عمالة أجنبية لتعمل لدى الاسرة . لذلك يجب الحد من هذه العمالة التى تجلب معها العادات الضارة التى يمارسونها فى حياتهم كما يتحتم عليهم أيضا الحد من سفر أبنائهم الى الخارج . ذلك ان دور اللهو (والدعارة) وتعاطى المخدرات المنتشرة فى الخارج ، تعمل على هدم اخلاق شبابنا وابنائنا .

أ . د . محمد عيد الغريبي

● احذر .. !

الى أ . هـ . س ـ الطائف

تقوم جريمة اعطاء الشيك بدون رصيد فى حق من حرر الشيك لك ، رغم علمك بعدم وجود رصيد له وقت انشاء الشيك ، فذلك لا ينفى مسئوليته ومساءلته عن هذه الجريمة ، ولكن ومن جانب أخر ، قد تقع انت تحت طائلة العقاب اعمالا لنص المادة ٢/١١٨ من نظام الاوراق التجارية اذا توافرت فى حقك شروط تطبيقها . ومفاد هذه الشروط ان تكون قد تلقيت الشيك بسوء نية ، وتعلم يقينا انه لا يوجد له مقابل وفاء كاف لدفع قيمته فى تاريخ استحقاق الشيك .

***

الى م . س . م ـ الباحة

عجبت من سؤالك عن كيفية الخلاص من هذا الوبال المدمر واخطر آفات العصر ، التى كانت تطوق العالم لتقضى على شبابه اليانع ، وتقضى على صحته ، وتدمر تفكيره ، وتبدد ثرواته ، وتخرب حياته واسرته ، وتخالف دينه وقيمه ، ثم تقف هذه الآفة كالبوم تنعى على الاشلاء . وفى مظاهر هذا التعاطى حدث ولا حرج .. !! ومع عجبى هذا لا اخفيك سرا بانى سعدت بهذا السؤال ، ذلك ان مجرد التفكير فى الخلاص من هذه الآفة ، هو بداية الهداية والخلاص ان شاء الله . اننى اخاطب ما تبقى لك من عقل ، ارحم شبابك وصحتك . واركب سفينة نوح وانج بنفسك من طوفان هذا المرض اللعين ، وتوجه الى دور العلاج والمستشفيات لتبرأ ، وهى مكلفة بالحفاظ على سرك . واعلم ان الدواء ليس دوما حلواً ، ولكن الصحة احلى وابقى وهى تاج ونعمة لا تدانيها نعمة .

طهر نفسك وعد الى مجتمعك فردا صالحا كما كنت ، ان الامر يحتاج الى ارادة الخلاص من هذه الآفة ، فاثبت انك تملك ارادتك ، ولا تدع اية نزوة تثنيك او اية حجة تضعفك . وكما خدعوك لتناوله ، فاعلم انه قد اثبتت كل التجارب والابحاث العلمية بقطع وجزم ان ما تستشعره عند تعاطيه هو شعور غير حقيقى ، وان النتيجة المؤكدة هى العكس تماما .. لا تضيع ما تبقى لك من عمر بثمن بخس .

واسمح لى ان اقول لك ، اننى وان اشرت عليك بالتوجه الى دور العلاج طوعا منك وانها سوف تحافظ على سرك ، فانى أضيف لك ، انك اليوم وبارادتك ـ وباذن الله ـ سوف تقلع عنه ، وغدا وخلف اسوار السجون سوف تقلع عنه قهرا ، لانك لن تجده هناك وسوف تكون « الفضيحة بجلاجل » كما يقولون . وصاحب العقل ـ ان كان هناك عقل ـ يميز ويختار .

***

الى ع . خ . ح ـ جدة

باعتبارك دائنا لشركة تضامن ، فانه يحق لك الرجوع على اى واحد من الشركاء المتضامنين واقتضاء دينك منه ، ولكن يشترط ثبوت الدين فى ذمة الشركة اصلا ، سواء باقرار من المدير الشريك ، او بقرار من هيئة حسم المنازعات التجارية ، مع انذار الشركة بالوفاء وامتناعها عن ذلك فى ميعاد معقول تحدده لها .

توقيع محرر السند

الى ف . م . ح . بيشة

ان خلو السند لامر من توقيع محرره ، يعد اخلالا ببيانات السند لامر الجوهرية ، ويترتب عليه بطلان الصك . ولا تستطيع القول ـ كما جاء برسالتك ـ انه جرى تصحيح هذا البطلان بتوقيع الضامن الاحتياطى ، ذلك انه يشترط ان تنشأ الورقة نشأة نظامية اولا ، حتى يمكن ان يرد عليها الضمان الاحتياطى . فإذا لم يوقع محرر السند اصلا ، فعلى اى شيء يرد الضمان .. ؟!

احذر قال القضاء

هذه الزاوية تقدم لك ابرز المبادىء النظامية التى استقرت فى احكام القضاء ، والتى اختلط مفهومها لدى الافراد ، وذلك حرصا منا على تجنيبهم مواطن الزلل التى تاه فى خضمها السابقون ، حتى قادتهم تصرفاتهم الى ساحات المحاكم ، فادانتهم او برأتهم ، وناصرتهم او خذلتهم ، واقرتهم او عارضتهم . وفى جميع الاحوال ارست مبادىء نظامية استقرت .

الاعفاء من العقاب :

« لما كان من المقرر نظاما ان المادة الرابعة عشرة من نظام مكافحة الرشوة المعدل بالمرسوم الملكى رقم ٣٥/٢ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٨٣ هـ تنص على ان يعفى الراشى او الوسيط اذا اخبر السلطات بالجريمة قبل اكتشافها ، ولما كان الثابت ان السلطات كانت تجهل حقيقة الامر من ان المتهم الثانى الموظف العام ، قد حصل على مبلغ مائة ريال من المتهم الاول كرشوة فى سبيل انجاز معاملة والده ، الا بعد ان افضى هذا الاخير بمعلوماته كاملة عن الواقعة فاكتشف امر المتهم الثانى ، ولما كان الاخبار الذى يترتب عليه الاعفاء هو الذى يتضمن ابلاغ السلطات بجريمة تجهلها حتى يمكن معرفة الموظفين الذين يتجرون فى اعمال وظيفتهم ، ومن ثم يتعين اعفاء المتهم الاول من العقاب » .

« لما كان المتهم اصطنع محررين رسميين يوهمان بانهما صادران عن موظف مختص حيث انتحل فيهما اسما غير اسمه وصفة مندوب مكتب العمل وحررهما على ورقة عليها « اكليشيه » جهة رسمية ، ولما كان من المقرر ان لا يشترط فى جريمة تزوير المحررات الرسمية ان تصدر فعلا من موظف مختص بتحرير الورقة ، بل يكفى ان تعطى هذه الاوراق المصطنعة شكل الاوراق الرسمية ومظهرها ولو نسب صدورها كذبا الى موظف عام للايهام برسميتها مع انها فى الحقيقة لم تصدر عنه ، فيكون المتهم ارتكب بذلك جريمة التزوير » .

« اذا كان المدعى عليه مقيما فى الخارج ، فإن تبليغه بميعاد الجلسة دون مراعاة الوقت المحدد للمسافة المنصوص عليه فى المادة ٤٦٩ يترتب عليه بطلان التبليغ » .

« لا تعد صورية الشيك سببا لبطلانه ، واذا انطوى الشيك على اجل فإنه يترتب على ذلك بطلان الاجل دون ابطال الشيك ، كذلك فإن تضمين الشيك بيان وصول القيمة او سبب الاصدار يعتبر من بيانات الشيك الاختيارية التى لا يؤثر اغفال ذكرها فى صحة الشيك » .

سقوط المكافأة :

« تأخذ المكافأة حكم الراتب ، ويسقط الحق فى المطالبة بها بمضى سنتين من تاريخ استحقاقها » .

د . ا . ع

أغرب القضايا

عرض وتعليق : د . أحمد عشوش

● ورطة أمين صندوق فى تعليم البنات :

لم يطلب رفع حجابها فاستحق البراءة !

● كانت تعمل مدرسة بمدرسة البنات ، وكان يرافقها جدها كمحرم لها ، وزف لها خطاب قادم من اهلها فى احد البلدان العربية بان ابن عمها تقدم لخطبتها ، فسرعان ما استقالت وطارت الى هناك ، تاركة جدها ينهى معاملاتها المالية ، ويقبض مستحقاتها وهى عبارة عن ٣٦٣٦ ريالا هى مكافأة نهاية خدمتها وفروق زيادة راتبها

وتوجه الجد الى ادارة التعليم لصرف تلك المستحقات التى سترسل اليها على عنوانها فى الدولة العربية . ومرت الايام ولم يحدث ذلك . وبعد مضى أكثر من عام عادت الى المملكة مع زوجها ، وقامت ـ دون جدوى ـ بالتعقيب على معاملة الصرف .

ولكنها فوجئت بأن المستحقات التى تطالب بها ، قد تم صرفها بواسطة أمين الصندوق ، وان هناك خمسة توقيعات منسوبة اليها على اصل المسير ، وان كان لا يوجد اى توقيع قرين اسمها على صورة هذا المسير . ونفى الزوج ان تكون هذه التوقيعات لزوجته واضاف ان زوجته غادرت المملكة فى شهر رجب دون استلام مستحقاتها وان تاريخ سفرها ثابت بجواز السفر . وان الصرف وتاريخ تحرير المخالصة والتوقيعات المنسوبة اليها كانت فى شهر ذي القعدة وهى لم تكن موجودة فى المملكة فى هذا التاريخ لا هى ولا جدها .

وبسؤال أمين الصندوق ، قرر ان الشاكية قد استلمت مستحقاتها . ووقعت بامضائها على المسير ، واضاف ان المدرسات كن يحضرن اليه محجبات ، وانه من المحتمل ان تكون احدى المدرسات قد حضرت اليه ، وانتحلت شخصية المعلمة الشاكية واستلمت مستحقاتها . واضاف ان الصرف قد جرى على عدم طلب اثبات شخصية طالبة الصرف بحكم كونها محجبة .

وما لبث ان ورد تقرير الادلة الجنائية يفيد بان المعلمة لم تحرر التوقيعات الخمسة المنسوبة اليها بالمسير او مخالصة الصرف . وان تلك التوقيعات اخذت عليها بطريق التقليد النظرى الردىء من احد توقيعاتها . وان مثل هذه التوقيعات لما صاحبها من عيوب فى تحريرها نتيجة للتقليد والمحاكاة لا يمكن نسبتها الا عن يد صاحبها واذا كانت لجنة التحقيق قد انتهت الى ادانة أمين الصندوق ، الا ان هيئة الحكم صاحبة الكلمة العليا فى هذا الشأن ، الى عدم ادانة المتهم لعدم كفاية الادلة ضده ومن ثم قضت ببراءته .

التعليق

وازنت المحكمة بين الادلة التى ساق بها المتهم ووجهت صده ، وبين الادلة التى تجنح الى براءة ساحته . فغلبت الادلة الاخيرة على الادلة الاولى ، واعملت القاعدة القانونية الشهيرة والمستقرة والتى تقضى بأن « الشك يفسر لصالح المتهم » وذلك على النحو التالى

اولا : ان الدليل القائم ضد المتهم على ارتكابه الجريمة ، ينحصر فى انه هو الذى قام بعملية الصرف .

ثانيا : ان الدليل سالف الذكر غير كاف فى يقين هيئة الحكم لادانة المتهم . اذ يبقى ثمة احتمال بان تكون هناك من تقدمت الى المتهم الذى تولى عملية الصرف على انها المعلمة ، ومن ثم ، قام المتهم بتسليمها المبلغ المستحق للمعلمة المذكورة ، بعد ان وقعت على المسير قرين اسم الاخيرة ، وذلك دون ان يعنى بمطالبة من تقدمت اليه بابراز وثيقة تثبت شخصيتها .

ثالثا : جرى العرف على ارتداء السيدات الحجاب ، وليس فى مكنة المتهم مطالبة من تحضر امامه من المعلمات برفع الحجاب عن وجهها .

رابعا : اذا كان عدم تثبت المتهم على نحو او أخر من شخصية من قامت بالصرف يعد اهمالا منه فى واجبات وظيفته ، الا ان ذلك الاهمال لا يشكل بذاته جريمة جنائية

ومتى كان ذلك ، وكانت الادلة لا تكفى لقناعة المحكمة بارتكاب المتهم للجريمة المنسوبة اليه ، بحسبان ان الاوراق خلت من الدليل الذى يفيد علمه ، فانه يتعين عدم ادانته لعدم كفاية الادلة قبله .

● الروائي الجزائري رشيد ميموني :

الكتابة بالفرنسية "إشكالية تاريخية" وواقع فرض علينا

رشيد ميموني كاتب جزائري معاصر اعطى للكتابة .. ولمجتمعه .. ولوطنه الكثير .. وهو من المثقفين الذين يفكرون بلغة ويكتبون بأخرى .. له تقاليده العربية الأصيلة التي يؤمن بها لانه الجزء النابض من عقله ووجدانه .. وله الثقافة الفرنسية التي تشربها مع الاستعمار الفرنسي .. واستوعب جمالياتها .. وتقنية الكتابة بها ..

في هذا الحوار يطالب رشيد ميموني لنفسه ولأمثاله مساحة للحوار .. وللتواصل مع المشرق العربي .

● يقول رشيد : لقد اعطتنى الكتابة الكثير .. ومن تجربتي الحياتية حددت مفهومي لها .. فكتبت بالفرنسية ليفهمني عدد كبير من الناس فاللغة هي جسر العبور والوصول الى الناس .

وقال : حينما اكتب باللغة التي اجيدها لظروف تاريخية استعمارية لا اغفل تأثير ذلك.. وتأثير اللغات الدارجة واللغة العربية على تكويني ورؤيتي للاشياء .. ونحن من خلال هذه اللغة نستطيع ان نعبر الى الحضارة الأخرى التي لانشك في انها تحتوي على بعض ما يمكن ان يفيد مجتمعنا وحضارتنا .. كما ان توصيل رؤيتنا الى الآخر عبر وسائل تعبيره عملية ضرورية ومهمة ودونها لانستطيع ان نقيم جسور التواصل والأخذ والعطاء مع الحضارة المعاصرة .

الكتابات الاولى

بدات الكتابة في فترة مبكرة ـ هكذا استهل حديثه عن البواكير ... ثم استطرد في البداية كانت الاخطاء كثيرة .. ولكن الممارسة المبكرة أكسبتني « الحرفية » .

وقال : اول قصصي هي « ديسمبر » نشرتها عام ١٩٦٢ في مجلة « آمال » الثقافية ، التي كانت تصدر عن وزارة الاعلام في ذلك الوقت .. وهي تحكي عن « ام » توفى ولدها في احداث ديسمبر ١٩٦٠م .. فقد استشهد في تلك الاحداث الدامية مجموعة من الشباب الجزائري الذي كان يناضل في سبيل استقلال بلاده ، وقد نالت هذه القصة جائزة « رضا حوحو » للأدب.

وعن اول رواياته :

le printemps n'en sera que plus beau

قال انها بدأت في عام ١٩٧١م وصدرت في عام ١٩٧٨م عن الشركة الوطنية الجزائرية للكتاب. . وهي تدور حول اشكالية الهوية والالتزام تجاه حرب التحرير الجزائرية التي كانت احداثها لاتزال طازجة انذاك .

● وواصل حديثه قائلا : ثاني رواياتي هي « سلام للعيش » .. وقال انها تحكي عن مجموعة من الطلبة في دار المعلمين في السنوات الاولى للاستقلال معبرة عن طموحات شباب ما بعد الاستقلال فبطل الرواية رغم اصابته بسرطان الدم ظل يناضل في سبيل بلاده الى ان توفى في الفصل الاخير من الرواية .. وهي « اي الرواية » تدور في الفترة الواقعة بين ١٩٦٢م و ١٩٦٥ .. السنوات المليئة بالاحداث العامة في مسيرة الجزائر المعاصرة .

النهـر المحـول

■ وقال عن رواية النهر المحول : ان هذه الرواية كانت أصعب رواياته من حيث التقنية والمضمون .. وهي من اشهر رواياته كذلك .. فهي تحكي قصة فلاح جزائري يناضل من اجل الاستقلال .. فيصاب ويفقد ذاكرته مما استدعى نقله الى بلد مجاور للعلاج .. وهناك يحب امرأة اخرى فيتزوجها وينجب منها .. وحينما تعود اليه ذاكرته يعود الى بلده فيكتشف نفور اهل قريته منه بسبب زوجته الاولى التي « انحرفت » .. وبعد البحث عنها في ارجاء المدينة الكبيرة يجدها فيقتلها .. ويأخذ اولاده ويعود الى قريته .


رشيد ميموني

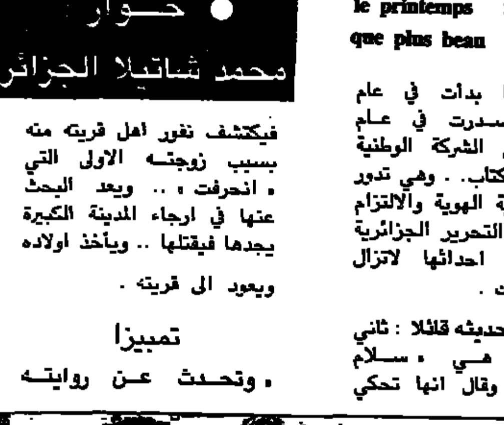
● اللغـة هـي جسـر العبـور إلى النـاس
● كتـاب الـفرنسيـة في المغـرب لامـكان لهـم فـي المشرق ولا فـي فـرنسـا
● الـروايـة العـربيـة تحتـل مـكانـة عاليـة متمـيزة

● حــوار
محمد شاتيلا الجزائر

تمبيزا

• وتحدث عن روايته « تمبيزا » Tombeza وقال : انها حكت عن الواقع « اليومي » في الجزائر .. فهي تعالج بعض مشاكلنا المعاصرة مثل العلاج ، السكن ، الاكل .. والخ ـ وذلك من خلال شخصية رئيسية مشوهة ومكروهة من جميع سكان القرية .

ـ وقال ان هذه الرواية تقوم على المفارقة « فتمبيزا » يأتي للعمل في مستشفى « البلدة » كعامل .. وبعد الحرب .. وعن طريق العلاقات الخاصة بعد الحرب يعود الى المستشفى مرة اخرى كمسئول .. وعلى فرش الموت اثر اصابته بحادث يروى قصة سقوطه ونهوضه .. ثم سقوطه الأخير .!


نجيب محفوظ

الفرنسية

وافاض في الحديث عن الاشكالة التاريخية للمثقف المغربي بصورة عامة .. وقال : الكتابة بالفرنسية هي اشكالية تاريخية .. لانها تثير السؤال التالى :

ـ لماذا لا اكتب بلغة اجدادي .. وهى لغة ثرية ومبدعة ؟

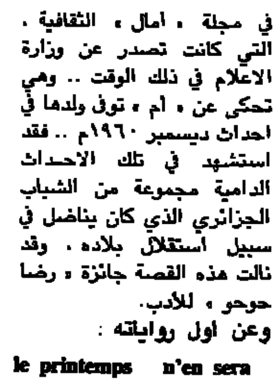
ـ انا اعتقد ان القضية ليست قضية فكر ولغة مستوردتين كما يقول البعض .. وانما هي قضية واقع تاريخي فرض علينا .. فانا مثلا دراساتي كلها من الابتدائي .. وحتى الماجستير كانت باللغة الفرنسية .. ففي المدينة التي عشت ودرست فيها كان مدير مدرستنا ، الفرنسي الجنسية يمنعنا من الحديث بالعربية.. ويفرض علينا الانجليزية كلغة ثانية .. اما العربية .. فهي ساعة واحدة في الاسبوع لاغير ..!!

بين لغتين

واستطرد : نحن كتاب الفرنسية في المغرب ليس لنا مكان بين كتاب المشرق .. ولا بين كتاب الفرنسية .. والقضية الرئيسية في رأيي هي توسيع قاعدة الحوار لتوضيح بعض الاسئلة المتعلقة بنا .. فانا رغم كتابتي بالفرنسية ، صاحب ثقافة وتقاليد عربية اصيلة لا احد يشك فيها !!

بين جيلين

وذهب في الحديث الى ضرب الامثلة للتدليل على اشكالية التعامل مع لغتين .. وقال الكتابة عمل لغوي .. وصعب على المرء ان يفكر بلغة ويكتب بأخرى .. ومن فعل ذلك لمسنا في اعماله بعض الهنات الفنية واللغوية ..


كاتب ياسين

الرواية العربية

وقال ان الرواية العربية تحتل مكانة عالية متميزة .. وذلك من خلال كتاب كبار مثل نجيب محفوظ وكاتب ياسين مثلا فكاتب ياسين من افضل من صمم فنيا ومنهجيا .. وبجماليات لا مثيل لها في الفرنسية .. ويتجلى ذلك بوضوح في « نجمة » التي اظهر فيها تقنية جيدة وحرفية عالية .. فنال بذلك شهرة عالمية .

اما نجيب محفوظ فيكفيه نيله لجائزة نوبل التي سعى اليها بجده واجتهاده وعمله الدؤوب خلال مدة تتجاوز نصف قرننا هذا !

Rachid MIMOUNI
Le printemps n'en sera que plus beau
roman

Rachid MIMOUNI
UNE PAIX A VIVRE
roman

Rachid Mimouni
Tombéza


الروائي رشيد ميموني يتحدث للزميل محمد شاتيلا

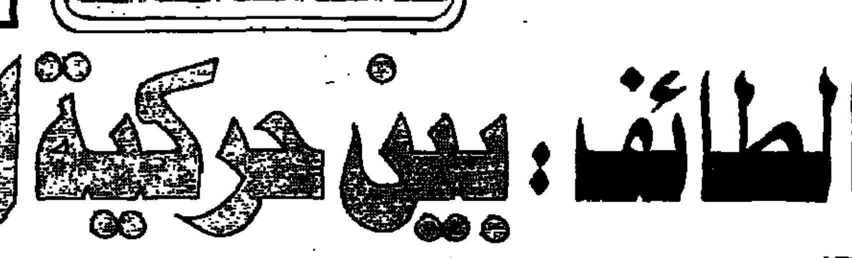
شعر : محمدسعيدالخطراوي

وحين يكفهرّ الجو تكثر الأنواء
فأدفن الصباح في فمي
وأحمل الرمضاء
براحتي كالذرّ في الهواء
وجئتي ازرعها في خيمة المساء
قصائداً وأشرطة
على صعيدها يزدحم الغناء
وحفنة من الدخان تستوي دوائراً
مشحونةً بالهمّ والعناء
كأنها ترمز للفناء
أدائريٌ هو ذلك الفناء ..؟
وتلتقى هواجسي بقصة الانسان حين كان
وكانت الأشياء مثله بكماء
وكيف علم الإله آدم الاسماء
فكانت الكلم
والعرش فوق الماء
وكانت الكلم
والعرش في السماء
وكانت الكلم
جسورنا لبعضنا
جسورنا لخالق البشر
وراقع السماء
وكانت الكلم
مفتاح هذا الكون
ثغرة الوجود
فالصوت هو الصوت
لكنما الاشياء بأحواء
تبلبلت .. تشكلت
تبعثرت قبائلا .. تباعدت أهواء
من زمن المرو الى محطة الفضاء
تجددت أشياء
اهمها كتابة الهجاء

أمد الشجر لأعلو ..
أمد الأرض لأتحدث

ابراهيم الحسين

ولينظرْ كلّ إنتهاءٍ إلى حبّة
حملتْ سيماء الكلام
فظلّتْ تعرجُ في إمتداداتٍ صمتٍ
وهبِّ الظلمة نعمتَها فَجُنّت عليَّ
رحتُ أمدُّ الصرخات
تتدحرج على فضةٍ مشبوبةٍ
تَردُّ الحلمَ
وتَلغو في تراب متيقظٍ
يقعى فوقَ نشيج
يستوفي من المصابيح سرَّها
لتتوقدَ أركان علمت بحضور لاهبٍ
يؤكد الإبتداء ،
فأمدّ الشجر لأعلو
وأمدّ الأرض لأتحدث



الطائف: بين حركية المحور ومحورية الحركة ١

● ابتغى من وراء هذا العمل مزاحمة اذهان القراء والسامعين معتمدا اخراجهم من دائرة المألوف وجريان العادة الى استكشاف المعاني في عالم الحوار، والذى اقدمه اليوم هو عمل مؤسس منذ بداية التفكير فيه، وبدء التكوين حتى نموه واكتماله مؤسس على الحوار داخل البناء فلا ينفك عن هذه الصفة التى منحته اياها ومنحتها اياه، ولذلك فقد وهبت المستمع والقارىء على السواء قدرا من الاهتمام موازيا لما بذلته في تشكيل هذا البناء، حيث تركت له نصيبا في اكمال النسق ومنحته جزءا من صيحة اتمام البناء، وكلفته عناء التفكير. وابدلت الفهم العام بما هو متولد من تركيبات جديدة.

ان التلذذ بقراءة تاريخ الطائف، « الذى فرضه الانتماء وغرسته الرغبة واوجبه البحث عن مناحى الحياة وكوامن الابداع في مسيرة الانسان « طموح أسعى لتحقيقه في هذه الورقة والتى تعمدت عنونتها تحت مسمى « الطائف بين حركية المحور ومحورية الحركة « والتى نالت من عصرنا هذا ما نالته من نصيب وطافت حول منعطفات الزمان فبينت ابعاده واحيت الصلة به وحافظت على جوهره. هذه القراءة ومداخلات تصادم التراكيب للحدث الانسانى كل ذلك اقدمه للمستمع والقارىء على ان يكون متصلا به غير منفصل عنه. وحاولت بكل جهدي ان انطلق من المفهوم العام ثم ارفع من شأن المفهوم بزجه وسط تراكيب جديدة يتيه فيها المفهوم هذا فيستدعى ضده. والذى به يعود من رحلته وقد حدد « المفهوم العام « وجوده بوجود المقابل ووجود الند في الوقت ذاته. وانى ارجو ان اوفق في سبر اغوار هذه المعانى وان اعرف بتنزيه مقاصدها وان يشد أزرها من قبلى وقبلكم بالتأمل والحوار.

الحائط والخيار

ان حركة الفعل المحوري الاول الذى هو علة ما يترتب عنه من حدث فيتسمى بالمعلول او المعلول الذى نتعرف عن خلاله على حركة الفعل الاول. ان هذه الحركة بجزئيها الاول والثانى هما محط هذه الدراسة. وقد لزم الامر ان نكرس جهدا غير يسير لمتابعة الفعل الاول القادر حيث انه انطلاقة الحركة وهو الذى تمخض عن نمو افعال اخرى تمكنت هذه الافعال الاخرى من ان تضيف اليه الصاق الهوية به وتمنحه الانتصار فتداخلت مضامين التكوين للثانى بحركة الاول وتحولت العلاقة بعد هذه الفوضى في الحركة الى بروز حدث جديد ادعوه « حركة التناوب « هذه الحركة التى ظهر فيها الاول بمفهوم او بمسمى حركة الشكل الانسانى وهو الذى دعوته الفعل المتفوق والذى تفتق عن ولادات جديدة ومن ذلك المعلول له المسمى « الحائط « او السور وهو الذى حمل فعل علته ومنح لنا فهما هو من حقنا والذى ادعوه بالمعرفة وحوارها ومحاورها ومتاعبها ايضا والتى قد اقول انها التاريخ الذى نسعى بجهدنا لاستكشافه لاشك في ان هذه الحركة الجزء الاول والثانى وماتولدت الحركة به من معرفة كل ذلك هو من هذه الدراسة وهو الموضوع.

قد تكشف القراءة « التى هى نتاج مرحلة مشبعة بالاعياء ومحتاجة الى الوصول الى ممارسة علمية ومعرفية مرموقة « عن الانتصار للذهن الذى أوكلت اليه مهمة اقتحام الامكنة وطى الازمنة واختيار المعرفة وما ذلك عليه بعسير.

لقد برزت الروايات التى عنى بها المؤرخون بطيقة اختفت فيها حركة الفعل التاريخى حيث لم تنهض هذه الروايات وعملية الرصد بوظيفة التفسير ولم تتضح اسس الحوار في هذه الروايات من أجل ان تترك للاذهان مجالا للفهم والادلاء بالراى. ولو ان الكتابة التاريخية فطنت ومن خلال الاعتماد على الروايات مباشرة الى الوظيفة الموكولة اليها لقلصت من تطلعات قراء السرد التاريخى ومحبي احاجيه وراغبى اقاصيصه.

ان الصورة التى اقدمها الآن منتزعة من المعلول لتفيدنا في فهم العلة ومن العلة لتفيدنا في فهم المعلول هذه الصور ابرزها الحائط كوجود يستلزم الحماية، والذى بدىء به بقرار وصل الى ماوصل اليه الحائط نفسه فدل بذلك على المتسبب فيه. ان معرفة العلة مرهونة بمعرفة المعلول والتى تعنى قوة وصداً، وثراء، وصلابةً وحضارة وتنظيما ومعرفة المعلول مرهونة بمعرفة العلة له والتى تعنى، وقاية، وحماية، وامتناعا. وبهذا فان الفعل الاول قد تلبس فعله حتى غدا السور كساه له وعنه نسيجا منه.

هذا الفعل بصوره المتداخلة هو ما ادعوه بحركية المحور والمشار اليه في هذه الورقة. وطالما ان للعلة هذه القوة اجد لزاماً على الخوض داخل مكوناتها وصور تراكيبها. ان هذه العلة ماهى الا مزج للعادة بالعقل ورغبة العيش بأرومة النسب والخصوصية المتحركة بالاصالة الثابتة والجهد الشاق بالطبيعة القاسية والقلق المضنى بالطمأنينة الوادعة.. كل هذا مكونات لبنة العلة والتى بهذه المكونات اصبحت ضمن الحركة وقد لاتجد صعوبة في استكشاف مثل هذه المكونات من داخل فعل هذه الحركة المضاد. ان نتاج هذه الصورة التى قدمتها هو المعرفة وهذه المعرفة والتى تدخل في اطار الفهم العام هى « تثقيف القبيلة وتثقيف التاريخ «.

وهذه المعرفة تمتد بامتداد الزمان فبعد ان كانت خاصة بثقيف، اصبحت هى ضمن جماعات اخرى تتوافق مع الحركة التى نقوم برصدها ولكنها اى هذه الجماعات تختلف عن البنية التى تكونت منها المعرفة الاولى للحركة.

ان الحركة قد جاءت وفق قرار جماعى في لحظة انتصار خشيت الهزيمة، هزيمة قد يخبئها القدر. والعلة التى ادعوها بالحائط قد تمخضت عن انها اسدلت خصوصية وتميزاً على الطائف امتزجت به فاصبح هو اى السور معلماً من معالم القوة التى اوجدته واصبح ضرباً من الحسابات الاولى التى تدخل في التخطيط العسكري او الغزو المضاد وان سرعة التحول في العلاقة مابين الاطراف السابقة تفيدنا في معرفة قوة حركة المجموع السكانى المحاطة بالسور في انها قد غدت هى نفسها سياجا او حائطا اخر يلف الحائط الاول ويلتف حوله.

ومكونات العلة للحدث والتى هى قوة وصداً وثراء، وتنظيماً وشد مراسى هى التى اندفعت

الدكتور: عائض الثبيتى

لعلولها وسعت في ان تحل بديلا عنه فاكتسبت وجودا أخر مؤطراً بوجود السور نفسه. وهذه الحركة لهذه المكونات تظهر واضحة في كتب التاريخ عن الطائف وبتشكل في قيام اهل الطائف بحماية سورهم الذى كان المأمول منه حمايتهم. وقد تلتقى هذه الحركة مع الحائط في منطقة وسطى ساعة الخطر « الهجوم « والذى هو المساس بالحائط ويعنى المساس بالانفة والعزة وهدرا للقوة وبعثرة للتنظيم. هذه الحالة التى توسطت هذا وذاك ماهى الا الانتهاك المباشر لسير الحياة وميراث العادة والعبث بالطمأنينة. ولك بعد هذا ان تتوقع رد الفعل الناجم عن هذا الصراع داخل المكونات.

من المفيد في دراسة الشكل البنائى هذا ادراك مايحويه من مميزات وخصوصيات الفعل الاول من خلال الفترات الزمنية المتعاقبة. ومن هنا فإن الملكية قد اضافت خصوصيات متحركة عبر الازمنة فلم تكن تلك الخصوصيات مقترنة يقوم دون قوم.

توحى الدراسة التاريخية الراسية « التعاقب الزمنى « بان الحدثين الثانى والثالث قد بقيا متوازيين في الامتداد مع الحدث الاول حتى عهد قريب وبعد ذلك تغيرت صورة الابعاد الخارجية وبقى الاخر مجرد كونه معانى ومفاهيم تأنس بوجودها اما اذا عدنا مرة اخرى لاختيار الابتلاء والنعيم الذى منحته الاغراءات لاهل الطائف فستجدها في ارض صالحة لنمو مطامع الغير وغدت مبتغى لاصحاب رؤوس الاموال من الخارج لغايات منها التمتع والاستثمار والمزاحمة وتحقيق القوة ويقابل هذه الامور الحد الاول الذى حدد هوية الصراع وحدد الصراع مكانته في التاريخ. وقد تصل الى نتيجة مفادها ان الصورة الاغرائية قد جعلت من الطائف منتجعا يلجأ اليه الغير وهذا



وماهو الا ولادة بسيطة لتلك المقدرة الجماعية وكذلك من المفيد دراسة بقاء ذلك الكيان او الشكل مقترنا بالامن لقوة، الامتداد الزمنى للحياة والصور العكسية الاخرى والتى تضاد هذا الاقتران المشار اليه حيث تبقى حافزا ببقائه. والملكية الجماعية طرف أخر يتورط في الحوار الذى نقصده وهذه الملكية امتداد فوق مكانية وزمانية. محدودة الاول وغير محدودة الثانى نتلمسها اول الامر ونتعرف عليها بالاستكشاف في نهاية الامر. فهذه الصورة « الملكية « تدرس وفق مضمون الحماية والتى هى من متطلبات الملكية حيث تبقى ملازمة لها في بعض العصور وتتحول الحماية عبر تعاقب الزمن الى اسلوب اكثر امتزاجاً بمتطلبات العصر فتصبح اخيرا خصوصية ممتدة في التيه ومادة صالحة للرصد، فمن خلال التاريخ نشاهد ان المفاهيم الجماعية او قل الادراك الجماعى ومالحق به من افرازات السلوك تجاه الحائط قد اصبحت بعدا من ابعاد الرصد التاريخى وحركة من حركاته. والاثر المتجسد بالشكل المادى المحسوس من الامور التى يسعى لمعرفتها واختيارها علماء الاثار بكل جهدهم لاستكشاف مدلولات الحدث القابع خلف المرئيات المحسوسة وينكشف من خلالها التاريخ ان وقعت الماديات تحت الايدى.

ان البناء ذاته قد حاور الصورة الجماعية « وفق حركة عكسية « فيحمل معطياتها وجسد شكلها مرة اخرى عن طريق الاستنفار وقت الخطر واخلدها للراحة وقت السلام وفي كلتا الحالتين نسعى الى ابرازها « الصورة الجماعية « وقد نلاحظ ذلك في كل وقفة من وقفات الرحالة الذين يقيسون الاسوار بقياس يعود لصالح القوة التى كمنت خلفه وان القياس نفسه من قبل الانسان العادى يبلور الاعجاب والدهشة ويقود الى تصديق القصص المنسوجة خلف هذا. وكذلك نلاحظ صورة الاستنفار وقت وقوع الحدث اى لحظة اندفاع الحركة التى يجدها المؤرخ او التى يسعى لمعرفتها المؤرخ عن طريق منهجه « الاسترداد التاريخى « فان فعل ذلك فقد يظهر لديه تداخل حدوث الفعل ومضاداته من حيث الفناء والتدمير والتعمير والقوة والضعف والهزيمة والانتصار وتصبح هذه اسسا تنطلق منها الصياغة وينبثق منها التفكير.

ان التسلسل في الحوار هنا يدعونا لان نوسع من رقعته كلما اتسعت رقعة الفعل التاريخى ولهذا فسندخل أمتين الى حوار ثلاثى بين السور والحائط وهو الحد الوسيط والملكية المغرية بالخارج والداخل وهى الحدث الثالث. والقوة الجماعية المتحركة وهى الحد الاول. ولهذا الحوار صور واشكال عدة منها ما يظهر في شكل صراع حاد ومنها ما يظهر على شكل صراع خفى وقت السلم ومنها مايظهر على شكل معرفة عند التوارث او التعاقب الزمنى. والذى نلاحظه ان امتداد قوة الحد الاول هو بداية مشوار الدارس وهى نقطة انطلاقة الموفقة ان رغب ذلك. فنجد ان تحرك القوى الخارجية وعبر الوسيط لا يهتم الا وفق ارادة الحد الاول. واول فعل يفترض ان ينعم برؤية كل باحث هو المعادلة التى تجمع بين « ١ ـ حماية + ٢ حائط + ملكية = الكتابة التى يسعى اليها والموضوع الذى يطمع الأخرون في فهمه. وعندما يعمد المؤرخ للاخلال بتلازم هذه المعادلة فسيجد ان المساس والاعتداء على طرف يعنى اعلان حالة الاستنفار لدى البقية وهنا تتولد الحركة المرتقبة وهى الفعل التاريخى نفسه الذى تلازمه الكتابة نفسها فتمثل بعدا أخر للحدث. ومن الامور الذى تعجل بحركة التاريخ وتزيد من حدتها الحد الثالث والذى هو الاغراءات او الملكية. ان هذه المغريات بفعل المناخ المعتدل قد جذبت اليها القوى الخارجية مثل « غزوات البدو « كما ان هذه الاغراءات من بعض الاوقات قد شدت اليها قوى من خارج المدينة التصقت حركتها واى « القوى « باحداث الاستيطان وذلك البعد يظهر في كتب التاريخ والتى اشارت الى ان المصيف بالطائف صفة تلحق بها بمن وهبت له السعادة.

تشتو بمكة نعمة.. ومصيفها بالطائف

ان اختيار الحركة خلف الاسوار وفق تعاقبها الزمنى قد كشف عن حدتها وقدرتها على المواجهة. ولقد وضح ان قوة هذه الحركة لم يطامن الزمن من حدتها الا النذر اليسير الذى يعتبر تنازلا وانفتاحا أخر لامور تتعلق بمتطلبات العصر ولن تعد بقية محتفظة بالقوة متسمة بالصلابة حتى وبعد شرف الانضواء تحت لواء الدين الاسلامى. حيث استثمرت الدعوة الاسلامية هذه السمات لصالحها فيما بعد. ان ذلك الانضواء قد افسح قدرا من الصفحات التاريخية لتميز وتفرد اهل هذه البلدة ذلك القدر الذى تناقض فيما بعد تدريجيا للتحول من مركزية الى مركزية اخرى فرضتها الحركة التاريخية نفسها ولكن الحد الثالث ظل محورا تجاه اليه الحركة وقد جسدت رغبة اثرياء مكة في ارتمائهم في احضان هذه الخصوصية رغم الفتح واتساع الافاق التى كانت ملائمة للعينفيات ولكنها لم تصمد للمنافسة ولم يصب الطائف بنكسة تقلل من شأنه وتهدم بنيانه بل ظل كيانا ممتداً فوق ارض مغاير.

المجاورة والمحكاة

ان الفعل التاريخى النابت في مكة والمنطلق منها نحو المواقع الاخرى المجاورة والذى اى الفعل التاريخى قد اختار اولا ـ ومن ضمن اختياراته « الطائف ليكون هو مكان الامتداد فتعليل هذا يعود الى ان الطائف هو المحك الاول للنجاح اولا في الانطلاقة منه تزيد الامر الموكول للناس قوة وصبرا. كما ان الحركة المضادة النابتة في غير مكة قد تكون اختياراتها للطائف مقدرة بنجاحها للوصول الى مكة والفعل هنا يزداد صلابة في طريق انحداره نحو مكة واخيرا فقد يكون بالطائف فعل ينافسه فعل أخر في مكة وتبقى المنافسة حتى يتم التغلب او تبرز صورا جديدة.

ايها الاخوة لعل الثراء الذى اصاب اهل مكة قد يحث عن مواضع اخرى، ولكن هذا البحث وكما هو معروف كان بمثابة اقامة مؤقتة او متحركة لكن العثور على الطائف اكسب حركة البحث اقامة دائمة وبديلا يصلح ان يكون وعلى الاقل من باب التغلب على المألوف والانتصار على الجدب. وقد نجد ان بنيه او مكونات هذا الفعل قد بدأت تقبل من الطائف بعضا مما هو فيه وترفض البعض الذى يتعارض هناك مع الهوية.

ان اندفاع دعوة الاسلام ومجيء الرسول صلى الله عليه وسلم الى هذه المدينة كان من باب التماس العون « زيادة على نشر الدعوة « وانطلاق الحركة في طبيعتها لموقع مقابل ومن قبيل المواجهة للمكان الذى تم الابتعاد عنه. لقد كان الحسبان ان يقف ندا امام الند الأخر فترفع هذه الدعوة من شأن الطائف بالانتصار لها وتحط من شأن المنافس ولكن الحركة نفسها اثمرت عن ان الطائف اختارت ان تبقى ظلا لاهل مكة الذين اعلنوا العداء والحرب على الدعوة.

زادت هذه الانطلاقة الاستفادة من المجاورة ولكن برزت الاعاقة لوقت قصير حيث انها لم تستطع مواصلة تجسدها حيث التقلب والتعاقب الزمانى وقوة الحركة التى هى الدعوة وقدرة وصولها الى ابعاد مكانية مختلفة. ان انغراس الطائف فوق هذه التربة بهذه الاستراتيجية قد اعلى من شأنها ومن شأن دورها وهذه ـ التربة والاستراتيجية « الخصوصية المتحركة نوفست بقوى اخرى اصبحت فيما بعد الطائف بعداً ثانوياً من ابعادها ومقرا تابعا لهذه القوى القادرة على التحرك. وقد ندرك هذه الفعاليات لو قدر لنا اقامة علاقة حوار مع مدن اخرى ومثال ذلك لو تمثلنا هذه العلاقة من خلال جدة كاحدى هذه القوى. ولعل الصورة المكانية التى كانت تعنى للطائف استراتيجيتها وصمودها وصعوبة الولوج اليها اصبحت هذه الصورة تائهة ولا تعنى الاهمية. اما الموقع الذى يحمل خصوصية متفوقة اليوم فقد يتضح في جدة حيث موقعها الذى هو اساس من اسس الارتباط العالمى وعنصر من عناصره وقد اصبح هذا التفوق مضادا للتفوق الذى انبهر به كثير من المؤرخين كما اشارت كتاباتهم عن الطائف. لقد تمخض هذا التفوق او المنافسة في كونه اصبح من عوامل الشد وسعي الكثير من السكان واصحاب الاموال الى استثمار هذه المميزات في جدة وفوق ذلك فقد تدرك ان العلاقة مازالت ممتدة من هنا « الطائف ـ نحو هناك « جدة « والتى تعنى ـ العلاقة « الحاجة التى تبحث عن ضدها والاموال التى تبحث عن الزيادة والبر الذى يبحث عن البحر والقبيلة التى تبحث عن التحضر.

قد تخلع المقارنة ويخلع الاسترسال في ذلك ومابين جدة والطائف معرفة توحى باتساع احداهما اتساعا عالميا وانكماشا محليا متنابيا اما الاخرى فقد تصور عكس هذه المعرفة. ولهذا فقد غلبت الصورة الاولى لجدة على منافستها وهذه الغلبة حددتها الحاجة والعالمية والموقع.

« يتبع »

● هامش:

● هذا الجزء الاول من محاضرة الدكتور عائض الثبيتى التى القاها في الموسم المنصرم لنادي الطائف الادبي.

الدكتور عائض الثبيتى

نافذة الكرام

النقاد.. والسكون !

هاشم بركي الجحدلي

● موقف النقاد:

اوقفني في هجير الكتابات، علمني الحرف واسراره، سال نور خفيض بين مفاتنه، وقال بكل الحب المخضب بعافية، اطل عليكم من تعب حجازي لذيذ واقرؤكم سلام المعجبين بكم !

وقال . قل لهم نقادنا الاعزاء .

هذا صباح الكتابة. هاهم يشتعلون غناء ـ كما قال الثبيتى ـ يشتعلون كتابة اخرى. يوغلون الى اعماق الظلمة، فيضيئون تضاريسها، ويعيدون المفردة ناصعة الى حقل البهجة، يدهم موغلة حتى الثمالة في جحيم الابداع، وفضاؤهم ناصع كفضاء القصائد والعصافير.

وقال: قل لهم نقادنا الاعزاء.

كفاكم احتفاء بمدارسكم ونظرياتكم والتفتوا للابداع وللمبدعين. احتفوا بالنصوص الجميلة، احتفوا بها. دعونا نعتمر بتراب النقد النقي الخارج من يقين فذ، دعونا نتنفس بحرية بعيدا عن ركام النظريات. دعوا القضية واللغة جانبا، واستمعوا لما يبوح به نص المبدع، ثم انطلقوا في افاقه ولا تعتسفوا النصوص لما تقوله نظرياتكم. ولا تسقطوا على النصوص ماتصرخ به شعاراتكم وقال. قل لهم نقادنا الاعزاء.

وانتم تتباهون بما تعرفون ـ حفظكم الله ورعاكم ـ انبثق جيل بهى من طقوس العتمة، اشعل فوانيسه في سواحل الدهشة والبداهة، اعلن خروجه في هدوء مخضبا بماء الحياة ودفء الانسان، وجماله جيل كامل بكل عيوبه وابداعاته لم يلق منكم الاهتمام المرجو، وانتم تدشنون الردود لحضراتكم، ولشعراتكم فأى ظلم واجحاف هذا التناسى. فهل يعقل ان مبدعا مثل « ابراهيم الحسين « بكل ابداعاته ونصوصه الناضجة لم تكتب له حسب اطلاعى اية دراسة نقدية .

أه اى ظلم واجحاف هذا التناسى مرة اخرى وغير هذا كثيرون.

وقال لي ايضا قل لهم نقادنا الاعزاء اصلحوا ذات بينكم واتقوا الابداع فينا. وقال فيها كلاما كثيرا

● موقف المبدعين

انتحى بى جانبا معتما من سماء القصيدة. واخذ ينهرني. ويقول. ستراهم.

وترى المدينة راضية والفضاءات غارقة في الكتابة.

وترى عندها كل شيء

وترى القلب مبتهجا بصباحاته.

وستكون النهاية التى توعدون

● موقف الابداع :

واوقفني مرة ثالثة.

اشعل البوح في افق نافذتي فاحاني بنهار فصيح وقال. سوف يأتى قامته نهر اسئلة.

ويداه مثقلتان بوجد الصبايا المليحات..

يفتح قلب النهار فتحا جميلا

ويزرعنا وردة في يديه

● « نورانية «

« اشعل قناديل المساء

لكى انام مع القصيدة في الظلام «.

ما شاء الله كان

قراءة في رسالة
الغيطاني في المصائر

عكاظ (مكتب القاهرة) :

يا أهل الوقت الذي لا نعرف من امره شيئا . يا أهل الازمنة التي لن نبلغها ، ستقصر عنها اعمارنا .. اعلموا ان ما مرَّ بنا ثقيل من زماننا الكدر عند انقلاب احوال . وامور غريبة وبلايا ثقيلة .

مكذا يفتتح جمال الغيطاني (١٩٤٥ م) روايته الجديدة (رسالة البصائر في المصائر) ويقول ايضا في افتتاحيته :

ما شاء الله كان .. والا هل يمكن لنا تبديل ما جرى . ما كان وان جاز التحرز للآتي واخذ الحوطة مع تحسب المفاجاة والمجهود وما لا ندريه ، فسبحان من تنزه عن تاثير الزمان ، وتعالى من هو كل يوم في شان] .

هذه الكلمات الدالة البليغة تعبر عن الفكرة الرئيسية التي تدور حولها احداث الرواية .. فهي جدلية الانسان / الزمن .

ما الذي يشكل مصير الانسان ، الى اي مدى يكون حرا في صنعه .. وكيف تتشابك الخيوط وتتعقد في نسيج محكم لتخط سير الاحداث والوقائع .. ان ابطال الرواية جميعا يواجهون عللا معقدا صعبا وكلهم لديهم من الفضيلة والخير ما يجعلهم نماذج للانسان الطيب السوي والذي يجد نفسه مدفوعا في نهاية الامر الى الاغتراب الى الخارج او الى الداخل .. داخل ذاته ومجتمعه الضيق . الانسان الذي تحول الظروف والمواضعات دون تحقيقه لحلمه .. يتبدل مصيره من النقيض الى النقيض دون ان يكون له في الغالب ـ حتى حق الرفض حارس الاثر مثلا رجل طيب تقي .. أمضى عمره يحرس قبة قلاوون الاثرية ، وظل على حاله حتى بعد ان بلغ سن المعاش يوما ما جاءه رجل يساومه على بيع أحدى القطع الاثرية في القبة لكنه يرفض ويرفض بشدة .. رغم اغراء الجنيهات المائة وفجأة .. يقبل الرجل بعد مضي السنين ان يتاجر في العملات الحرة مع السياح الاجانب زوار الاثر . لماذا ؟ يتساءل الروائي لماذا قبل عم عاشور ان يقترب على مهل من الاجانب .. ويقول همساً بالانجليزية : « تغير دولار ؟ «

وربما كانت افضل النماذج التي قدمها الغيطاني هي نماذج رجال الحرب .. الضباط القدامى الذين ساهموا في حرب اكتوبر ١٩٧٣ م ولكنهم فيما بعد مرحلة الانفتاح الاقتصادي اصبحوا او كادوا يصبحون ادوات في ايدي « الكال « السلم من التجار والمقاولين والمستثمرين المشبوهين .

إن هذه الرواية هي اضافة حقيقية الى عالم جمال الغيطاني الروائي ، فبالرغم من ان فكرة الزمن والتاريخ والصيرورة هي افكار اساسية في عمله ـ كما يؤكد محسن خضر حيث يقول (ثمة اشكالية تتبدى في روايات الغيطاني الاخيرة ومنذ الزيني بركات بالتحديد وهي تحول الزمن ، وتغير الحالات والاحداث ... فالآثار والمعالم والاطلال التي نشأ بينها في حي الجمالية تطرح السؤال باستمرار : اين ذهب من ذهبوا ؟ ولماذا تبدلت الاحوال بالكبراء والحكام والسلاطين ولم تتبق الا شواهدهم واثارهم ؟) ويقول الغيطاني نفسه :

(إن انشغالي بالزمن هو اساس تجريبتي) على الرغم من ان الرواية تعالج موضوعا اصيلا في عالم الغيطاني الروائي ، إلا أن معالجة الموضوع هنا تختلف في منظورها الفلسفي والفكري والفني ايضا . فلم يقدم لنا الغيطاني هنا حكاية تراثية يمزج بينها وبين الواقع ، بل يقدم لنا تجربة حية مع اشخاص لصيقي الصلة بالواقع شديدي الارتباط به حتى أننا نكاد نحس بأنفاسهم .

ان الرواية إدانة حاسمة وصريحة لفترة السبعينات الانفتاحية ، بكل ما حملته من قيم غريبة وكل ما قضت عليه من افكار واحلام ومبادىء .

ان الاشكالية التي تطرحها الرواية اشكالية فلسفية .. لكنها هنا تعرض في سياق تاريخي ووعي اجتماعي وسياسي يربط ما هو خاص وفردي بما هو عام واجتماعي ، بين ما هو جزئي وما هو كلي .

ومن خلال لغة متميزة شديدة الكثافة والقوة الايحائية ، يصب الغيطاني افكاره في شكل غير تقليدي يستفيد من تراث القص العربي والرواية ليست تقليدية من ناحية البناء ، فهي تجمع قصصا متعددة لنماذج مختلفة من الشخصيات التي يراقبها الكاتب ويفحصها ويتابع ما آلت اليه مصائرها . ولا يربط بين هذه القصص غالبا الا وحدة المحتوى الفكري ، فكل من هذه القصص تطرح نفس الفكرة بتفصيلات مختلفة بحيث تعطى صورة بانورامية للمجتمع المصري في السبعينات وفي الوقت نفسه تعالج المصير الفردي . وكان يمكن للغيطاني ان يستمر في القص الى ما لانهاية وقد كان واعيا بذلك حيث قال في ختام الرواية : « قد كان ممكنا لى ان امضي في ذكر ما جرى لكثيرين عرفتهم .. لكنني اخاف الاطالة واخشى الاملال .. وهكذا فقد توقف عند هذا الحد الذي تيقن عنده أنه وصل بالقارىء الى لحظة الاشباع .

وتبقى ملاحظة أخيرة هي ان ثمة شبها ما بين رواية نجيب محفوظ يوم قتل الزعيم ، وهذه الرواية .. شبه باهت جدا ولكنه يومض من بعيد .. فكلتا الروايتين تحاولان ـ بتقنيات متباينة بالطبع ـ عرض صورة بانورامية مكثفة لمجتمع القاهرة في السبعينات . ولكن (ما شاء الله كان) مكذا ينهي جمال الغيطاني روايته الرائعة (البصائر في المصائر) .

قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق

بين العلا والمدينة المنورة

* انطلق الاطفال السبعة كالفراشات الملونة.. فيما كانت ثياب العيد التى يرتدونها بفرح غامر تعنى لهم ان العالم جميل وابيض.. وان الحياة حقول خضراء.. وانهم فعلا فراشات تجيد التحليق فى تلك الحقول.. وتتشبث بالاحلام الصغيرة.. وان الحلوى لها مذاق قلوبهم الصغيرة كانت ترفرف كحمامات غضة.. فيما كانت امنياتهم بقضاء ايام العيد « بالمدينة المنورة » .. تتسع.. وتخضر.. الى الدرجة التى تخيلوا فيها كيف يستقلون العاب الاطفال.. وكيف سيطلقون « الكوكرات » العذبة التى تخرج من القلب . نقية كالمياه العذبة.. وكيف سيلتقون باصدقائهم الصغار، الذين يشاطرونهم الضحك.. و«الحظات المرحة والشقاوات اللذيذة.

الموت عطشاً..!

الاب المفجوع بابنائه الستة يروى « للاسبوعية » المأساة :

● وجدت السيارة غارقة فى الرمال وابنائى موتى تحت ظل شجرة عبارة عن جثث متيبسة

● وضعت الجثث فى الصندوق وفوقهم الاحياء..

● مات الابناء الاصحاء عطشا.. وبقيت الابنة المريضة على قيد الحياة

● تماسكت لاتمكن من نقلهم لثلاجة المستشفى .. وبعد دفنهم ادركت الفاجعة !

لم يكن يخطر ببالهم ان كل احلامهم هذه ستتبدد كسحابة صيف.. ولم يكن بمقدورهم ان يتخيلوا انهم سيذهبون ضحية « جرعة ماء » . او انهم سيواجهون مأزقاً مؤلماً.. وغولا شرساً اسمه « العطش » !! هذا الذى لم يكن ليخطر على بال احدهم على الاطلاق.. وهم الاطفال الابرياء الذين اعتادوا على الفرح.. والاحلام الجميلة.. والضحك الذى يخرج طازجا من القلب .. ليروي كل شيء.

● ولأن الحكاية طويلة ومؤلمة .. وتثقب القلب.. فإننا سندخل اليها مباشرة.. فى ثاني ايام العيد قرر الاطفال السبعة ان يصطحبهم خالهم لقضاء ايام العيد بالمدينة المنورة.. واستقلوا السيارة.. التى انطلقت بهم بسرعة.. غير انهم قرروا فى الطريق ان يعرجوا على جدهم الذى يسكن « الجديدة » ليهنئوه بالعيد.. ويتمنوا له عمرا مديدا.. ولم يدر السبعة انهم فى طريقهم الى الموت.. قبل ان يصلوا الى « جدهم » الذى كان ينتظرهم بشغف.

الطريق كان رمليا.. فيما كانت الشمس تميل الى الغروب.. اذ ماهى الا لحظات حتى توارت بهدوء .. فيما كانت السيارة « الهايلوكس » تنهب الطريق نهبا.. وفيما كان الاطفال غارقين فى فرح طفولى برىء.. اذ بالسيارة تتوقف فجأة.

ـ ماالذى حدث ؟

● وقبل ان يكتمل السؤال اسفرت الاجابة عن وجهها بوضوح..

ـ لقد غرقت اطارات السيارة فى الرمال.. وعلى الرغم من صغر اعمارهم الا انهم هموا بمساعدة « خالهم » الذى بذل جهدا كبيرا لاخراج السيارة .. غير ان جميع محاولاتهم الجادة باءت بالفشل.. ولكى يتخلصوا من هذا المأزق .. قرروا جميعا ان يتركوا السيارة غارقة فى الرمال.. وان يسيروا مشيا على الاقدام باتجاه الطريق العام.. « المدينة العلا »..

الاب .. متماسك

● فما الذى حدث اثناء سيرهم ؟

ـ فى منزل السيد « عواد الجهنى » « عم الاطفال ».. التقينا بشخص يبدو عليه الهدوء.. والوقار.. اذ استقبلنا امام الدار بحفاوة بالغة وبترحيب حار.. وبقوة رجل تشرب بهواء « البادية » فور دخولنا الدار.. قدم لنا الرجل تمرا وفناجين من القهوة العربية.. ولم تكن تبدو على الرجل سمات الانهيار النفسى.. او الانكسار.. لقد ظل محتفظا بهدوئه ورزانته.. ولهذا لم نتوقع على الاطلاق ان يكون هذا الرجل المتماسك هو ذاته والد الاطفال الستة الذين لقوا حتفهم عطشا.. فيما كانت الضحية السابعة.. طفلة فى السنة السابعة من عمرها.. وهى ابنة السيد سعد الجهنى.. سائق السيارة المشئومة التى غرقت فى الرمال.

● لقد كنا نتصور ونحن ذاهبون الى منزل السيد عواد الجهنى.. للالتقاء بأب الاطفال الستة. ان يكون هذا الرجل فى غاية « الانهيار » بفعل الصدمة العنيفة.. الى درجة اننا كنا نتوقع ان لا يستطيع الوقوف على قدميه بفعل الذهول.. والفجيعة المرة.. لكن ماشاهدناه على ارض الواقع كان اكبر مما توقعناه.. اذ كان الايمان بالقضاء والقدر واضحا على سلوك ونفسية هذا الاب الذى من المؤكد انه فجع بموت اطفاله الستة.. الى درجة انه رحب بنا اجمل ترحيب. ولم يبد لنا شيئا من الحزن..

وكان يحتفظ بجلد وصبر كبيرين. بعد تناول شيء من التمر وفناجين القهوة العربية التى تذكر بالشهامة والنبل والشجاعة ..

طرحنا على السيد « عودة الجهنى » الموظف بأمارة العلا.. ووالد الاطفال الستة الذين قتلهم العطش بشكل فاجع.. السؤال الذى بدأناه قبلا.

حفرت قبورهم بيدى

● عثرنا على خال الاطفال تائها بعد يوم من الفاجعة

● لم نجد لهم قبورا كافية.. فحفرت لهم بيدى ٦ قبور !

● لن اعود لبيتى فى العلا.. لان كل شىء يذكرنى بهم..

● انا وزوجتى سنعيش من اجل طفلتنا « الوحيدة »..

● فاجعة زوجتى اكبر لانها شاهدتهم يموتون واحدا واحدا امام عينيها..؟

تابع الرحلة: احمد الدوس
تصوير: محمد مصطفى

الحكاية المؤلمة

● ماالذى حدث اثناء سير الاطفال الثلاثة برفقة خالهم.. بعد ان باءت كل محاولاتهم فى انتزاع السيارة من الرمال بالفشل..؟

● اجاب السيد عودة على سؤلنا بهدوء غير ان الحزن كان يقطر من الكلمات.. مهما حاول الرجل ان يكون متماسكا.. وسرد الحكاية من اولها.. وهى ذات الحكاية التى قدمنا بها هذا التحقيق.. قبلا.. غير اننا نفضل ان تكون الاجابة مكملة لما سردناه.. فقال:

ـ بعد تلك المحاولات المضنية ذهب الاطفال السبعة وخالهم باتجاه الطريق العام « المسفلت ».. غير انهم اخطأوا.. واتجهوا بطريقة معاكسة تماما لما كانوا ينوون فعله قادتهم اقدامهم الى مكان غريب.. وموحش ومنزو.. كان طريقا صعبا وشاقا.. وكان السير فيه يعنى الاقدام على كارثة.. لانه لم يكن هناك اى شخص يسير.. ولم تكن هناك « علامات » من اى نوع كى تدلهم على الطريق الاسفلتى.

البحث عن الموتى !

● « وبعد ذلك » ؟! ـ هكذا سألنا السيد « عودة » فأجاب مستطرداً .. وحزيناً :

ـ فى اليوم الثاني من سفرهم ـ وبعد صلاة المغرب تحديدا ـ اتصلت بالمدينة المنورة على « اخوالهم » لاطمئن على وصولهم .. ولكن الاجابة اذهلتني كثيراً .. وعقدت المفاجأة لساني .. وكانت جملة « لم يصلوا حتى الآن » مفتاحا لإثارة العديد من الشكوك والوساوس .. وفعلا أخذت هذه الشكوك تساورني بالحاح .. واستلبت مني كل مقدرة على التفكير .. خاصة وان المسافة بين « العلا » و « المدينة المنورة » لاتحتمل اكثر من اربع ساعات فقط .. في الوقت الذي مر على مغادرتهم مايزيد على الـ (٢٤) ساعة .. وحتى حين افترضت انهم عرجوا على والدي في « الجديدة » .. فان من غير المعقول على الاطلاق ان يكونوا قد استغرقوا كل هذا الوقت ..

● ويتابع السيد « عودة » سرد الحكاية المريرة .. كما لو كان يشاهد فيلما مجللا بمشاهد الحزن .. قائلا :

عثرت عليهم تحت شجرة

استقليت سيارتي .. وانطلقت مسرعا الى قرية « الجديدة » التي يقطن فيها الوالد .. غير انني ادركت بحدسي انهم.ضلوا الطريق لامحالة .. وفي اثناء سيري على الخط « الرملي » .. وفيما كانت « الهواجس » المفجعة تنهش ذاكرتي .. عثرت على سيارتهم غارقة في الرمال .. غير انني لم اجد احدا بجوارها .. الأمر الذي افقدني صوابي تماما .. ولكنني تماسكت قليلا .. وقررت القيام بالبحث عنهم .. وهنا وجدت آثار أقدامهم مرسومة على الرمال الحارقة .. فسرت مقتفيا أثرهم .. الى ان عثرت عليهم تحت ظل شجرة وإلى جوارهم امهم .. التي جمعت « الاحياء منهم والأموات » .. ماعدا طفلا واحدا كان تائها عنهم جميعا .. غير انني وجدته في مكان ليس بالبعيد عن المكان الذي جلست فيه الأم !!

● عم « عودة » .. كيف وجدتهم .. وما الذي فعلته في تلك اللحظات الحرجة ؟ وهنا أجاب والد الاطفال بعد ان استرد انفاسه قليلا .. واحتسى فنجانا من القهوة العربية :

ـ وجدتهم بجانب امهم « زبور واحد » .. وتأكدت لحظتها من أن اطفالي الستة كانوا قد توفوا جميعا من العطش والحرارة الشديدة اضافة الى ابن خالهم الذي كان يقود السيارة .. ووجدت ان الذين بقوا على قيد الحياة اربعة فقط !!

وعلى الفور حملت الاموات .. ووضعتهم في صندوق السيارة .. فيما وضعت الاحياء منهم فوق الأموات !!.. وجاءتني ساعتئذ قوة غريبة الى الحد الذي كنت لا أشعر بشيء على الاطلاق .. بل كنت اضعهم فوق بعضهم بكل قوة وعزم .. وانطلقت بهم الى مستشفى « العلا » والذي يبعد عن مكان الحادث ٦٥ كلم تقريبا .. عند احد « الاستراحات » هدأت من سرعتي الجنونية .. وتوقفت .. لأصب الماء على اجساد الاحياء .. لكي « تبتل » اجسادهم .. وواصلت المسير الى مستشفى « العلا » ..

تيبست جثثهم من العطش !!

● عندما عثرت عليهم في الصحراء .. كيف كانت حالتهم وهم اموات ؟

ـ لقد وجدتهم ـ كما لو كانوا « اعواد حطب » يابسة تماما .. لقد كانوا موتى بفعل شدة الحرارة والعطش .. وشاهدت أمهم تراقبهم فردا فردا .. فيما كانت تراهم يموتون واحدا تلو الآخر امام عينيها .. غير انها كانت شجاعة .. اذ قامت بوضعهم تحت ظل شجرة .

● واين كان خالهم الذي يقود السيارة ؟

ـ الحقيقة .. وجدتهم جميعا ما عدا خالهم .. فلم اعثر عليه !

الابنة المريضة وحدها لم تمت !

● وماذا عن ابنائك الاحياء ؟

قال ـ فيما كان يحمد الله ـ : « لم يبق لي احد سوى بنت واحدة .. ولقد تخيلت للوهلة الاولى .. ان اول طفل اراه ميتا هو هذه الطفلة .. لانها كانت « مريضة » ولاتقوى على السفر .. لكنها ارادة الله ان بقيت هذه البنت المريضة على قيد الحياة برغم مرضها .والتي عندما حضرت اليها لكي احملها .. اشارت بيدها الى المكان الذي تجلس فيه امها .. فيما كانت تريدني ان اعطى امها ماء كي تشرب .. اذ كانت تعتقد انني أحمل ماء في تلك اللحظة ..

● وماذا عن الخال « سائق السيارة » هل عثرتم عليه فيما بعد ؟

ـ بعد وصولي مستشفى « العلا » .. قمت بادخال الاموات الى ثلاجة الموتى .. في الوقت الذي ادخل فيه الاحياء المستشفى لتلقى العلاج .. بعد كل هذه الاجراءات تذكرت « خالهم » .. فذهبت من فوري الى مقر الشرطة .. لأخبرهم .. وهنا انطلق معي عدد من الافراد في سيارة الشرطة .. والتي بدورها « غرزت » في الرمال .. غير انني ـ من هول الصدمة وقوة الفاجعة ـ كنت أسير حثيثا دون أن أخشى شيئا .. او افكر في أحد .. اذ كنت لحظتها قريبا من الله .. واتلو ماتيسر من القرآن .. وادعو الله اللطف والتخفيف .. ولأن الساعة كانت تقارب من الحادية عشرة ليلا .. فقد استعنا في بحثنا هذا على اضواء الانارة الكهربائية للشرطة .. ولم يذهب بحثنا هدرا .. اذ وجدنا « الرجل » حيا .. وقمنا في الحال باسعافه الى مستشفى العلا .

● هل كان معهم اخرون في نفس السيارة غير خالهم ؟

ـ نعم توجد « خالة الخال » وبنته .. والحقيقة ان ابنائي المتوفين ستة .. ثلاثة اولاد وثلاث بنات وهم .

عبدالعزيز (سنتان) ـ مريم (ثلاث سنوات) ـ محمد (سبع سنوات) ـ صالح (عشر سنين) ـ اريج (احدى عشرة سنة) ـ نوف (ثلاث عشرة سنة) وابنة السائق سعد الجهني العنود وعمرها ٣ سنوات

حفرت لهم القبور بيدي !

● ولكن .. كيف واجهت هذا الموقف الصعب ؟

ـ الحمد لله سبحانه وتعالى .. وكنت قويا باعصابي الى ان اتممت مراسم الدفن .. بعدها شعرت بكبر المصيبة وقوة الفاجعة .. حتى ان الحادث وقع خلال عطلة الحج ووقت الدفن اخبرتنا البلدية انه الآن لاتوجد مقابر لهذا العدد الكبير .. فطلبنا منهم فقط « التغسيل » وبالفعل قام المسلمون جزاهم الله خيرا بحفر القبور وتنظيمها .. وبذلك اتممنا عملية الدفن بحمد الله .

لن اعود لبيتي !

● هل ستعود للعلا مرة اخرى ؟

ـ قام اقاربي باحضارنا انا وزوجتي وبنتي الى المدينة المنورة لنبتعد عن المنزل بالعلا .. لاننا حقيقة لانستطيع ان نعيش فيه بعد هذا الحادث .. فكل ركن فيه وكل زاوية .. وكل غرفة لي ولوالدتهم ذكرى مع ابنائنا .. ويتهيأ لي انني لو ذهبت إلى منزلي بالعلا . سوف اسمع اصواتهم وكذلك والدتهم اعانها الله .. لاتستطيع ان تتحمل العيش في هذا المنزل الذي تربوا فيه

وكما ذكرت لك فان الاهل والاقارب هنا اصروا على بقائنا في المدينة المنورة وقاموا باستئجار منزل صغير لنا .. وهم يحيطوننا بالرعاية الدائمة ومواساتنا واللطف معنا وهم جميعا معنا في الليل والنهار فجزاهم الله كل خير .. اما من ناحية عملي فانني بإذن الله سوف انقل عملي الى المدينة المنورة واعيش فيها .

الاب المفجوع بابنائه يحدث الزميل الدوس عن رحلة التيه

الاب والعم اكثر حزنا



ساعيش من اجل ابنتي « الوحيدة »

وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات

فيما أفلت من رصاصة "الروليت الروسي"

● هل كان الزعيم السوفيتي جورباتشوف يصوب مسدس الروليت الروسي الى رأسه عندما قرر طرح سياسته الاصلاحية الجديدة تحت شعارى « بريسترويكا » و« جلاسنوست » ؟

ام انه كان قد شرع في تفكيك الميكانو السوفيتي الذى امضى ستالين زمنا في بنائه انفق خلاله آلاف الملايين من الروبلات وعشرات الملايين من الارواح ؟

سؤال يطرحه كثيرون من معارضى سياسة جوربا تشوف الاصلاحية في الداخل.. تماما كما يطرحه الخائفون على التجربة من الفشل.. جنبا الى جنب مع من يرقبون احداث موسكو من مقاعدهم الوثيرة في الغرب.

هل يسمح جورباتشوف بتفكيك "ميكانوستالين"؟

عبدالمنعم مصطفى

واذا كان السؤال يعنى شيئا.. فقد يعنى ان مايحدث في الاتحاد السوفيتي الآن.. اما ان يعرض للخطر حياة جوربا تشوف ومستقبله السياسى ومستقبل اصلاحاته وتصوراته لعالم جديد.

واما ان يعرض للخطر وحدة دول حلف وارسو بل والتماسك القومى للاتحاد السوفيتى ذاته ؟

المراقبون يقولون ان جورباتشوف الذى ضغط مرارا على مسدس الروليت قد افلح حتى الآن في الافلات من رصاصته الوحيدة.

●● اما الخائفون على التجربة فيبتهلون ان يكون مسدس الروليت بلا رصاص على الاطلاق !

ويطرح هذا السؤال بالحاح الآن اثر حادثين لكل منهما دلالاته الخاصة وان كان يجمع بينهما الظرف الذى هيأته سياسات جوربا تشوف والمناخ الذى صنعه الرجل.

فالعالم يقف مشدوها الآن وغير مصدق لما يحدث في بولندا.

لا احد يسأل لماذا يحدث ؟ فالجميع يعرفون الجواب بدءا من رجل الشارع البولندي ومرورا بساسة بولندا وقادتها.. وانتهاء بكل اجهزة الاستخبارات ومؤسسات القرار في عواصم القوى الكبرى.

لكن الجميع يتساءلون كيف يحدث هذا؟ فلا احد يصدق ان تنسل بولندا هكذا بهدوء متسللة من الابواب الخلفية لحلف وارسو تاركة خلفها الف علامة استفهام حول مستقبل « عالم يالطا » هذا العالم الى افرزته سنوات الحرب العالمية الثانية ونتائجها.

ولا احد يصدق ان تقف موسكو في موقع المتفرج المحايد ترصد انفراط عقد وارسو دون ان تحاول لملمة حبات هذا العقد.. فالمتوجسون في بولندا وحولها يتوقعون بين لحظة واخرى سيناريو اقل عنفا مما حدث في « خريف بودابست » او في « ربيع براغ » لكنه سيناريو عنيف على اى حال، يعود ببولندا القهقرى الى عصر ما قبل الديمقراطية النيابية.

اما الحادث الثانى فهو داخل الاتحاد السوفيتى ذاته ذلك البناء العملاق او الميكانو الذي قام ستالين على تركيبه وحمايته حتى اضحى اضخم دول العالم من حيث المساحة اذ يضم الآن ثلث اسيا ونصف اوروبا او مايمثل في مجمله سدس مساحة العالم.

ففى جمهوريات البلطيق الثلاث « مولدافيا ـ استونيا ـ لاتفيا » اندلعت حركة قومية عنيفة تحمل مطالب تختلف كثيرا عن كل الشعارات التى ترفعها سائر القوميات وتطالب بها معظم طوائف او الاعراق في الاتحاد السوفيتى فجمهوريات البلطيق الثلاث التى اعاد جوزيف ستالين ضمها الى الاتحاد السوفيتى اثناء الحرب العالمية الثانية تطالب « بالاستقلال » وتصر عليه.

وانتهزت الجمهوريات الثلاث فرصةمرور نصف قرن على توقيع بروتوكول بين الاتحاد السوفيتى والمانيا الهتلرية يقر لموسكو بضم الجمهوريات الثلاث ، لترفع راية العصيان وتطالب بـ « حق تقرير المصير » !

وبسبب خطورة المطلب المطروح وانعكاساته ليس على الاتحاد السوفيتى فحسب وانما على دول الكتلة السوفيتية كلها..وعلى النظام الدولى الذى افرزته الحرب العالمية الثانية وعلى العلاقات الدولية في مجملها، فإن احداث جمهوريات البلطيق الثلاث تبدو اكثر اهمية من ان يهملها الاغيار باعتبارها شأنا سوفيتيا داخليا فهى بحكم مايمكن ان تفرزه من نتائج.. ليست كذلك على الاطلاق.

● وبعد غد وبمناسبة مرور نصف قرن على توقيع هذه البروتوكولات التى وقعها السوفييت مع المانيا النازية في ٢٣ اغسطس ١٩٣٩ يحتشد اكثر من ستمائة الف من مواطنى موالدافياواستونيا ولاتفيا « مائتا الف من كل جمهورية » لصنع سلسلة بشرية متشابكة الايدى تقف على امتداد ستمائة كيلو متر للاعراب عن احتجاجهم على هذه البروتوكولات التى قادت الى ضم بلادهم للاتحاد السوفيتى فيما يقول بعضهم صراحة انه « احتلال ».

وفى اطار الجدل الدائر حول مشروعية ضم موسكو للجمهوريات الثلاث كشفت مصادر غربية النقاب عن وثيقة وقعها عن الجانب السوفيتى فياتشسيلاف مولوتوف وزير الخارجية وعن الجانب الالمانى جواكيم فون ريبنتروب وزير خارجية هتلر.. كما كشف الغرب عن خريطة تحمل هذا المعنى وقد وقع على كل من جوزيف ستالين باللون الاخضر فيماوقع ريبنتروب باللون الاحمر.

ويقول مؤرخون غربيون ان سلسلة من الصفقات السوفيتية النازية السرية بدأت في ٢٣ اغسطس ١٩٣٩ قد قسمت اوروبا الى مناطق نفوذ ثم ادت الى ضم الاتحاد السوفيتى لجمهوريات البلطيق الثلاث في عام ١٩٤٠.

ما فير جيلوس كوبيتس زعيم جبهة « ساجوديس » وهى جبهة شعبية قوية فازت بأغلبية ساحقة من المقاعد في البرلمان السوفيتى في انتخابات مارس الماضى فيقول: « نريد شيئا واحدا فقط وهى الحقيقة التاريخية المجردة ».

ويضيف: اننا نريد التسليم بانه قد تم « احتلالنا » وضمنا نتيجة للاتفاق النازى ـ السوفيتى فاذا اقروا بهذا والكلام مايزال لزعيم جبهة « ساجوديس » فسيكون لنا الحق في « تقرير مصيرنا » وهو « الاستقلال » بالصيغة التى يريدها الشعب الليتوانى.

وتحت ضغط من نواب البلطيق جرى تشكيل لجنة برلمانية لبحث هذه الاتفاقات التى تعد جزءا من ميثاق عدم اعتداء جرى توقيعه بين الاتحاد السوفيتى والمانيا النازية قبل نصف قرن وانتهت اللجنة في تقريرها الى :

● ان البروتوكولات حقيقية.. وانها خصصت جمهوريات البلطيق الثلاث مع اجزاء من بولندا ورومانيا لتكون ضمن مناطق نفوذ الاتحاد السوفيتى.

● ن البروتوكولات السرية جميعها تتعارض مع معاهدات سلام تم توقيعها مع الحكومات المستقلة لاستونيا ولاتفيا وليتوانيا في العشرينات والثلاثينات.

● ان هذه البروتوكولات قد صدرت تحت التهديد باستخدام القوة وانه يجب الاعلان بانها باطلة ولاغية من لحظة توقيعها.

لكن موسكو ترد على التقرير بحقيقتين تاريخيتين :

● الاولى : ان برلمانات جمهوريات البلطيق قد جرى ضمها للاتحاد السوفيتى ليس بسبب بروتوكولات سرية وانما بناء على تصويت جرى في برلمانات الجمهوريات الثلاث في يونيو ١٩٤٠م.

● الثانية : ان جمهوريات البلطيق الثلاث كانت ضمن مقاطعات الامبراطورية الروسية قبل الحرب العالمية الاولى وانها لم تحظ بفترة استقلال الا فيما بين الحربين العالميتين. وان الاتحاد السوفيتى قد استعاد السيادة على ارضه حين ضم هذه الجمهوريات الثلاث اليه.

تلك هى ابعاد الجدل المحتدم الان في الاتحاد السوفيتي والذى لا يستطيع احد حتى الآن التكهن بنتائجه غير انه من المؤكد ان جوربا تشوف الذى لم يعد احد من المراقبين يستطيع التكهن بخطواته المقبلة لن يدع ميكانو ستالين يتداعى بسبب البريسترويكا او تحت مظلتها.. ولكن كيف؟

يشير الاتجاه الاصلاحى الذى تبناه ميخائيل جوربا تشوف منذ دخوله الى قصر الكرملين، نحو ميل لتغيير ملامح النظام السوفيتى، بل ان بعض الملامح الجديدة قد بدت بالفعل.

فالنظام السوفيتى الذى كان خبراء القانون الدستوري يضعونه ضمن « النظام المجلسى » ـ وبالمناسبة فان كلمة سوفييت تعنى « مجلس » هذا النظام قد اصبح الآن ومنذ ابريل الماضى رئاسيا تنفيذيا يتولى فيه رئيس الدولة مهام رئاسة السلطة التنفيذية.

● والى حد ما فإن النظام السوفيتى الجديد يعتمد مبدأ الفصل بين السلطات وحسب علمى فان القضاة الذين كان الحزب الشيوعى السوفيتى يتولى تعيينهم اصبح يتم اختيارهم عن طريق هيئة قضائية عليا.

● كذلك فلم يعد البرلمان السوفيتى هو منتدي ترتفع فيه الايدى فقط يتعين الموافقة على ما يريده الحزب والحكومة، او ترتفع الاكف بالتصفيق كلما اطل الزعيم من فوق المنصة.. ولعل جوربا تشوف نفسه قد واجه انتقادات قاسية داخل البرلمان سواء اعتراضا على اصلاحاته من قبل التيار المحافظ او اعتراضا على بطء اصلاحاته من قبل التيار المجدد الذى يقوده بوريس يلتسين واندريه ساخاروف.

● ان خطوات الاصلاح الادارى والاقتصادى والتى بدأها جوربا تشوف في اطار سياسة « البريسترويكا » قد تظل قاصرة عن تحقيق طموحات الرجل او تطلعات شعبه مالم يلمس الناس آثارها المباشرة على وفرة السلع والخدمات وانخفاض معدلات التضخم.. ولهذا فأغلب الظن ان النظام السوفيتى الذى ظل فيدراليا على الورق طبقا لنصوص الدستور سوف يجد نفسه مضطرا الى « تفعيل » الفيدرالية او اضفاء الحيوية على هذا المفهوم الذى افرغته سيطرة الحزب الشيوعى الحاكم من محتواه.

ولعل كثيرين داخل القيادة السوفيتية وخارجها يفكرون الآن في توسيع مفهوم الفيدرالية لتصبح جمهوريات الاتحاد السوفيتى تتمتع بصلاحيات لا مركزية كبيرة تطلق عقال الاقتصاد وتفك قيود الادارة كما تحل في نفس الوقت مشكلات القوميات والاعراق وتستجيب على نحو محدود لرغبات الاستقلال.

● ان دولة لها اتساع الاتحاد السوفيتى والتنوع الهائل فيه قوميا وعرقيا ودينيا ولغويا وجغرافيا واقتصاديا وانسانيا، قد تجد نفسها مضطرة الآن الى اتاحة هامش حرية اوسع لكل المجموعات العرقية والقومية تعبر من خلالها عن ذاتها وتسهم بنفس القدر في تحقيق معدلات اعلى للتنمية والانتاج.

.. وحتى الآن فان جوربا تشوف الذى افلت من رصاصة الروليت المجهولة لم يفصح صراحة عن اعتزامه اختيار هذا النهج، لكنه ترك الامور تتفاعل على نحو يرى البعض انه ينذر بالخطر ويهدد سلامة وتماسك الاتحاد السوفيتى ذاته، فيما يعتقد البعض الآخر ان جورباتشوف قد اراد بتركه الامور تصل الى اعنتها ان يضمن قدرا اكبر من التأييد لتصوره الخاص بتوسيع مفهوم الفيدرالية داخل الاتحاد السوفيتى على نحو يمنح للجمهوريات قدرا من التمايز المستمد من ظروف كل منها.

واذا كان السوفييت لن يسمحوا بتفكيك ميكانو ستالين فقد نجحوا في عام ١٩٧٥ في الحصول على اعتراف ٣٤ دولة اوروبية بخريطة اوربا الراهنة وبالمكتسبات التى حققها السوفييت خلال الحرب العالمية الثانية، وذلك في مؤتمر هلسنكى للامن والتعاون الاوروبى، لكن واشنطن ماتزال ترفض الاعتراف بسيادة الاتحاد السوفيتى على جمهوريات البلطيق الثلاث ومازالت تدعو الى منح هذه الجمهوريات حق تقرير المصير.

ولعل مراجعة سريعة لبعض المفردات التى طرحها بعض قادة جمهوريات البلطيق الثلاث تكشف مدى التباين القائم بين تصور قادة جمهوريات البلطيق وبين التصور الذى لن تحيد عنه موسكو.

فبعض قادة جمهوريات البلطيق قد اشاروا الى « الاحتلال » السوفيتى وكذلك طالبوا « بحق تقرير المصير » « وبالاستقلال » وهى مفردات تعكس المناخ النفسى السائد في جمهوريات البلطيق الآن.. تماما كما تعكس حجم التسامح الرسمى في موسكو مع دعاة الاستقلال لكن هذا التسامح قد لا يرقى الى مرتبة السماح بانفراط العقد السوفيتى حيث يمثل القبول بذلك الامر سابقة خطيرة قد تقود الى زعزعة وحدة الاتحاد السوفيتى كدولة واحدة.

ومايحدث في الاتحاد السوفيتى الآن ليس ابدا شأنا سوفيتيا محضا.. فدول وارسو ترقب الاوضاع عن كثب وتتطلع الى لحظة تستطيع فيها الانفلات من الطوق السوفيتى المضروب حولها.

ثم ان تفكك الميكانو السوفيتى سوف يقود الى زعزعة النظام الدولى المستقر منذ نهاية الحرب الثانية بكل مايعنيه ذلك من احتمالات الخطر الكامن المحسوب منه وغير المحسوب وحول هذا الخطر لنا حديث آخر..

جورباتشوف



ستالين

هتلر



خريطة تحمل توقيع كل من ستالين ورنيتروب وتتضمن المناطق التى يضمها الاتحاد السوفيتى الى اراضيه.

Entwickelung geklärt werden.

In jedem Falle werden beide Regierungen diese Frage im Wege einer freundschaftlichen Verständigung lösen.

3) Hinsichtlich des Südostens Europas wird von sowjetischer Seite das Interesse an Bessarabien betont. Von deutscher Seite wird das völlige politische Desinteressement an diesen Gebieten erklärt.

4) Dieses Protokoll wird von beiden Seiten streng geheim behandelt werden.

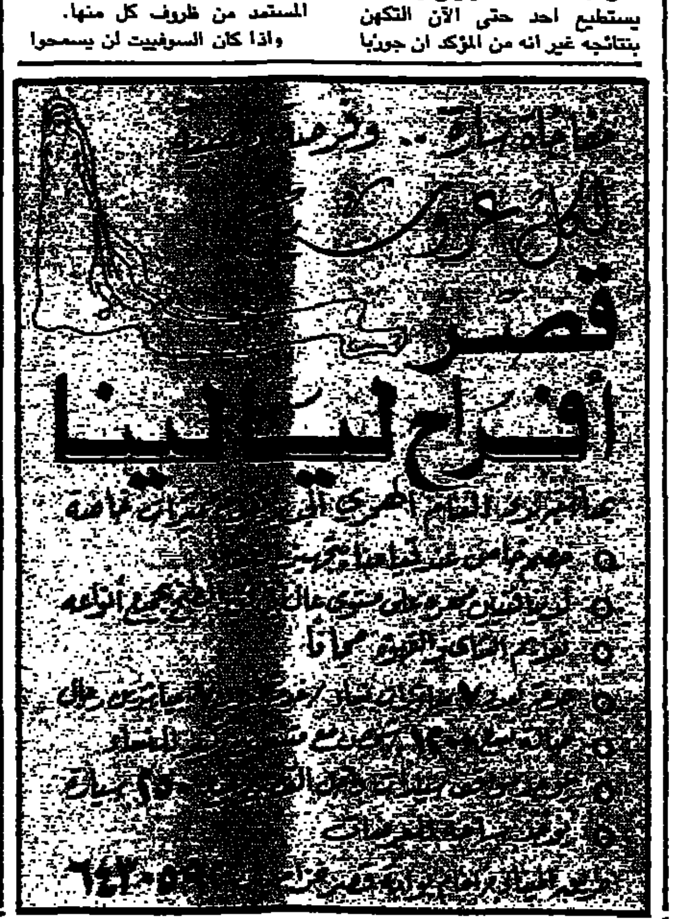
Moskau, den 23. August 1939.

Für die Deutsche Reichsregierung:

In Vollmacht der Regierung der UdSSR:

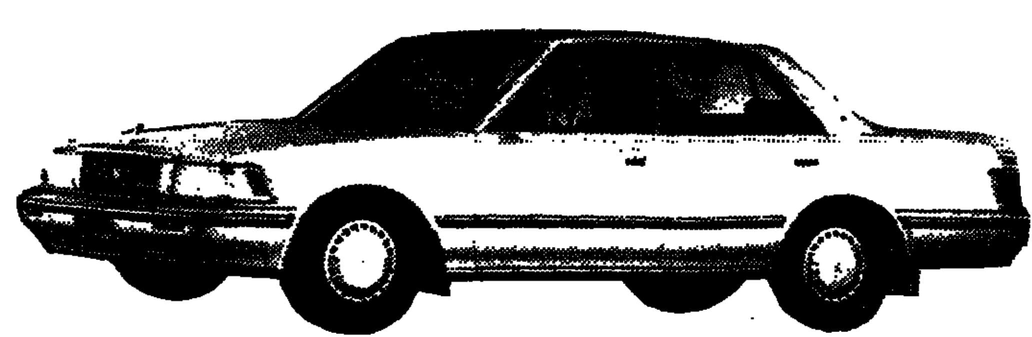
الوثيقة التى وقع عليها كل من مولوتوف وزير الخارجية السوفيتى وريبنتروب وزير خارجية هتلر.





الكميّة محدودة

تويوتا
أسعار الفرصة الأخيرة

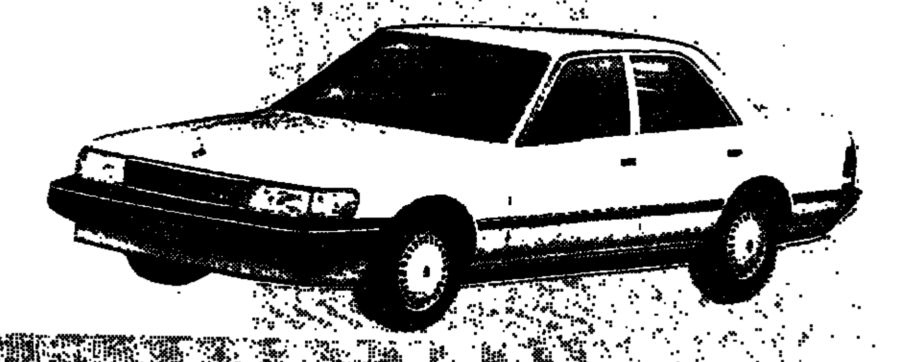


كراون سوبر صالون
نقداً بـ ٥٨٠٠٠ ريال
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



كورولا أكس ال
نقداً بـ ٣٣٢٠٠ ريال
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال

كريسيدا أكس ال سيدان
نقداً بـ ٣٦٩٥٠ ريال
دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال





كورولا سيدان
نقداً بـ ٢٧٥٠٠ ريال
دفعة أولى ٥٠٠ ريال
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال

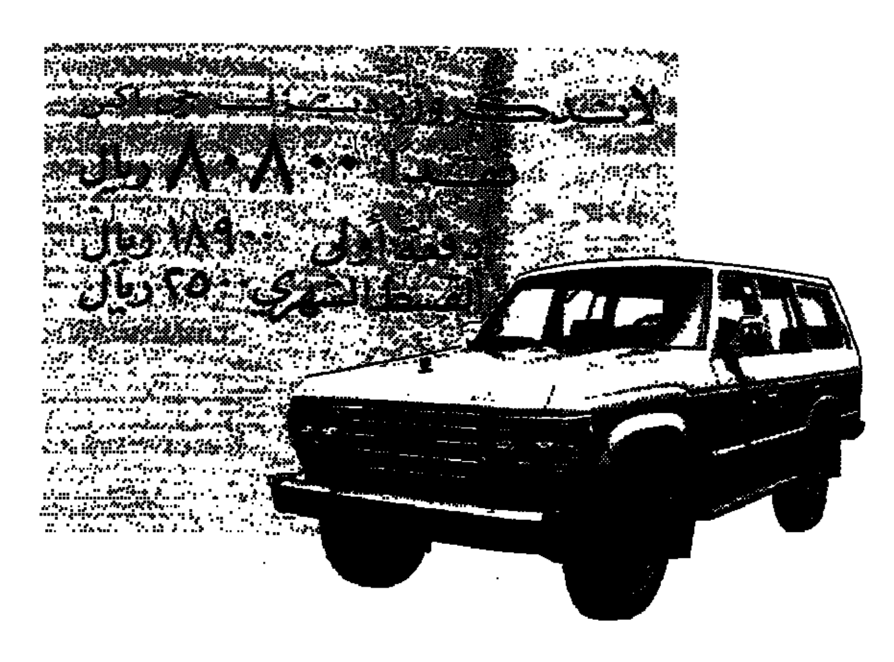


دايناديزل
نقداً ٤٨٥٠٠ ريال
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال

سوبرا
نقداً ٧٣٥٠٠ ريال
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال

هايلكس غمارتين (مكيف)
نقداً ٣٦٩٠٠ ريال
دفعة أولى ١٩٩٠ ريال
القسط الشهري ١٥٥٠ ريال





هايلكس غمارة بدون مكيف
نقداً ٢٥٧٠٠ ريال
دفعة أولى ٩٩٠ ريال
القسط الشهري ١١٠٠ ريال



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا
- اللوحة والاستمارة والنقل على المشتري.
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري.

Committed to quality, always.
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

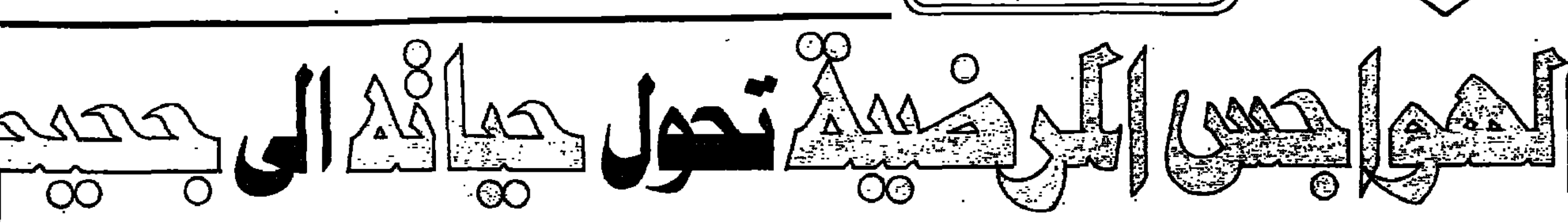
التزام دائم بالجودة
تويوتا

● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانساني النبيل والرائع ، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالي بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقي من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر .

فهي إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد ـ خالد مقبول



الهواجس المرضية تحول حياته الى جحيم

● هجرته زوجته .. وفصل من العمل .. ووالده طرده من البيت

● رغم التحاليل والفحوصات الطبية التي اجراها اكثر من مرة وفي اكثر من مستشفى .. الا ان هاجس الخوف من المرض ظل يلازمه في كل مكان وفي كل وقت .. حتى حول حياته الى جحيم وعذاب متواصل ـ كما يقول ـ سواء على صعيد علاقته الاسرية او الاجتماعية بل وحتى على صعيد حياته العملية .

بدات معاناة الاخ /س.ص.م مع هواجسه التي تسيطر عليه وتصور له ان المرض يلاحقه في كل مكان عندما وافق على السفر مع صديق له خارج المملكة .. ويقول : هناك ضعفت ارادتي امام الاغراءات العديدة التي انهزمت امامها في لحظات الضعف . وعندما عدت الى وطني شعرت بالندم الشديد على كل ما فعلته هناك .

وبدأ ينتابني شعور غريب بانني مصاب بمرض جنسي خطير سيفتك بحياتي .. فاعتزلت زوجتي وابتعدت عن ابنائي خوفا من ذلك المرض ومن انتقاله اليهم . ذهبت الى اكثر من طبيب ومستشفى وأجريت عدة تحاليل وفحوصات طبية جميعها اثبتت عدم اصابتي بأي مرض وأكد لي الاطباء ذلك ولكن الاعتقاد بمرضي ظل يلازم ذهني ويشغل فكري وكأنه مُسلّمة لم يتوصل الاطباء الى معرفتها .. مرت الايام والشهور ومضى أكثر من عام على تلك الرحلة المشئومة ، اجريت خلالها العديد من الفحوصات والتحاليل دون ظهور اية نتيجة تثبت صحة هواجسي .. ولكن ذلك لم يغير في الأمر شيئا لقناعاتي التي لست اعرف ما اذا كانت صحيحة ام خاطئة .

تنامت الامور مع الوقت حيث غضبت زوجتي من اعتزالي لها .. وتغير معاملتي لها ومع ابنائي ايضا .. مما اضطرها الى اصطحاب اطفالها للاقامة في بيت اهلها في مدينة أخرى ، وغضب والدي من تصرفاتي وهجرتي ومنعني من دخول منزله اوزيارته .. وبسبب تغيبي المستمر عن العمل وسوء حالتي النفسية فصلت من عملي .. ففقدت كل شيء سوى تلك الافكار التي لازالت تسيطر عليّ وتصور لي ان هذا المرض يلاحقني في كل مكان وفي كل وقت ، رغم تأكيدات جميع الاطباء بخلوي من جميع الامراض .

ارجوكم ساعدوني لانقاذي من هذا العذاب والشقاء الذي اعيشه وارجو ان تعرضوا تساؤلاتي هذه على احد الاطباء المتخصصين .. تلك التساؤلات التي زادت من جحيم حياتي .. فهل يمكن اكتشاف هذه الامراض الجنسية بالتحاليل المخبرية في فترة زمنية معينة ؟! وبماذا ينصحني ؟!

وهل انا مريض حقا ؟!

لاداعي للقلق !

● نحن معك :

● عرضنا مشكلتك على الدكتور عماد تركي استشاري الامراض الباطنية بالمستشفى السعودي الالماني بجدة والذي اوضح بدوره عدة نقاط متعلقة بمخاوفك من الاصابة بالمرض الجنسي قائلا :

بشكل عام قد يكون هناك فيروس بدون اعراض ولكن لايمكن ان تكون هناك اعراض بدون فيروس الا في المراحل المتاخرة من المرض وهذا يسهل تشخيصه « اكلينيكيا » .. كما ان هناك تحاليل دقيقة يعتمد عليها الاطباء في مثل هذه الحالات وطالما ان جميع الاطباء قد اكدوا لك سلامة التحاليل المخبرية التي اجريت عليك فانه لاداعي للقلق او الانزعاج على الاطلاق . واكد الدكتور عماد تركي بان تشخيص الشخص المصاب بهذا المرض الجنسي الذي تخشاه يظهر خلال شهرين وبالتالي فانه لامبرر لما يزعجك ابدا . ولكن اذا كنت لاتزال قلقا وغير مطمئن يمكن اجراء تحاليل مخبرية دقيقة اخرى لمجرد الاطمئنان لتتاكد من خلوك من هذه المخاوف .

ويمكنك الاستعانة بمساعدة طبيب باطني مختص وطبيب اخصائي في الامراض النفسية لمساعدتك في التخلص من هذه الاوهام .

■ بعد ثماني سنوات انقطاع :

● هل يتحقق حلم العودة الى الدراسة ؟!

● التجارية : قدم شهاداتك وتقاريرك !

● كنت أحد طلاب الثانوية التجارية المنظمين مساء .. حصلت على شهادة الصف الاول والثاني غير اني لم أتمكن من استكمال السنة الثالثة لظروف مرضية منعتني من ذلك اذ اجريت عدة عمليات جراحية . ولقد مضى على ذلك أكثر من ثماني سنوات حتى الآن .

فهل يمكنني العودة لمواصلة دراستي وشق طريق مستقبلي ؟!

وهل يمكن ان يتحقق حلم العودة الى الدراسة ؟!

« ع.ص. الحمود ـ الدمام »

● نحن معك :

بعرض الموضوع على المدرسة الثانوية التجارية بالدمام .. افاد وكيل المدرسة الاستاذ عبدالله السبيعي بان تقوم بمراجعة المدرسة في اقرب فرصة مصطحبا الشهادات التي تثبت نجاحك في السنتين الاولى والثانية بالاضافة الى شهادات طبية تثبت انك كنت مريضا وكنت تحت العلاج في تلك الفترة . ومن ثم تقوم المدرسة برفع موضوعك إلى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض لاتخاذ اللازم .

« أرملة »

تواجه

الحياة :

(صورة شيك) البنك السعودي Albank Alsaudi № 2516807

● مات زوجي .. فصرت « أبا » لخمسة

● كان كأي أب يسعى وراء رزقه وتأمين حياة اسرته وتوفير مايستطيع من احتياجات أطفاله الخمسة .. قضى عمره من اجل هذا الهدف حتى توفاه الله وترك لي مسئولية هذه الأسرة وتربية اطفالي الخمسة الذين لاتتجاوز سن اكبرهم ١٦ عاما دون ان يكون لي سند من مدخرات مادية لمواجهة ظروف حياتنا . فأصبحت ذلك الحين الأم والأب في آن واحد وتحملت المسئولية الكبيرة تلك في مواجهة متطلبات الحياة والمعيشة .

اكبر ابنائي وهو لم يكمل حتى تعليمه المتوسط اضطر لترك دراسته من لجل ان يوفر لاخوته الآخرين ما يساعدهم على مواصلة تعليمهم ، واخذ يبحث عن عمل لمساعدتهم . ورغم ان أهل الخير لم ينسونا من مواساتهم في مجتمع متميز بتلاحمه وتراحمه وتكافله الانساني والاسلامي الا ان هذه المساعدة لم تكن تكفي لسد الاحتياجات الضرورية والمتشعبة لهذه الحياة .. لذلك اتمنى من أهل الخير واصحاب القلوب الرحيمة مساعدتنا في هذه الظروف حتى اتمكن من تربية اطفالي وتنشئتهم التربية السليمة الصحيحة واحقق أملي المنتظر من خلالهم لكي اراهم عناصر فاعلة في هذا الوطن الغالي .

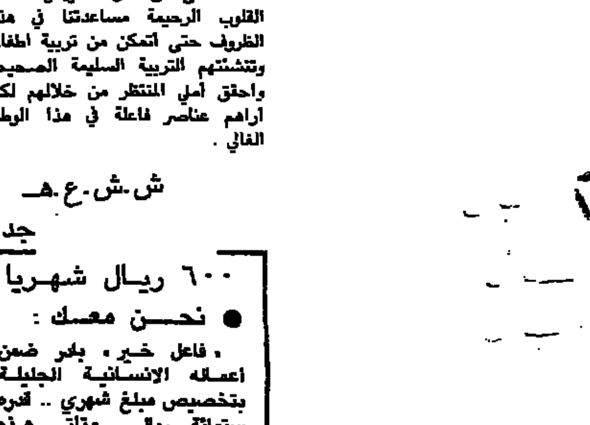
ش.ش.ع.هـ

جدة

٦٠٠ ريال شهريا

● نحن معك :

« فاعل خير » بادر ضمن أعماله الانسانية الجليلة بتخصيص مبلغ شهري .. قدره ستمائة ريال .. وتأتي هذه المبادرة في سلسلة المبادرات المنتظمة والثابتة التي اعتدناها منه.. والتي تدل على ان مجتمعنا مايزال حريصا على قيم التلاحم والتعاون والتكافل الاجتماعي .. ونحن اذ نشكر له هذه المبادرات .. نرجو منه الاتصال على « نحن معك » في اقرب وقت ممكن .. او تكليف من ترينه لاستلام المبلغ بداية كل شهر ..



بعد ٤٥ عاما من العزوبية

« الكفيف » يتحسس طريق الزوجة المنتظرة !

● تجاوز سنه الخامسة والاربعين ورغم ذلك لم يتزوج حتى الان . فقد فقد العم « ح . ح . ح . ع من جدة » بصره منذ ان كان طفلا صغيرا ويقول : وهكذا مرت علي السنوات سريعة متلاحقة حرمت خلالها من الرياعة والاهتمام والتعليم حيث لم يكن هناك من يهتم بشئوني . والآن اعيش في منزل وهبني إياه فاعل خير من الجيران قبل وفاته لاقضي فيه بقية عمري .

واكتسب رزقي من عملي كبائع حلوى وبسكويت في « الحارة » حيث معدل دخلي اليومي من هذا العمل ٥٠ ريالا تقريبا .

وبعد هذه السنوات الطويلة من الصراع مع الحياة والوحدة فكرت في الزواج الذي كان بالنسبة لي حلما طالما تمنيته وتمنيت ان تكون لي شريكة حياة واطفالا وأسره اشعر بوجودي وقيمة حياتي من خلالها . وتمكنت مؤخرا من الحصول على تصريح بالزواج من إحدى الدول العربية الشقيقة وكنت خلال هذه السنوات قد جمعت مبلغا متواضعا من المال حتى أحقق هذا الحلم الذي طالما راودني . ولكنه لايكفي لسد إحتياجات ومطالب الزواج من مهر والتزامات مختلفة بالاضافة الى تكاليف السفر لإتمام الزواج هناك ومن ثم العودة لذلك اتمنى من اهل الخير والاسهامات النبيلة مساعدتي في تحقيق هذه الامنية التي ابيض شعري قبل ان احققها !

سيدة تعرض أرضها للبيع .. فمن يشترى !

● رسالة مطولة بعثت بها السيدة م . ص . خ من الرياض أوضحت فيها ان لديها قطعة أرض مساحتها ٩٤٥ مترا مربعا في منطقة البحر بالعزيزية في مدينة الخبر وأرفقت مع رسالتها صورة من صك الأرض التي تريد ان تبيعها نظرا لبعض الظروف المادية والأسرية التي جعلتها تفكر في ذلك تطلب ثمانين ألف ريال ثمنا لها ..

السيدة م . ص . خ وضعت عنوانها في الرسالة لمن يريد شراء هذه الارض ..

يزداد حجمه سنتيمترا كل يوم :

● الاستسقاء الدماغي يملأ رأس ولدى !

● عمره شهر واحد فقط .. غير انه ولد مصابا بالاستسقاء الدماغي .. وهو ما شخصه الأطباء بالتهاب في الغشاء السحائي .. وقد اكد هؤلاء ان حجم راسه يزداد نموا ، سنتيمترا واحدا يوميا . ونصحوا بضرورة علاجه في مستشفى متخصص ..

ابوه هو السيد « علي عوض » صومالي الجنسية ويقيم في رابغ .. وكان يعمل في إحدى الشركات هناك .. إلا أنه فقد عمله بسبب تردي الحالة الصحية لطفله .. والتي مازالت تزداد سوءا مع استمرار تزايد حجم راسه بشكل مذهل ومفزع ..

يقول السيد علي : احترت كثيرا .. فماذا بمقدوري ان افعله من أجله ؟ .. وهنا ليس بوسعي الا مناشدة أصحاب القلوب البيضاء لمساعدتي على تجاوز هذه الحالة التي يمر بها طفلي .. متمنيا من أياديهم الرحيمة ان تساهم في إنقاذ حياة هذا الطفل ..

شهر واحد .. وراس ضخم

تسوس أسنانه يحرجه أمام الآخرين !

● أنا شاب في الرابعة والعشرين من العمر . مشكلتي الأساسية مبعثها تسوس اسناني بعد ان أهملتها حتى تغير لونها الطبيعي وأصبحت أشعر بالخجل والحرج الشديد من مقابلة الآخرين او الاحتكاك بهم . فضلا عن أن هذه المشكلة كانت عاملا قويا من العوامل التي جعلتني أضيع العديد من فرص الالتحاق بعمل افضل يساعدني على القيام بمسئولياتي والتزاماتي تجاه اسره وجدت نفسي مسئولا عن إعالتها بعد وفاة والدي . بينما العلاج في المستشفيات او العيادات الخاصة يتطلب تكاليف تفوق مرتبي الشهري من عملي الحالي الذي لايتجاوز الفا ومائة ريال ..

م . ح . م . الشمراني

نحن معك :

● احلنا مشكلتك الى مستشفى الملك فهد بجدة . حيث يقدم كافة الخدمات الصحية للمواطنين ويساهم ضمن المستشفيات التي وفرتها وزارة الصحة في تقديم الرعاية الصحية الشاملة للمواطن . وبامكانك الاتصال بنا او مراجعتنا للتنسيق حول مراجعة المستشفى وبدء العلاج مع تمنياتنا لك بالتغلب على هذه المشكلة وخالص تقديرنا التجاوب . مستشفى الملك فهد بجدة وتعاونها .

● مراقب فني بالمرتبة الخامسة :

● سنة أولى « سجن » فصلتني من العمل .. فهل أعود اليه ؟

● ديوان الخدمة المدنية : تقدم للمسابقات الوظيفية

● كنت في السابق موظفا في أحد المصالح الحكومة بمكة المكرمة كمراقب فني في الدرجة العاشرة من المرتبة الخامسة .. ثم كفت يدي عن العمل وبعد ذلك تم فصلي بموجب النظام على اثر الحكم علي بالسجن لمدة تزيد عن عام . وكان ذلك في اواخر عام ١٤٠٤هـ والآن وقد مضى على ذلك مدة كافية لعودتي الى العمل حسب معرفتي المحدودة في هذه الأمور .. فهل يمكنني العودة الى العمل ؟!

وكيف يكون ذلك ؟!

ارجو افادتي عن ذلك .

« ع . ص ـ مكة »

تقدم للمسابقات !!

■ نحن معك :

بخصوص موضوعك افادنا موظف الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية بانه يمكنك ان تتقدم مجددا للمسابقات الوظيفية التابعة للديوان سواء عن طريق الديوان او احدى المصالح او المؤسسات الحكومية ومن ثم تدخل ضمن المتسابقين في هذه المسابقات الوظيفية ثم تحدد ذلك نتيجة المسابقة .

وجدير بالاشارة الى ان هناك العديد من مثل هذه المسابقات التي تعقد وتنظم في فترات مختلفة بين وقت وآخر . ويمكنك الاتصال بالديوان لمزيد من المعلومات حول مواعيد تلك المسابقات وغيرها .

(صورة شيك)

باشراحيل يتبرع بخمسمائة ريال !

● ضمن المبادرات الانسانية النبيلة .. تلقت الصفحة شيكا بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال من الاستاذ عبدالله باشراحيل كإسهام منه في مساعدة سيدة حاصرت زوجها بعض الديون بعد تعرضه لخسارة كبيرة في مشروع تجاري الاستاذ عبدالله باشراحيل بعث بهذا الشيك ليتم تسليمه من خلال الصفحة . وقد جاءت هذه المبادرة الانسانية من قبله تجديدا وتجسيدا لمعاني التعاطف والتلاحم الاخوي وتاكيدا على حرص ابناء هذا الوطن العزيز على حب فعل الخير والمساهمات الانسانية في إطار عطاء هذا الوطن الغالي ..

● بسبب احدى عينيه :

● « غير لائق طبيا » .. تحرمني من الفرص فهل يقبلني المعهد الصحي ؟

● مدير المعهد :

قدم أوراقك في أسرع وقت

● تركت الدراسة بعد اجتياز مرحلة الكفاءة المتوسطة ولم استطع مواصلة المشوار .. نظرا لبعض الظروف الاسرية التي كانت تحيط بي .. ثم فكرت في الالتحاق ببعض المعاهد المختلفة ولم يحالفني الحظ . ولعل ذلك يعود الى كوني « غير لائق طبيا » بسبب احدى عيني .. ولكني آمل كثيرا في الالتحاق بالمعهد الصحي الثانوي .. فهل يمكن أن التحق به حتى أشارك بدوري في خدمة وطني ومجتمعي بالاعتماد على نفسي .

« ع ـ وادي فاطمة »

قدم أوراقك .. وسنرى

● نحن معك :

بدورنا نقلنا أملك ورغبتك الى المعهد الصحي الثانوي بجدة وعرضنا موضوع رسالتك على سعادة الدكتور عمر طاهر مدير المعهد .. الذي قال :

نعم باستطاعته الالتحاق بالمعهد . ولكن يظل السؤال قائما عن زمن تخرجه وحصوله على شهادة الكفاءة .. وماهو التقدير الذي تحصل عليه ؟! لأن المستوى المطلوب لايقل بشكل عام عن جيد جدا .

وعلى اية حال فبامكان الاخ « ع » تقديم أوراقه الينا في المعهد مباشرة وفي اسرع وقت حتى لاتفوته فرصة القبول اذا توفرت فيه الشروط المطلوبة بالاضافة الى ان هناك مقابلة شخصية تحدد وتقرر امكانية قبول الطالب .

مناقصات حكومية

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بتلعه البرى والعطن بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية

١) ان يكون موقع المبنى في حي تلعه البرى والعطن بالمدينة.

٢) ان يحتوى المبنى على ١٦ ـ ٢٤ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٢ غرف بمساحة لا تقل عن ٢٠ متر جميعها مكيفة

٣) يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق بالارض.

٤) ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى

٥) ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة

٦) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة

٧) يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او الاصلاح تراها لجنة الاستئجار

٨) يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلامه.

والله ولي التوفيق...

١٦/٥/٥٦٧٢

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بعروة

...

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة وحراسة المجمع السكني بجدة

قيمة وثائق المنافسة: ٤٠٠ ريال

اعلانات فـ عكاظ ـردية

مفقودات

●● يعلن علي سعيد بالحارث عن فقد ترخيص فتح محل رقم ١٤٦ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ صادرة من بلدية راس تنوره - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة بلدية راس تنوره
٢٠/١١٧٤٨١ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن عارف نعمان نعمان اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٠ هـ صادرة من مكتب العمل براس تنوره - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مكتب العمل براس تنوره
٢٠/١١٧٤٨٠ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن اوسكار تابيوس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٢٨٣٩٨٤٥ صادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام
٢٠/١٣٠٣٠٩ الدمام

●● يعلن عبدالكريم محمد علي المغلسلة عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٥٣١٣٤ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٠/١٣٠٣١٠ الدمام

●● يعلن علي محمد عبدالله يعقوب اليمني الجنسية عن فقد شهادات ميلاد ابنائه التالية اسمائهم :
١) محمود علي محمد علي عبدالله يعقوب رقم التسجيل ١٧/خ/٤٠٥/٣٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ
٢) محمد علي محمد علي عبدالله يعقوب رقم التسجيل ٤٠٤/٢٤٧٨/خ/ - وتاريخ ١٤٠٤/٨/٦ هـ
٣) ميمونه علي محمد علي عبدالله يعقوب رقم التسجيل ٢٥/خ/٤٠٨/١٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢ هـ
٤) مصطفى علي محمد علي عبدالله يعقوب رقم التسجيل ٧/خ/٤٠٨/٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٠ هـ الصادره من الخبر - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مكتبة بن هين
٢٠/٧٧٤٣٧ مكتب الدمام

●● يعلن حسن اسماعيل موسى معافا عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٢٠٤١٧ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢ هـ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٤٢١٩٨٧
٢٠/١٣٠٢٦٢ الدمام

●● يعلن عبدالخالق سعد السلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
كما يعلن عن فقد بطاقة شخصية خاصة بدخول مصفاة بترومين جدة - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصفاة بترومين جدة
٢٠/٣٣٢٢١ الادارة

●● يعلن منير احمد علم الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٠١٣٤٥ صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٠/٣٣٢٢٠ الادارة

●● يعلن الف كمارا غيتي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٣٩٤/ح صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٥١٦٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٣٣٢١٩ الادارة

●● يعلن حبيب ادريس محمد نور عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٥٠٦٣١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١٣٠١١٥ المرور

●● تعلن زين بنت محمد حسين ابو نار عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا ٩٢٩ موديل ٨٥ خصوصي رقم ١٤٤٨٦٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١٣٠١١٦ المرور

●● يعلن هولقر جاكبسون عن فقد لوحة سيارة رينو موديل ٨٥ خصوصي رقم ١٤٧٢٠٣٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١٣٠١١٧ المرور

●● يعلن محمد اقبال احمد دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٢٩٩٩١٣ صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٠/٣٣٢١٨ الادارة

●● يعلن واني سالادو تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التايلندية بجدة
٢٠/٣٤٠٩٠ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن علان علي بره يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٤٠٧٣ وتاريخ ١٩٨٤م صادر من القنصلية اليمنية بجدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٠/١٣١٨١٨ مؤنس جندلي

●● يعلن ريتالدو ملكسباك عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠/١٣١٥٢٧ مكتب جيزان

●● تعلن مؤسسة محمد سعد عائض نصار القحطاني عن فقد استمارة سيارة فولفو شاحنه موديل ٨٣ رقم ٤٢٩٧٢٦٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠/١٣١٥٢٨ مكتب جيزان

●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان المدعو احمد ابراهيم علي بطلب عن فقد شهادة ميلاد ابنه علي رقم ١٦٠ وتاريخ ١٤١٠/٤/٨ هـ صادره من مكتب صحي جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/١٣١٥٢٦ مكتب جيزان

●● يعلن لال بخش بير محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٧٩٨٦٣٧١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٠/١٢٦٥٩٤ مكة المكرمة

●● يعلن عباس ابكر محمد عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا سيدان موديل ٧٨ خصوصي رقم ١٩٢٨١٩٥ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٠/١٢٦٥٩٦ مكة المكرمة

●● يعلن عبدالملك يوسف علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٢٥٧٤٩٧ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة
٢٠/١٢٦٥٩١ مكة المكرمة

●● تعلن الجاريه سعد حليمه مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٥٨٢٢٥٣١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/١/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٠/١٢٦٥٩٣ مكة المكرمة

●● يعلن مروان بن تمر احمد المصري فلسطيني الجنسية عن فقد استمارة الثانوية العامة وكشف الدرجات القسم الادبي للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الصادره من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٠/٣٤٤٠٥ الادارة

●● يعلن عبدالله بن حفير سليمان الحفير عن فقد شهادة اسهم رقم المسلسل ٣٢٢٥١٨ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)
٢٠/١٢٧٧٨٩ القصيم

●● يعلن عبدالعزيز يونس سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٤٨٤٨ /٨٢ س د بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٢م صادر من السفارة السوريه بالرياض - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بالرياض
٢٠/١٢٣٥١٢ مكتب الرياض

●● يعلن احمد علي الجفري عن فقد لوحة سيارة شفرليه كابرس موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٢٥٩٣٢٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٤٤٣٩٨ الادارة

●● يعلن احمد العمري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٥ رقم ٧٦٦١٦٦١ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٣٤٠٩٤ طارق

●● يعلن رحيم كوتي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٥٩٠١ صادر من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٠/٣٤٣٩٧ الادارة

●● يعلن علي عوض محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/١٠٦٢٣٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١١٦٥٧٦ م مطلق

●● تعلن شركة الحلواني واخوانه عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٧٧ رقم ٢٨٤١٦٦ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١١٦٥٧٥٠ م مطلق

●● يعلن احمد سالم بن يمين يماني جنوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٧٢٤/ص صادر من جدة تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او البنك الاهلي الرئيسي
٢٠/٣٤٣٩٢ الادارة

●● يعلن محمود اسماعيل مشتاق عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٢٥٩١٩٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٣٤٤٠٢ الادارة

●● يعلن ايسيفو اديسينا الاكلسنوسي عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٠١٣٧٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٨ هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/١٢٠٦٢٠ م الثقافه

●● يعلن احمد حسن عايش العرادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٠/١٢٠٩٢٦ السحيمي

●● يعلن محمود يحي عمر فلاته سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٤٠٩ صادرة من مرور الوجه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٢٠/١٢٦٨٥٣ مكتب المحمادي

●● يعلن جمال يوسف محمد قمصاني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧/١٥٠١١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٠/٣٣٢٢٥ الادارة

●● يعلن علي حمد احمد الظفيري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٤١ بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٣ هـ صادره من مكتب عمل الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٠/١٢٢٥ مكتب الرياض

●● يعلن محمد احمد جميل الظفيري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٢٧٧ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ صادره من مكتب عمل الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٤١٧٠٧٤ صادره من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٤/٨١ هـ - يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الرياض او مكتب عمل الرياض
٢٠/١٢٣٥١٥ مكتب الرياض

●● يعلن جعيل حسين محمد الكشميمي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٠٩ صادره من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية او مكتب عمل الرياض
٢٠/١٠٩٤٩٤ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن فيصل عبده احمد القهالي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٠١٥ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ صادره من مكتب عمل الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٠/١٢٣٥١٤ مكتب الرياض

●● يعلن عياد عواده الجهني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥٩٦٣٥ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٠/١٢٩٠٢٧ م ينبع

●● يعلن ادم اسماعيل روبلي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٨٩٤٨ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٠/١٢٩٠٣٦ م ينبع

●● تعلن شركة جلف للزيوت عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٣٢٤٠٥ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٠/٧٩٠٦٧ م ياسين

●● يعلن هادي مبارك عبودان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢١١١٧ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران
٢٠/١٠٨٦٧٨ نجران

●● يعلن منصر علي شعيل آل شرية عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٩٠٤٤٦٨ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٠/١٠٦٤٦٨ شمس

●● يعلن جميل يوسف محمد يوسف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ صادر من الطائف - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف
٢٠/١٢٧٣٠٣ مكتب الطائف

●● يعلن سامر صالح محمد عبدالقادر عن فقد رخصة رقم ١٠١٧٥٤١٠٢٨١ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/١٣٠٩١٧ استراحة طيبة

●● يعلن سعود محمد سلمان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ام ٨٣ رقم ١٢٧٤٢٥٣ صادره من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٠/١٢٠٩٣٨ السحيمي بالعلا

●● يعلن راشد بلخث حضيض الصاعدي عن فقد استمارة سيارة نقل م ٨٣ رقم ٥١٦٤٤٣٦ صادره من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/١٣١١٠٦ ستديو الخياري

●● تعلن الشركة السعودية لانتاج مواد البناء عن فقد استمارة سيارة نوع جيب دايهاتسو موديل ٨٢ خصوصي رقم ١١١٣٠٨٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد لوحة سيارة نوع راس تريلا موديل ٨٣ نقل رقم ٥٢٥٩٧٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١١٤٩٨٩ المرور بجدة

●● يعلن مرزوق فريج مطير العمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦١٦٨٥٠ صادره من مرور حقل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/١٠٨٤٦٨ مكتبة الخليج بحقل

●● يعلن رضى حسن ابو شعر عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٠٣٣٣٢٦ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٠/١٣٠٣١١ الدمام

●● يعلن عبدالله يحيى طيب قيسي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب مركز مرور
٢٠/١٢٦٠٦٥ مكتبة الكرشمي

●● يعلن يحيى علي علي بخيت يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٨٢٦٨ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٨١م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او الى شرطة صامطه
٢٠/١٢٦٠٦٣ مكتبة الكرشمي

●● يعلن محمد علي يتيم مدخلي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٨ رقم ٦٩٧٣٢٢٠ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٨/٧/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه
٢٠/١٢٦٠٦٢ مكتبة الكرشمي

●● يعلن محمد حسن عبدالله الوصابي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٢٦١ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٢م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٠/١٢٦٠٦١ مكتبة الكرشمي

●● يعلن علي خن علي عبدالله ناشب سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨١ خصوصي رقم ٢٩٥٠٠١٣ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه
٢٠/١٢٦٠٥١ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن عبدالله محمد البطنين عن فقد صك شرعي صادر من كاتب عدل الاحساء وتاريخ ١٣٧٨/٢/١٦ هـ صادرة برقم ٩٨٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام
٢٠/١٣٠٢٦٥ الدمام

●● يعلن علي حامد السريحي عن فقد لوحة سيارة شفرليه موديل ٧٩ خصوصي رقم ١١٤٦٠٥٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٣٤٤٠٦ الادارة

●● يعلن محمود محمد سعيد عن فقد استمارة سيارة نوع كابرس موديل ٨٢ رقم ١٠٩٩٥٠١ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/١١٨٠١٤ م الجبيل بجدة

●● يعلن احمد علي بدر به عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٣١١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٣٤٤٠٧ الادارة

●● يعلن محمد شريف شودري محمد بشير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٨٩٢٠ صادر من غجرواله بتاريخ ٨٧/٩/١٦ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٠/٣٤٤٠٨ الادارة

●● تعلن مؤسسة علي سعيد زاهي الزهراني للتجارة والمقاولات عن فقدان طلب قيد في السجل التجاري رقم ١٣٤٧٣ سجل الرياض - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالباحة
٢٠/١١٤١٤٩ مكتب الباحة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فرج جزاء فرج الردادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤٢٤٨٣٩ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١١٩٦٠٤ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن محمد بن محمد بن عبدالرزاق فرج الله مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٤٣٣٩١٥ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٠٨٠٣٩ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن محمد عبدالعزيز محمد الحجيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٩٠٤١٦٩ سجل ضباء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٠٨٠٣٨ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن محمد بن محمد بن عبدالرزاق فرج الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ هـ سجل ضباء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٠٨٠٤٠ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله محسن احمد العدواني الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٩٠٥٩٦٤ مصدرها الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١١٦٧٩٤ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فهد محمد سالم موتان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٥١٣١٨٨١ مصدرها الخبر قد فقدت منه في طريق الرياض بمطار الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٣٠٢٦٤ مكتب الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مبارك بن علي بن طلبان آل شرية مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٧٥٩ بتاريخ ١٣٩١/٨/١٨ هـ مصدرها نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٠٨٦٧٦ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطنه حمده منصور شرقي الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٩١٠ وتاريخ ١٣٩٦/١/٥ هـ سجل بالجرشي قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٣٣٢٢٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علق عليان حسن الرشيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٣٠٨٣١ م حميد الترجمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبدالرحمن احمد الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٠٤٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٢٦٥٩٥ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله سالم عبدالله الخشرمي الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٧٠٤٢٥٨ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٠٤١٥٨ بقالة الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن احمد محمد سعيد آل برقان الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوس والده المتوفى رقم ٧٧٨٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٠ هـ سجل البلحه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١١٤١٤٨ مكتب الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن سعيد محمد سعيد آل قرحان الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٨٣٣٦٧٨ سجل بلجرشي قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٦٦١١٦ مكتبة الفضل ببلجرشي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه فاطمة احمد سليمان الصحاف مفيده ان حفيظة نفوسها رقم ١٣٨٨١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٢٦٨٥٤ مكتب المحمادي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله عبيد معيوف الفاضلي الجحدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٤٠٤٢٤٨ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٢٦٥٩٧ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مسفر محمد مبارك آل قطيح اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٠٤٥٦٤٣ مصدرها نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١٠٦٤٦٧ شمس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن احمد محمد سعيد آل برقان الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفى رقم ٧٧٨٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٠ هـ سجل الباحة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/١١٤١٤٨ مكتب الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن جبران جابر هادي المسعودي الوادعي مفيدا ان دفتر العائلة رقم ١٠٢٩٥٧٨٨٩٣١ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٩ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذا الدفتر او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
كما يعلن ايضا عن فقد شهادة عسكرية وتخريج دورة مستجده صادره من مركز تدريب سلاح الحدود بنجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز تدريب سلاح الحدود.
كما يعلن ايضا عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية الصادرة من مدرسة عمير بن سعد الابتدائية بطلب التابعة لسراة عبيدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/١٠٨٦٧٩ نجران

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدمت اليها المواطنه حامده سعيد احمد صاحبة الحفيظة رقم ٨١٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١ هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة شهرة العائلة آل مارقه ولقب القبيلة الغامدي بحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي: حامده بنت سعيد احمد آل مارقه الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٦١١٨ مكتبة الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدمت اليها صالحه بنت معيض بن سعد صاحبة الحفيظة رقم ٤٧٣ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٦ هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة شهرة العائلة آل دمنان وشهرة القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة صالحه بنت معيض بن سعد آل دمنان الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٦١١٧ مكتبة الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق بانه تقدم اليها المواطن محمد محسن عمير ربوع قريشي الزهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٦ هـ سجل الباحة بطلب تعديل اسم فخذه من ربوع قريشي الى القرشي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي محمد محسن عمير القرشي الزهراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٣٢٢٢٢ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن علي احمد محمد علي ولي بطلبه اضافة اسم القبيلة حكمي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/١٢٦١٠٩ مكتبة جيزان الحديثة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعو قاسم عبدالله محمد يوسف النخلي طالبا اضافة اللقب المعرق ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك قاسم عبدالله محمد يوسف المعرق النخلي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/١٣٠٧٧٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدم لها المواطن عبدالله سليمان عبدالله صاحب الحفيظة رقم ٤٣٥ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٨ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة العائله آل سليمان واضافة القبيلة الغامدي ليصبح الاسم كالتالي عبدالله سليمان عبدالله آل سليمان الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٦١١٠ مكتبة الفضل ببلجرشي

●● يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو محمد محمود حلبي طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه بديع والصادره من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ٣٧٥٢/س ٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمساعدية
٢٠/٣٤٣٩٤ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص انه تقدم لها المدعو جابر محمد احمد ابو شرار طالبا اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة جابر محمد احمد ابو شرار الشهري بحفيظته رقم ٢٥٨١ في ١٣٨٨/١٢/٢ هـ سجل النماص - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٣٤٤٠٠ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعوه بي بي ساجده عبدالغفور عبدالباري بطلب حذف كلمة بي بي واضافة لقبها سيد ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك ساجده بنت عبدالغفور بن عبدالباري سيد - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/١٢١١٠٤ ستديو الخياري

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدم اليها المواطن حافظ علي سرحان صاحب الحفيظة رقم ٨٨١٠ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٠ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده من سرحان الى احمد واضافة الشهرة آل سرحان ولقب القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي حافظ علي احمد آل سرحان الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٦١١٥ مكتبة الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة انه تقدم اليها الدعو محمد حامد عيفان ابو سكر الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٦٦٠٥٣ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٧ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة حذف اللقب ابو سكر واضافة الفخذ المديني والقبيلة القرشي بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد حامد عيفان المديني القرشي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/١٣٦٨٥٥ مكتب المحمادي

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو عيضه حراق صيحان حراق الجنسية يماني حامل الجواز رقم ٤٣٥٠٠٦ وتاريخ ١٩٨٥/٤/١١م سجل صنعاء تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه حبيب عيضه حراق صيحان المولود في ابها حي ذرة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ هـ - وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبه بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك.
٢٠/١١٧٥٩٤ مكتبة المحيا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران ورثة المدعو راشد مفرح ناصر طالبين اضافة شهرة مورثهم آل الحارث ليصبح اسمه كاملا راشد مفرح ناصر آل الحارث وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٣٤ في ١٣٩٦/٥/٢٨ هـ سجل نجران - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/١٠٨٦٧٧ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو محمد محمود محمد غنيم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩ هـ سجل ينبع طالبا اضافة المقاطي اسم الفخذ والقبيلة العامة العتيبي وحذف غنيم بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد محمود المقاطي العتيبي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/١٢٩٠٩٩ م عبير

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها احمد علي موكلي طالبا صوره من الصك رقم ٢٢٨ في ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ الصادر من هذه المحكمة المتضمن اثبات نسبي لسرة بني الامير وان سكناهم بمنطقة جيزان ويرغب الحاق اسمه ومن معه من قبيله موكلي في اسرة آل الامير في الصك المذكور عليه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٠٩٤٥ الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي علي احمد علي ابوالخير عن علي محمد احمد بهكلي بموجب الوكالة رقم ٩٤٩/٣٤٢ في ١٤٠٧/١/١١ هـ الصادره من كاتب عدل جيزان وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي الدار السكنية الكائنة بقرية عتبه الداخله على موكلي بالشراء بموجب الوثيقة العادية المؤرخة عام ١٣٦٨ هـ المرفق صورها بالملف وحدودها كالاتي: شمالا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٢٤،٢٠ متر ومن الجنوب ابراهيم حسين رفاعي ومحمد احمد فقيه وطول الضلع ٢٥،٩٠ متر ومن الشرق ناصر محمد فقيه واخوانه وابراهيم حسين رفاعي وطول الضلع ويبدأ من الشمال بطول ٣٧،١٠ متر ثم ينكسر بطول ١٤،٤٠ متر شرقا ثم يتجه جنوبا بطول ١٨ متر ومن الغرب شارع عرضه ٨،٢٠ متر من الشمال وعرضه ٦،١٥ متر من الجنوب وطول الضلع ٤٦،٢٠ متر وتساوي ١٢٧٣،٩٨ متر مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٤ ق/٢٣/٨ في ١٤١٠/٨/١ هـ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٣٦١١٠ مكتبة جيزان الحديثة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها عواض مسفر دغيم القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في القرشيات من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٣٥ كم والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول الضلع ٢٥ متر ويحدها شارع عرض ١٥ متر ثم ملك متروك القرشي - وشمالا بطول الضلع ٢٥ متر ويحدها شارع عرض ٢٥ متر ثم ملك منير سلطان القرشي - وشرقا بطول الضلع ٢٥ متر ويحدها شارع عرض ١٥ متر ثم ملك تركي مسفر القرشي - وغربا بطول الضلع ٢٥ متر ويحدها شارع عرض ٢٠ متر ثم ملك عايض مسفر القرشي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٢٧٣٠٢ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الباحه للعموم انه انهى اليها المواطن محمد عبدالواحد واخوانه بالوكالة الشرعية عن معيضة بنت مسفر قسقس الغامدي وانهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في الحله بوادي العلي والمسماه المصرنقعه السفلي والتي آلت اليها عن طريق المناقله مع يحي بن سعيد بن صوهد الغامدي منذ عام ١٣٩٣ هـ والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا يحدها ملك سعيد بن احمد جحيش بطول الضلع ٣١ متر - شرقا يحدها السيل النافذ بعرض ١ متر يليه ملك سعيد احمد جحيش بطول الضلع ١٣ متر - جنوبا يحدها السيل النافذ بعرض ١ متر يليه ملك المنهي بطول الضلع ١٧،٢٠ متر - غربا يحدها ملك سعيد احمد جحيش بطول الضلع ١٣،٦٠ متر - المساحة الاجمالية ٢٥٠،٥٤ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١١٤١٤٧ مكتب الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة للعموم انه انهى اليها المواطن زاهر عبدالله محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٦١٣١ في ١٣٨٣/٨/٣٠م سجل الخرج قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في شعب الحديد بلاد بني زهير ويطلب عليها حجة استحكام ومساحتها وحدودها كما يلي زهب الحديد . الضلع الشمالي بطول ٢٨٥ متر ويحده الخط ثم ملك المنهي - الضلع الجنوبي بطول ٣٢٥ متر ويحده جبل - الضلع الشرقي بطول ١٢٠ متر ويحده خط ثم املاك احمد عبدالله معدل - الضلع الغربي بطول ١٤٠ متر ويحده خط ثم املاك محمد علي بن حمده - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٢١٧٥٨ خضير المجاردة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجارده انه انهى اليها المواطن زاهر عبدالله محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٦١٣١ في ١٣٨٣/٨/٣٠ هـ سجل الخرج قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في شعب الحديد بلاد بني زهير ويطلب عليها حجة استحكام ومساحتها وحدودها كما يلي . زهب الوادي الضلع الشمالي بطول ٢٠٠ متر ويحده الوادي - الضلع الجنوبي بطول ٢٠٠ متر ويحده خط ثم ملك المنهي - الضلع الشرقي بطول ٢٠ متر ويحده مساقيه ثم الوادي - الضلع الغربي بطول ٤٠ متر ويحده املاك محمد علي بن حمده - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٢١٧٥٦ خضير المجاردة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجارده انه انهى اليها المواطن زاهر عبدالله محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٦١٣١ في ١٣٨٣/٨/٣٠ هـ سجل الخرج قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في شعب الحديد بلاد بني زهير ويطلب عليها حجة استحكام ومساحتها وحدودها كما يلي . القطعة المسماه الحجناء الضلع الشمالي بطول ٤٠ متر ويحده خط سيارات - الضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحده جبل - الضلع الشرقي بطول ١٤٠ متر ويحده ملك المنهي - الضلع الغربي بطول ١٤٠ متر ويحده ملك محمد بن علي بن حمده - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٢١٧٥٩ خضير المجاردة

●● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها المواطن سعود محمد حمد آل مهذل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله دحضة بنجران مسورة بالبلك وبداخلها غرفة من الطين الدارجة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٢ هـ والمحدودة بالحدود الآتية شمالا شارع عرض متوسط ٦ متر وبيت محمد علي آل قفلة بطول يبدأ من الغرب ٢١،٣٠ متر وينكسر شمالا بطول ١٣،٢٠ متر وينكسر شرقا بطول ١٣ متر بطول اجمالي ٤٧،٥٠ متر - جنوبا بيت آل مرضمة بطول ٣٥،٥٠ متر - شرقا حوش علي حمد حفشان واخوانه بطول يبدأ من الشمال ١٤،٧٠ تر وينكسر شرقا بطول ٣،٧٠ متر وينكسر جنوبا بطول ٧،٨٠ متر وينكسر شرقا بطول ١،٧٠ متر وينكسر جنوبا بطول ٨ متر وينحني للجنوب الشرقي بطول ٢٣،٤٠ متر وينحني للجنوب الشرقي بطول ٣٤،٢٠ متر بطول اجمالي ٩٣،٥٠ متر - غربا شارع عرض متوسط ٨ متر بطول يبدأ من الشمال ٣٩،١٠ متر وينحني للجنوب الشرقي بطول ١٠ متر وينحني للجنوب الشرقي بطول ٣٣ متر اجمالي ٨٢،١٠ متر والمساحة الاجمالية ٣١٨١،١٠ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٠/١٠٦٤٦٦ شمس

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن حمدان عويض العلوني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة مخطط ج ٤ بينبع البحر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ثم دار مسلم مطير العلوني - شمالا استطراق ثم دار حميد حميد العلوني - شرقا دار محمد عويض العلوني - غربا ارض فضاء - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٢٩١٠٠ م عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن محمد علي زاهر الزبيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة مخطط ب/٤ بينبع البحر والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا شارع ثم دار سعيده عياد الجهني - شمالا استطراق ثم حوش حماد حميد الرفاعي - شرقا شارع ثم ملك عبدالعالي علي الرفاعي - غربا شارع ثم حوش سليمان عفنان الرفاعي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٢٩١٥٤ م الاندلس

● إيضاحا للحقيقة

د. رفيدة خاشقجي ترد

على د. « الشوشان » :

● قرأت في العدد « ٩٥ » ، من المجلة الطبية ، مقالا بعنوان « الاثار السلبية للاعلانات الغذائية على الاطفال » بقلم د . احمد عبدالرحمن الشوشان .. استاذ الغذاء والتغذية المساعد والمشرف على ادارة التغذية بوزارة الصحة .. وعلى الرغم من انني كنت اتوقع ان مقالا كهذا يصدر عن إدارة التغذية بوزارة الصحة سيكون حتما خاليا من اي خطأ علمي .. إلا انني فوجئت بورود أخطاء علمية الامر الذي جعلني اكتب هذا « التوضيح » إجلاء للحقيقة التي نسعى جميعا الى تقديمها للقارىء .

الزيوت النباتية لا تحتوي على « كوليسترول »

● القمح البلدي ليس بديلا للأرز .. ولكل استعمالاته

● « الكبسة » لا علاقة لها بغذاء الأطفال ..

الدكتور احمد ، في مقاله ، ذكر ان الكوليسترول يكاد ينعدم في الزيوت النباتية .. وان علماء واخصائيي التغذية ينصحون باستعمالها بدلا من الزيوت الحيوانية دون تحديد صنف معين ! والصحيح هو ان الزيوت النباتية لا تحتوي اساسا على كوليسترول لأن مصدر الكوليسترول حيواني وليس نباتيا .. كما ان الزيوت النباتية صنفان من حيث التقسيم الكيميائي .. إذ يحتوي النوع الاول على احماض دهنية احادية عدم التشبع Mono Un Saturated .. وهذا النوع من الزيوت لا يرفع ولا يخفض نسبة الكوليسترول في الدم ـ مثالا على ذلك زيت اللوز وزيت الزيتون .. أما النوع الثاني : « عديد عدم التشبع » Polyunsaturated وهو من الزيوت التي تعمل على خفض نسبة الكوليسترول في الدم .. مثل زيت الصويا والقطن والذرة وعباد الشمس .. ويتضح مما سبق ان هناك فروقا في الزيوت النباتية من حيث تأثيرها على مستوى « الكوليسترول » في الدم .. وهذا التقسيم اعتمدته الجمعية الامريكية لمرض السكر ، وكذلك الجمعية الامريكية للتغذية .

الكلمة المخيفة

● من ناحية أخرى أفاد الدكتور بأن العصير المعلب يحوي موادا كيماوية ضارة في الغالب .. فكلمة « مواد كيماوية » قد تخيف بعض الناس علما بأن الاشياء الحية جميعها وكذلك جميع المواد الغذائية مكونة من مواد كيماوية .. والمواد الكيميائية لا تضاف الى المواد الغذائية الا بعد التأكد من سلامتها على المستهلك .. لانها تضاف بكميات قليلة عادة ، ويتم خروجها من جسم الانسان دون تأثيرات ضارة تذكر .. والمعروف ان معظم الدول الصناعية لها مواصفات وقوائم بالمواد المضافة للأغذية .. تخضع للمراجعة والتقييم دوريا من خلال التجارب العلمية لمعرفة التأثير الفسيولوجي والدوائي لهذه المواد على حيوانات التجارب .. ويتم ذلك باطعام الحيوانات جرعات متباينة .. وملاحظة ظهور اي اعراض مرضية مع مرور الوقت .. كذلك ملاحظة تأثيرها على النمو والشهية والاعراض الاكلينيكية وتأثيرها على الدم ونتائج البول وتأثيرها على الخلايا والانسجة ومع ان الاختبارات التي تجري على حيوانات التجارب لا تعنى سلامتها على الانسان .. إلا أنها تعتبر خطوة اساسية ومهمة في تقييم سلامة المادة المضافة على المستهلك .

مواصفات دقيقة

وقبل التداول تجري التجارب النهائية على المتطوعين من الاصحاء للتأكد من سلامة المادة المضافة حتى يتسنى البدء في استعمالها .

ومع التقدم التكنولوجي تقدمت اختبارات السلامة وشملت اختبارات معملية على الانسجة الحية للتأكد من عدم وجود اي تأثير سرطاني على الجسم ، وكذلك امكن تتبع المواد الكيميائية منذ الوهلة الاولى لامتصاصها في الامعاء والى خروجها من الجسم وكيفية تمثيلها هناك « أي في الجسم » .. وتشمل التجارب جيلين من حيوانات التجارب على الاقل ..

وتعتبر « تجارب الامان » مكلفة اقتصاديا بالاضافة الى انها تستهلك وقتا طويلا ومع ذلك نجد الدول الصناعية تبذل الكثير للتأكد من صحتها حرصا على سلامة المستهلك .. بالاضافة الى الاختبارات السابقة يلاحظ مراقبة الاسواق للمواد الاضافية ومدى تأثيرها على المستهلك .. والهيئة العربية للمواصفات والمقاييس السعودية لها في هذا المجال مواصفات دقيقة لكل غذاء .. سواء كان مستوردا أو مصنعا داخل المملكة .. كما يساهم المختبر المركزي لتحليل الادوية والاغذية التابع لوزارة الصحة في تحليل بعض الاغذية وهذا يطابق ما تقوم به هيئة الغذاء والدواء الامريكية (FDA) ..

« الكبسة » .. غذاء الطفل !

● في نقطة اخرى جديرة بالتوضيح .. يقول الدكتور احمد ان القمح البلدي بديل ممتاز للأرز الاجنبي .. والصحيح علميا ان لكل منهما استعمالاته .. فالاول يخبز والثاني يُطهى .. وكان من الافضل ان يذكر ان « الدقيق الحب » الكامل بديل ممتاز عن الدقيق الابيض لاحتواء الاول على الالياف وبعض الفيتامينات .

● وثمة نقطة أرى ان من الاهمية توضيحها ايضا وهي المتعلقة بعنوان المقالة : « الآثار السلبية للاعلانات الغذائية على الاطفال » .. فالدكتور اورد امثلة بعيدة كل البعد عن غذاء الاطفال مثل « الكبسة » و « الزيوت النباتية » والقمح البلدي والرز الاجنبي .. وكان الاجدر استعمال امثلة من غذاء الاطفال ..

د. رفيدة حسين خاشقجي

استاذة التغذية المساعدة

جامعة الملك عبد العزيز

حكاية مثيرة .. ضحيتها رضيع :

● د . خالد قوشماق :

« مشعوذ » قطع « لسان المزمار »

فأصيب الطفل بالتسمم !

● على الرغم من التقدم الصحي الذي تشهده بلادنا .. الا ان هناك ممارسات « خاطئة » تحدث في الواقع الاجتماعي .. وهي بكل تجلياتها تدل على قصور في الوعي .. وعلى قناعات خاطئة ايضا مازالت مترسبة في العقل الجمعي .. الذي يؤمن بالعلاج الشعبي .. والخرافات على الرغم من المساحة الشاسعة التي اضاءها التعليم في عقولنا ووجداننا ..

وتاكيدا لما ذهبنا اليه .. يروي الدكتور خالد عبدالحميد قوشماق .. حكاية « مثيرة » ذهب ضحيتها طفل بريء .. فيما كان بطلها احد أولئك « المشعوذين » الذين يدّعون ـ جهلا ـ انهم قادرون على « التطبيب » .. في الوقت الذي تؤكد فيه النتائج التي يثمرها علاجهم انهم لايفقهون « الف . باء الطب » ..!!

● إحدى الامهات تدلف الى طوارىء المستشفى .. حاملة طفلها الرضيع .. وكان الهلع مرسوما بوضوح على قسمات وجهها .. إذ كان طفلها في حالة صحية يرثى لها .. عندما هدأت قليلا في حجرة الطوارىء اخذت تروي قصتها .. ومن هذه القصة فهمنا ان طفلها أصيب بحمى شديدة صباح ذلك اليوم .

وكان السبب المباشر في وصوله الى تلك الحالة السيئة انها ذهبت به الى احد « المشعوذين » الذي يمارس « الطب الشعبي خلسة » .. لكي يعالجه من نزلة برد وإسهال مزمن !!!

وقد توصلت هذه الأم الى ذلك « المشعوذ » بواسطة احد الجيران الذي اشار عليهم ان يذهبوا بالرضيع اليه .. وقالت انه يعيش في وسط البلد .. وانه يقدم علاجا للأطفال افضل من علاج الاطباء !!!

غير ان ذلك العلاج السحري تم بقطع « لهاة الطفل » أو ما يسمى « بلسان المزمار » « UVULA » .. بأداة حادة غير معقمة .. مما ادى الى إصابة الطفل بحالة تسمم في الدم « Septecemia » ..

ويواصل د . قوشماق رواية الحكاية المحزنة قائلا :

ـ طلبت من الأب تزويدي بإسم الرجل « المشعوذ » وعنوانه حتى يتم ايقافه من قبل المسئولين .. فوعدني بذلك .. غير ان الرجل اضحى وكما يقول المثل الشعبي « فص ملح وذاب » مخافة ان تطاله العقوبة وهو عنها بعيد ..

● وهنا يقول الدكتور قوشماق .. حذار من الوقوع في فخ الخديعة .. حتى لو قيل لك ان مايقدمه المشعوذون ودجالو الطب الشعبي يكفي للقضاء على مرضك .. وحتى لو قالوا لك ايضا ان لاداعي لمراجعة الاطباء والانتظار امام العيادات !!

كما أن الاخذ بنصيحة إنسان جاهل في الطب هي الخديعة بعينها .. فثمة من يدعي ان دواء ما حينما استعمله اراحه تماما .. غير ان هذا مدعاة للوقوع في متاهات كثيرة ومزالق قد يخسر بسببها الانسان صحته .. ومن هذه المزالق ايضا .. الاكتفاء بوصفة « صيدلي » ما .. الذي قد يحلو له تسويق أدويته دون ان ينصحك بمراجعة الطبيب المختص .. لأنه يهدف الى الربح المادي اولا وأخيرا ..

شريان الكلمة



● يفخر الانسان عندما يرى سلعة او منتوجا عربيا ، ويفخر اكثر عندما تكون تلك السلعة عبارة عن « دواء » فنحن بحاجة ماسة الى قيام صناعات عربية في هذا المجال الهام جدا والمتعلق بصحة المريض ..

كيف لا وصناعة الدواء باتت الثانية عالميا بعد صناعة السلاح .

● في مصر والاردن والعراق وغيرها هناك الكثير من مصانع الادوية ... وفي رأس الخيمة هناك مصنع يمد المنطقة بمعظم إحتياجاتها الدوائية ، وفي القصيم سيبدأ المصنع إنتاجه في العام القادم بإذن الله .

● لقد سعدت في الاسبوع قبل الماضي بزيارة مصنع الخليج للصناعات الدوائية « جلفار » برأس الخيمة ...

ولم اكن اتصور انه في تلك البقعة الصحراوية يوجد مصنع ضخم للدواء يمد معظم المنطقة بالكثير من إحتياجاتها الدوائية المختلفة مستغنية بذلك عن « إحتكار » الدواء الاجنبي ..

● حقيقة إنتابني الفخر وانا ارى مكائن وآلات المصنع تدور وتنتج ادوية مكتوب عليها « صناعة عربية خليجية »

والأجمل ان المشرفين والفنيين والصيادلة والعاملين في المصنع كلهم من الايدي العربية ..

وهذا دليل كاف على ان لدينا امكانيات وطاقات بشرية وفنية بمقدورها دعم مسيرة اية صناعة بشكل عام والدواء بشكل خاص .

● ما اود ذكره هنا هو التنسيق « الدوائي » .. بين مصانع الادوية في المنطقة حيث ينتج كل مصنع ادوية تختلف عما ينتجه المصنع الآخر ...

حتى لايحصل تنافس فيما بين هذه المصانع وحتى تتحقق الفائدة بالحصول على معظم المستحضرات التي تحتاجها المنطقة .

● ولعل الدور الاكبر في هذا الجانب يقع على عاتق الامانة العامة الصحية للخليج وعلى الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية « أكديما » لوضع أسس تنسيق الانتاج الدوائي بين هذه المصانع .

مانشر عن اليرقان ليس صحيحاً !

● في دراسات اكثر دقة :

● نسبة الاصابة الحقيقية بين ٤ ـ ١١ ٪ فقط

● تطابق نتائج الرياض مع نتائج ابحاث جدة .. دليل على واقعيتها .. !

● ظهرت في الاوساط الطبية ـ مؤخرا ـ العديد من الدراسات المتسمة بالدقة والروح العلمية لتحديد نسبة الاصابة بالتهاب الكبد الوبائي او « الصفاري » في المملكة .. وقد اثبتت تلك الدراسات المنشورة في مجلات طبية محلية وعلمية ان نسبة الاصابة بهذا المرض « الفيروس » في بلادنا تتراوح بين ٤ ـ ١١ ٪ من السكان وان ١٠٪ هي نسبة الاصابة في صفوف الرجال، وفي النساء تتحدد النسبة بـ ٤ ٪ فقط !

● الدكتور محمد عبدالله القصيمي ـ من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز يلخص هنا تلك الدراسات التي تناولت اعراض واسباب انتشار المرض.. خاصة وان هذه الحقائق تختلف كثيرا عن تلك المعلومات التي نشرت مؤخرا وبالتحديد فيما يتعلق بنسبة الاصابة بهذا الوباء وطرق علاجه..

الاكثر انتشارا !

● يقول الدكتور القصيمي ان مرض « الصفاري » يعود الى التهاب خلايا الكبد بفيروس دقيق يعرضها للتلف ويعطل عملها .. والفيروسات التي تصيب الكبد كثيرة .. وتختلف في تركيبها وطرق غزوها للجسم.. ويرى ان اكثرها انتشارا في بلادنا هي فيروس الصفاري « ا » او A .. وفيروس « ب » او B .. وفيروس الصفاري اللا « ا » واللا « ب » Non A - Non B

اعراض

● وعن اعراض الاصابة بهذا المرض يقول الدكتور القصيمي: ان شعور المريض بالارهاق وفقدان الشهية والغثيان قبل ظهور اليرقان او الصفاري وهو اصابة الجلد باصفرار والعينين بالبياض.. وكل انسجة الجسم تصبغ باللون الاصفر نظرا لان الفيروس يتلف خلايا الكبد ويؤدي الى تراكم مادة الصفراء في الجسم.. وبول المريض يصبح قاتما اما البراز فيكون فاتح اللون.. بالاضافة الى آلام اعلى البطن.. في الجهة اليمنى ـ واحيانا حكة بالجلد وحمى واستفراغ.. وفي حالة الفحص يكون الكبد متضخما.

● كيف تتم العدوى ؟

والاجابة على هذا السؤال تتلخص في ان الصفاري الفيروسي « ا ».. تتم العدوى به عن طريق الطعام والشراب والماء الملوث بفيروس المرض والذي يخرج بكثرة مع براز المصاب.. وهو سريع الانتشار والعدوى في صفوف الاطفال.. وفترة حضانته تتراوح من اربعة الى ستة اسابيع !! اما العدوى بالصفاري الفيروسي « ب » فانها تتم عن طريق الدم والحقن الملوثة بالفيروس والجنس.. واذا كانت الام الحامل مصابة بالفيروس فانه ينتقل من دمها الى طفلها الوليد وفترة حضانته تتراوح من شهرين الى ستة اشهر.

والعدوى بالصفاري الفيروسي غير « ا » او « ب » مصدرها الدم والابر الملوثة بفيروس المرض.

ليس صحيحا

وهنا يتطرق الدكتور محمد القصيمي الى حالتين من الاصابة



د. محمد عبدالله القصيمي

الاولى: اصابة فعلية وتبدو فيها اعراض المرض.. والثانية اصابة ظاهرية وبدون اعراض.. ويقدر عدد المرضى الاصحاء ظاهريا بنسبة ٥٪ من جميع سكان العالم.. وهم يحملون فيروس « ب » .. وقادرون على عدوى الآخرين دون اعراض تذكر لديهم.

ففي دراسة كبيرة ضمت حوالى ٥ الاف من المتبرعين بالدم في جدة كانت نسبة الاصابة بالفيروس « ب » حوالى ١٠٪ وفي دراسة اخرى ضمت نساء حوامل في جدة ثبت ان نسبة الاصابة بينهن تبلغ حوالى ٤٪

واجريت دراسات مماثلة في الرياض للتحقق من نسبة الاصابة بفيروس الصفاري « ب » وقد جاءت النتائج مقاربة لنتائج الدراسات التي اجريت في جدة.. كما اجريت دراسات اخرى في مناطق اخرى من المملكة تراوحت نسبة الاصابة فيها مابين ٤ ـ ١١٪ من افراد المواطنين والمقيمين . ولم تصل الى تلك النسبة المنشورة مؤخرا والتي تتراوح مابين ٥٥ ـ ٨٠ ٪ !

العلاج

للعلاج من الصفاري الفيروسي « ا » او « ب ».. يلزم معظم الحالات راحة وتغذية غنية بالكربوهيدرات والفيتامينات غير انها يجب ان تكون قليلة الدهون والبروتين حتى يختفي تضخم الكبد ويزول الصفاري.. « اليرقان » وفي حالات قليلة التي تحدث فيها المضاعفات يلزم الامر الى علاج بالمستشفى.. يتكون من محاليل بالوريد وعقاقير قد تحتوي على الكورتيسون .. وفي مراكز قليلة متخصصة قد يستدعي الامر استعمال عقاقير مضادة للفيروس او وضع المريض على ماكينة الكبد الصناعية !

« د . ناهد » تسدل الستار :

التمر غذاء غير كامل !

● الدكتور يوسف محمد مغربي رئيس قسم علم الاحياء افاد في « عكاظ الاسبوعية » بأن التمور تعتبر غذاء كاملا ، وركز على كلمة كامل ، بأنه يعني ان الانسان يستطيع العيش على التمر والماء دون اية مشاكل صحية . وفي الحقيقة ان التمر لا يحتوي على فيتامين ب ١٢ . وهذا الفيتامين يصنع في الطبيعة بواسطة الاحياء الدقيقة ولذلك نجد فيتامين ب ١٢ متوفرا من المصدر الحيواني فقط مثل اللحوم والالبان ومنتجاتها والبيض . وغير متوفر في الخضروات والفاكهة وهذا الفيتامين ضروري لتطور وعمل خلايا الدم الحمراء بالاضافة الى انه يقوم بدور اساسي في تمثيل عناصر السعرات الحرارية (البروتينات ، الدهون ، السكريات) كذلك يساعد في وظائف وعمل حمض الفوليك (احد مكونات فيتامين ب المركب) وفي تشييد الاحماض الامينية غير الاساسية في الجسم والحمض النووي في خلايا الجسم . ونقصان فيتامين ب ١٢ في الطعام ولمدة طويلة يؤدي الى خلل في الخلايا العصبية وظهور نوع من انيميا الدم .

وقد افاد الدكتور يوسف بان التمور تحتوي على كمية وفيرة من فيتامين ب ٧ . مع العلم انه لا يوجد في الفيتامينات فيتامين يطلق عليه فيتامين ب ٧ .

والتمر من الفاكهة المعروفة في امريكا واوروبا حيث تجده متوفرا في اغلب محلات بيع الفاكهة والخضروات . وتفيد كل المراجع العلمية الاجنبية سواء كانت امريكية او اوروبية بعدم احتواء التمر على فيتامين ج . اما اذا احتوى نوع او آخر من التمور المحلية على الفيتامين فهذا يعني نوعا معينا وليس الشمول . واذا عاش الانسان على التمر والماء بدون فيتامين ج فبعد فترة من ٦٠ ـ ٩٠ يوما سوف تظهر اعراض نقص فيتامين ج المعروفة علميا بمرض الاسقربوط واعراضه نزيف في اللثة ثم تحت الجلد وإذا استمر نقصان فيتامين ج قد يؤدي الى الوفاة .

اضف الى ما سبق ان التمر لا يمد الانسان بالاحتياجات اليومية الكافية من بعض العناصر الغذائية مثل الدهون والبروتينات بالاضافة الى بعض الفيتامينات والاملاح المعدنية مما قد يؤدي الى خطورة على صحة الفرد مع مرور الوقت . وبالتالي لا يمكن العيش على التمر والماء فقط كمصدر غذائي كامل بدون اية مشاكل صحية كما افاد الدكتور يوسف وعليه فان التمر من الاغذية غير الكاملة . وهذا ما اكده الدكتور خالد علي المدني ـ استشاري التغذية بوزارة الصحة في رده العلمي على الدكتور يوسف محمد مغربي رئيس قسم علوم الاحياء .

د. ناهد الشيمي رئيسة قسم التغذية
جامعة الملك عبد العزيز

● البروفيسور محمد حسن

شجرة الخوف يزرعها الكبار ويقطف ثمارها الصغار !

أضيئوا لأولادكم ممرا في دهاليز الخوف !

● الخوف عند الاطفال ظاهرة تحير الآباء والامهات مما يدفعهم للبحث عن اسباب الخوف لدى ابنائهم وقد يعتري الاطفال خوف من الحيوانات او الظلام او بعض الاشخاص مما يجعل حيرة الآباء تتضاعف إزاء هذه المواقف المتعددة .

وعامل الخوف عند الاطفال يتركز بين السنة الثانية والرابعة من العمر وقد ارجع بعض الاطباء النفسانيين هذه الظاهرة ـ الطبيعة ـ على انها نتاج ارتباط الطفل بوالديه وخوفه من فراقهما وخاصة الام والتي يعتمد عليها الطفل في كافة شئونه .. كما انه (أي الخوف) طور من اطوار تعرف الطفل بالبيئة وما يحيط به من اشياء غريبة ، قد تكون مبعث خوف في نفسه .

وعن هذه الظاهرة يتحدث البروفيسور محمود محمد حسن استشاري طب الاطفال بمستشفى السلامة بجدة بلدنا بأسباب هذه الظاهرة .

اسباب الخوف

غالبا ما يكون الخوف مظهرا لما يعانيه الطفل من قلق واضطراب نفسي وتكون اهم اسبابه محصورة في النقاط التالية :

● حرمان الطفل من حب والديه ، وفقدانه للحنان ، بسبب بعدهما عنه لسبب ما ، او لانشغالهما بمولود جديد ووجود مشاكل عائلية بينهما .

● استعمال اسلوب الشدة في تربية الطفل ، خاصة فيما يتعلق بالتغذية والنظافة .

● رؤية المناظر المرعبة التي يشاهدها الطفل على شاشة التلفاز أو سماع القصص المخيفة خاصة تلك القصص التي تتحدث عن الموت ، والعذاب ، والنار والشياطين مما يثير خياله ، ويؤثر في نفسيته .

● تهديد الطفل بايقاع عقوبة مخيفة عندما لا يستجيب لمطالب ورغبات والديه مثل الضرب او الحقن بالابر وغيرها من الوسائل التي يقصد بها ترهيبه .

انواع الخوف

وللخوف انواع ومظاهر عديدة تختلف باختلاف شخصية الطفل ومؤثرات البيئة والحياة الاجتماعية ومستوى ثقافة الاسرة ومن اهم انواع الخوف لدى الأطفال :

● الخوف من الظلام ـ رغم ان الطفل في سنته الاولى والثانية ، لا يخاف من الظلام وعامل الخوف ينمو لديه لارتباط الظلام بالصور المرعبة التي سبق وأن رآها او سمعها .

إضافة الى ان الطفل قد ينشأ عنده الخوف من الغرباء او من الطبيب او من الحيوانات ، والطيور وهذا ناجم عن آثار التربية المنزلية . وكذلك ينشأ خوف الطفل من المدرسة بفراق والدته ومشاهدته او سماعه للعقوبات الجسدية التي يتعرض لها الطالب في المدرسة . وغالبا ما يصاحب هذا الخوف صداع او قيء او ألم في البطن .

وسائل العلاج

ولكي نقف على حالة الطفل يجب دراسة اسباب تخوفه والتعرف على بيئته ، وعلاقته بوالديه وأهم وسائل العلاج تنحصر في :

● بث روح الثقة عند الطفل ، وعدم تأنيبه ، او السخرية منه ، لأن اكثر ما يخشاه الطفل في حياته هو تأنيب والديه ، وهذا ما إكدته دراسة اجريت على الف طفل في الولايات المتحدة تتراوح اعمارهم بين الحادية والثانية عشرة ، من كلا الجنسين حيث تم توجيه سؤال عن اكثر ما يقلقهم في حياتهم فكانت اجابة ٧٨٪ من الأولاد و ٧٥٪ من البنات هو « تأنيب الوالدين » .

● إبعاد الاطفال عن مشاهدة افلام الرعب او سماع القصص المخيفة خاصة في السنوات الاولى من العمر ، لانهم لا يملكون قدرة التمييز بين الخيال والواقع .

● وضع نور ضئيل في غرفة الطفل تحاشيا من اثارة الخوف لديه من الظلام وترك هذا الضوء حتى يستغني عنه بنفسه .

● تشجيع الطفل على الاختلاط باقرانه ليتعلم حب التعاون مع الآخرين وتنمية روح المنافسة والشجاعة والاقدام لديه ، ومساعدته للتغلب على المصاعب والمخاوف الباطنية .

مناقصات حكومية

مناقصات

■■ اسم المناقصة: سقيا المجموعة الاولى بالقصيم لمدة ثلاث سنوات
رقمها ٩/د
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤١٠/٢/١٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤١٠/٢/١٧ هـ
اسم المناقصة سقيا المجموعة الثالثة بالقصيم لمدة ثلاث سنوات
رقمها ٢/د
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤١٠/٢/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤١٠/٢/١٨ هـ
اسم المناقصة سقيا المجموعة الرابعة بالقصيم لمدة ثلاث سنوات
رقمها ٣/د
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤١٠/٢/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٢/٢٠ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه ـ فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لا ترد

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات ـ علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره

١/١١٠/٥٦٢٥

■■ رقم المناقصة ٩١/٤٠/١٤١٠ هـ
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها سقيا اهالي مدينة الوجه
قيمة وثائق المنافسة ١٥٠ ريالا
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢٣ هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢٤ هـ
الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاث سنوات قابل للتمديد
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) تقديم السجل التجاري ساري المفعول
٤) تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) تقديم ترخيص صادر من وزارة المواصلات نقل بضائع ومهمات باجر ساري المفعول وبدونه لا يسمح للمؤسسة بالاشتراك في المناقصة.
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧) تقدم العطاءات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظروف اسم المناقصة
١/١٦/٥٦٨٤

■■ رقم المناقصة: ٩/٤٠/١٤١٠ هـ للمرة الثالثة
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وعرضها مشروع تسوير وتنظيم حدائق في مدينة للمرة الثالثة
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريالا
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢ هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣ هـ
الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاث سنوات قابل للتمديد.
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) تقديم السجل التجاري ساري المفعول
٤) تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) تقديم ترخيص صادر من وزارة المواصلات نقل بضائع ومهمات باجر ساري المفعول وبدونه لا يسمح للمؤسسة بالاشتراك في المناقصة.
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧) تقدم العطاءات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظروف اسم المناقصة
١/١٦/٥٦٨٥

■■ ترغب وزارة البرق والبريد والهاتف بالمملكة العربية السعودية في تنفيذ مشروع للاتصالات الريفية على نحو يحقق هدف ايصال الخدمة الهاتفية لبعض القرى والمواقع في مناطق متعددة من المملكة

لذا فهي تدعو الشركات المتخصصة للاشتراك في هذه المنافسة العامة لتنفيذ المشروع المذكور على اساس تسليم المفتاح. شاملا التصميم والهندسة وتوريد وتركيب الاجهزة والبرامج اللازمة لذلك. وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض

ان الاشتراك في منافسة هذا المشروع قصر على الشركات المؤهلة في هذا المجال.

١) الشركات والمؤسسات السعودية

يحق للشركات والمؤسسات السعودية الاشتراك في هذه المنافسة اذا توفرت لديها خبرة في مجال تنفيذ شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية لا تقل تكاليف عقودها عن خمسين مليون ريال. مع شهادة تصنيف في مجال تنفيذ الاعمال الكهربائية بالدرجة المكافئة لقيمة العرض. ومع الاستعانة بشركة اجنبية تحوز على خبرة في مجال التصميم والتنفيذ لانظمة راديو المشتركين وان تتخذ هذه الاستعانة صيغة العلاقة التضامنية

٢) الشركات غير السعودية

يجب ان تتوفر في الشركة الاجنبية التي ترغب المشاركة في هذه المنافسة. ان تكون ذات خبرة واسعة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وبشكل خاص في تصميم وتنفيذ انظمة راديو المشتركين.

ويمكن للشركات والمؤسسات التي تتوفر لديها الشروط المبينة اعلاه وترغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بديوان الوزارة بشارع المعذر في اوقات الدوام الرسمي. للحصول على مستندات المنافسة لقاء دفع مبلغ وقدره عشرة الاف ريال واخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢١ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/٢٢م.
١١/٢٥/٥٢٤٨

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٨) لعام ١٤١٠ هـ/١٤١١ هـ والخاص بمشروع (معمل الاطفاء والانقاذ) لقاء دفع مبلغ ٥٠٠٠ ريال لا غير للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وصورة التصنيف بالدرجة الرابعة في مجال المباني واصطحاب الختم الرسمي للمؤسسة او الشركة والتفويض المطلوب وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٣٦ وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤١٠/٣/٣٢ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية

١) نسخة من السجل التجاري ـ شهادة انتساب بالغرفة التجارية الصناعية ـ شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.
٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ١٨٠ يوما قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل
٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض
٥) صورة التصنيف بالدرجة الرابعة في مجال المباني

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤١٠/٥/٤ هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٩م بمقر الرئاسة ـ سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١٠/٥/٥ هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٩م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٣٦.

وبالله التوفيق...
١/١٢/٥٦٢٣

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس المحدثة والبديلة كالاتي
١) مبنى للمدرسة الثانوية المحدثة بالهفوف على ان لا تقل عدد غرفة عن ٢٠ غرفة باحدى الاحياء التالية البصيرة ـ او الشهابية.
٢) مبنى للمدرسة المتوسطة المحدثة بالمبرز على ان لا تقل عدد غرفة عن ٢٠ غرفة باحدى الاحياء التالية الحزم الاوسط ـ او منطقة السوق على امتداد شارع الجارود او صاهود.
٣) مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بالهفوف على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٨ غرفة باحد الاحياء التالية الفيصلية ـ او البحيى
٤) مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بالمبرز على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٨ غرفة باحد الاحياء التالية بين مساكن ارامكو والمنطقة الخامسة بمحاسن
٥) مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بالمبرز على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٨ غرفة باحد الاحياء التالية شمال المبرز ـ حي الراشدية (ج) ـ النزهة الغربية من الراشدية.
٦) مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بالمطالية بقرية البطالية على ان لا تقل عدد غرفة عن ١٨ غرفة.
٧) مبنى بديل لمدرسة الدالوه الابتدائية بقرية الدالوه على ان لا تقل عدد غرفة عن ٣٢ غرفة ولو مبنيين متجاورين والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي
١) الفصل الدراسي ٤ × ٦ متر
٢) مختبر العلوم ٥ × ٨ متر
٣) غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ متر
وان تكون الغرفة صحية جيدة التهوية والاضاءة وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وعلوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان.

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها.

والله الموفق...
١/١٧/٥٦١٦

■■ يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية. شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن رغبته في طرح مناقصة انشاء سور ومظلات وبوابات ودرج وغرفة حراسه وذلك طبقا للشروط المذكورة في وثيقة المواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بمركز المعلومات الوطني. الدور التاسع. نظير دفع مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في هذه المناقصة تقديم عروضها في موعد اقصاه الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ في ظروف مختومة بختم الشركة بالشمع الاحمر وتكون مصحوبه بما يلي:
١) صوره من السجل التجاري
٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صوره من تسديد الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

وسوف يكون فتح المظاريف في نفس اليوم ١٤١٠/٣/٩ هـ في تمام الساعة الثانية عشر والنصف بعد الظهر بمبنى مركز المعلومات الوطني بالدور التاسع

والله الموفق...
١/١٦/٥٦٩٦

■■ تعلن ادارة مرور منطقة تبوك عن بيع سيارات ودراجات ذات موديلات قديمة وذلك بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١ هـ بعد صلاة العصر

فعلى الراغبين الشراء الحضور في الوقت المحدد وذلك بمركز حجز المرور ويستوجب على المشتري الالتزام بالشروط المطلوبة والله ولي التوفيق...
١/١٢/٥٦٢٩

■■ تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع ثمار النخيل العائدة لمشروع الخرج الزراعي وعددها ٢٢٠٠ نخله تقريبا مختلف الانواع بالمزاد العلني بمقر المشروع بالسهباء وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٣/٦ هـ

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر مشروع الخرج الزراعي في الزمان والمكان المحددين بعاليه على ان يدفع المشتري ١٠٪ عند رسو المزاد عليه والباقي بعد موافقة صاحب الصلاحية على استكمال اجراءات البيع ويلتزم المشتري بصرام النخيل وتنظيف الموقع خلال ٦٠ يوما من تاريخ الترسيه كما يتحمل بمصاريف الدلالة

هذا علما بان معاينه النخيل متاحة لراغبي الدخول في المزاد بعد الرجوع الى المسئولين بالمشروع

والله ولي التوفيق...
١/١٢/٥٦٢٧

■■ اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى ـ الكلية المتوسطة بعرعر لمدة ثلاث سنوات.
رقمها: ٤٧
سعر النسخة: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٠ هـ
١/١٢/٥٦٢٤

■■ تعلن بلدية منطقة حائل لعموم المستأجرين للمحلات في كبرة الخضار القديم التي انتهت عقودهم عليهم سرعة مراجعة البلدية قسم الممتلكات وذلك لغرض تجديد عقودهم وسوف تتصرف البلدية في تلك المحلات التي لم يراجع مستأجروها وتؤجر على اصحاب الطلبات لدى البلدية وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ومن يراجع بعد نهاية المدة المذكورة لن ينظر لطلبه
١/١٢/٥٦٣٢

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون بديلا لمبنى المدرسة الابتدائية بطلعة عمار على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او البلوك والخرسانة
٢) ان لا يقل عدد الغرف عن (٨) ثمانية غرف ذات اتساع كاف منها غرفة ٧ × ٤ متر مزودة بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين واخرى ابوابها وشبابيكها من الكريتال
٣) ان يكون المبنى مجهز بالتمديدات الكهربائية والادوات الكهربائية من لمبات ومراوح وافياش مع التزام المالك بتركيب مكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحده حرارية في حال ايصال الكهرباء للبلدة.
٤) ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة به بابعاد ١٠ × ٥ متر مكونه من الحديد والزنك وان يكون بالفناء ٣ دورات مياه و٣ معاسل بعيدة عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين وايجاد خزان ارضي وعلوي مع توفير الماء للمدرسة طيلة فترة العقد
٥) ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣ متر من الخرسانة والبلوك مع انشاء غرفة للحارس بابعاد مناسبة ولها باب يفتح للخارج وبها دورة مياه مستقلة

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الاحد الموافق ٣ صفر ١٤١٠ هـ مع كتابة عنوانه كاملا وارفاق صك تملك الارض وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٤ صفر ١٤١٠ هـ مع كتابة عنوانه كاملا وارفاق صك تملك الارض وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٤ صفر ١٤١٠ هـ وبالله التوفيق...
١/١٣/٥٦٤٨

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون بديلا لمبنى المدرسة الابتدائية بالشقيق على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او البلوك.
٢) ان لا يقل عدد الغرف عن (٩) تسع غرف ذات اتساع كاف منها غرفة ٧ × ٤ متر مزودة بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين واخرى ابوابها وشبابيكها من الكريتال
٣) ان يكون المبنى مجهز بالتمديدات الكهربائية والادوات الكهربائية من لمبات ومراوح وافياش مع التزام المالك بتركيب مكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحده حرارية في حال ايصال الكهرباء للبلدة
٤) ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة به بابعاد ١٠ × ٥ متر مكونه من الحديد والزنك وان يكون بالفناء ٣ دورات مياه و٣ معاسل بعيدة عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين وايجاد خزان ارضي وعلوي مع توفير الماء للمدرسة طيلة فترة العقد
٥) ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣ متر من الخرسانة والبلوك مع انشاء غرفة للحارس بابعاد مناسبة ولها باب يفتح للخارج وبها دورة مياه مستقلة

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الاحد الموافق ٣ صفر ١٤١٠ هـ مع كتابة عنوانه كاملا وارفاق صك تملك الارض وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٤ صفر ١٤١٠ هـ مع كتابة عنوانه كاملا وارفاق صك تملك الارض وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٤ صفر ١٤١٠ هـ وبالله التوفيق...
١/١٢/٥٦٤٩

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بالسيح والسيحيليه بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية
١) ان يكون موقع المبنى في حي السيح والسيحيلية بالمدينة
٢) ان يحتوى المبنى على ١٥ ـ ٢٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٠ غرف بمساحة لا تقل عن ٢٠ متر جميعها مكيفة
٣) يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق بالارضي ولا مانع من ان تكون عمارتين متجاورتين.
٤) ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى
٥) ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة
٦) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧) يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او الاصلاح تراها لجنة الاستئجار.
٨) يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه

والله ولي التوفيق...
١/١٥/٥٦٧٤

■■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية
رقم المنافسة ١٠١٠١٣
اسم المشروع توريد وتركيب السنترال الهاتفي لمنطقة الصمان
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم الطلبات وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات مصنف في نفس الاعمال
١) تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود ـ مبنى الاتصالات ـ حي عبدالله فؤاد هاتف رقم ٨٢٦٨٩٠٤ ـ ٨٢٦٨٨٢٤ بالدمام
٢) مكان تقديم العطاءات مبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات) وامعاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى
١/١٦/٥٦٩٣

بعد مباراة رائعة قادها الفوده:

المحرق يفوز على العربي ويقابل فنجا على البطولة غداً

تمكن فريق المحرق البحريني من الفوز على فريق العربي الكويتي بهدف دون مقابل في البطولة السابعة للأندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي بعد أن تمكن اللاعب ابراهيم مروان من احراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (٣٥) من الشوط الأول وبهذا الفوز يلتقي غداً فريقا المحرق وفنجا العماني على نهائي البطولة السابعة للأندية الأبطال على ستاد البحرين الدولي ..

الشوط الأول

كانت انطلاقة المباراة قوية وسريعة من الفريقين وكان كل منهما يسعى لاحراز نتيجة متقدمة لاسيما فريق المحرق الذى اندفع أفراده بشكل سريع عن طريق تناقل الكرات البينية محاولين الضغط على فريق العربى الكويتى الذى استسلم فى الخمس الدقائق الأولى لضغط لاعبى المحرق البحرينى الا أن افراد فريق العربى حاولوا تنظيم صفوفهم بشكل جيد يستطيعون من خلاله مقاومة الاندفاع البحرينى الا أن تناقل لاعبى المجرق للكرة كان ذكيا وزاد من قوة ترابط خط الوسط المحرقى الذى أرهق الوسط الكويتى مما سهل على لاعبى المحرق اختراق وارهاق دفاع العربى الذى تحمل عبئا كبيرا منذ بداية المباراة وفى الدقيقة الـ ٣٥ من زمن هذا الشوط ترجم اللاعب ابراهيم الحردان مجهود زملائه عن طريق احراز هدف رائع معلنا به تقدم افراد المحرق ومعززا به مستوى أفراد المحرق السريع والذى شهد ارتفاعا فى المستوى الفنى من حيث أداء لاعبى المحرق الذين استطاعوا المحافظة على الهدف الاول حتى نهاية الشوط الاول على الرغم من محاولات افراد فريق العربى لاحراز نتيجة يستطيعون بها التعادل مع أفراد المحرق فى الشوط الأول من اللقاء ويتقدم أفراد المحرق انتهى هذا الشوط بهدف محرقى أول .

●● الشوط الثاني :

كان طبيعيا أن يبدأ هذا الشوط بضغط عرباوي شديد في محاولة لاحراز نتيجة متقدمة أو يخطف نقطة للتعادل من أفراد الفريق المحرقي ليستطيع بها الابقاء على البطولة أو بالأصح على منافسته للبطولة الا أن حمود سلطان كان حائطا منيعاً لكل الكرات العرباوية التي كانت تصل اليه عن طريق التسديدات القوية من مهاجمي العربي وقد انحصر اداء لاعبي المحرق في هذا الشوط في منطقتي الوسط والدفاع معتمدين فقط على الهجمات المرتدة القليلة المعاكسة التي قد تتاح لهم على الرغم من محاولات العربي لكسر حاجز التكتل الدفاعي الشديد الذي أوجده لاعبو المحرق وقد أدى الضغط العرباوي الشديد الى تجدد اصابة حارس مرمى المحرق حمود سلطان الذي خرج ليحل محله اللاعب علي حسن علي حارس المرمى المتألق الذي اكمل مابدأه اللاعب حمود سلطان وذاد عن مرماه واستطاع أن يحول دون احراز أية نتيجة لأفراد العربي ولينتهي اللقاء بفوز المحرق بهدف دون مقابل ليلتقي مع فنجا يوم غد الثلاثاء على نهائي البطولة السابعة للأندية الابطال .. حكم اللقاء الحكم السعودي المبدع محمد الفوده الذي قاد اللقاء بكل ثقة واستطاع أن ينجح في اخراج لقاء جيد ..

فريق المحرق

عـودة رئيس العـربى . .

بعد ان غادر الى الكويت قبل المباراة النهائية بين الهلال والمحرق.. لانهاء بعض الارتباطات الشخصية عاد امس رئيس النادى العربى الكويتى. وتابع مباراة فريقه امام المحرق.. وسيبقى بجانبه حتى نهاية الدورة الثلاثية.

احمد فهد الاحمر

● بعد هدية الهلال .. وخدمة القرعة :

ابو راس : البطولة لفريق فنجا.. ولدى مفتاح السر للكأس

بواصل لاعبو فنجا العمانى تدريباتهم القوية تحت اشراف المدرب الاورغوائى عمر ابوراس استعدادا للقاء الغد الختامى على بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري عكاظ التقت السيد ابوراس فى موقع التدريبات وسألته عن رأيه فى اللقاء النهائى وعن استعداد فنجا له وعن الحظ الذى خدم الفريق بالقرعة اجاب ابوراس بقوله:

فى البداية اشكر الهلاليين الرجال الامناء الذين يلعبون لمصلحتهم ولسمعة الكرة السعودية من خلال الكيان الهلالى.. على الهدية التى قدموهالنا بالذات لان.. فوز المحرق يزحلقنا.. ويبعدنا للمركز الثالث وبالتالى نبتعد عن المشاركة بالبطولة العربية بالمغرب.. ولكن جاء التفوق الهلالى بالتعادل املا ابتسم لنا من جديد.. ولتأتى القرعة لتجعل الابتسام فرحا وطربا وليلة لنا من احلى الليالى.. حينما وضعتنا نلعب على النهائى.. ومهما صار.. فنحن واصلون الى المغرب ولا استبق الاحداث.. فالفريقان اللذان سوف نلاقى احدهما كلاهما جديرا ولم يصل المحرق والعربى الى هذه الدورة الثلاثية الا بجدارة فلذلك فهما قويان بلاشك ولكن سوف نعمل للمباراة النهائية حسابا خاصا.. وسوف نرسم البسمة على الشفاه العمانية بتحقيق البطولة التى افكر فيها الآن بعد ان خدمنا الهلاليون والقرعة لذلك سأعمل على اعداد الخطة الملائمة لظروف الفريقين.. وسيكون الفوز لفنجا.. ان شاء الله.. ومفتاح سر الحصول على الكأس موجود فى دماغى قالها وهو يضحك.

رسالة بطولة الخليج للأندية أبطال الدورى

عبدالله الشمراني ـ المنامة

● رئيس اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون :

تغيير موعد ومسمى بطولة الخليج للاندية للناشئين

اوضح السيد ابراهيم عبدالملك رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون انه حدث هنلك بعض التغييرات على موعد البطولة الخليجية للناشئين والتى يستضيفها نادى الوحدة بابوظبى حيث تقدم موعدها الى الاول من اكتوبر وحتى الثالث منه بدلا من الخامس الى الثالث عشر وذلك بعد التعديل الذى طرا عليه وقال عبدالملك:

ان مسمى البطولة قد تغير من بطولة مارس الى بطولة الناشئين للاندية الابطال بدول مجلس التعاون لعدم موافقة شركة مارس على الشروط الجديدة لتمويل البطولة ماديا بعد ان طلبنا منها التسهيلات .. الا انها لم توافق حتى الآن.. الجدير بالذكر ان الاندية المشاركة فى هذه البطولة هي نادى الهلال ـ المملكة. السد ـ قطر. القادسية ـ الكويت ـ المحرق ـ البحرين ـ الوحدة ـ الامارات. عمان.

الفنجاويون.. اخلاق .. وتواضع

لو قلت ان دماثة الخلق والتجاوب مع طلب رجال الاعلام باجراء احاديث ولقطات جانبية مقصورة على لاعبى فنجا العماني.. فإننى لا ابالغ فى ذلك لانه واقع ملموس.. وشهده كل الزملاء.. ولكن لو بحثت عن الاسباب فستجد مرده الاكتساب من خبرة رئيس البعثة الاخلاقية واريحيته وتواضعه.. وما السيد خالد حمد آل بوسعيد الذى يمتاز بروح رياضية عالية الا مثال للرجل المتكامل.. وعندما اقول هذا الكلام فإننى اقوله من الشىء الذى لاحظته .. علما انه لا تربطنى بالرجل اية معرفة او مصلحة ولكن هذا ما لمسته ولمسه الآخرون.. وشباب فنجا الذين سيخوضون غدا ملحمة من اروع الملاحم الرياضية والتى سيسجلها لهم التاريخ مع الفائز من لقاء البارحة.. هؤلاء الشباب بداوا فعلا مرحلة الحصاد من الجهد والمتابعة التى يوليها المسئولون بالنادى تمكنوا بموجبها من الوصول الى هذه المكانة الجيدة التى تليق بمن يجتهد ويخلص لبلده. ومن خلال نادى مبروك لفنجا المستوى والوصول لنهائيات البطولة العربية . بغض النظر عن لقاء الغد ... ومبروك لشبابها ان يكون على رأس الهرم الاداري لديهم رجل مثل خالد آل بوسعيد .

قدم فنجا

● مندوب الاتحاد العربى :

● الاثارة الهلالية.. تعويض عن الاخفاق..
● البطولة ناجحة تنظيميا واعلاميا فقط..

بعد ان اشرف على بطولة الخليج للاندية موفدا من الاتحاد العربى لكرة القدم.. غادر البحرين امس الاستاذ احمد بهاء الدين.. وكان قد تحدث قبل سفره لـ عكاظ بقوله.

البطولة ناجحة تنظيميا واعلاميا فقط

البطولة من الناحية الفنية اقل من المتوسط.. وقد يكون لقلة الحضور الجماهيري اثره نتيجة لحرارة الجو والرطوبة التى تسببت فى عدم اخراج المباريات بصورة مقنعة ومشرفة اما من الناحية الاعلامية والتنظيمية فكان رائعا جدا وخاصة وان توقيت اقامتها كان فى وقت غير مناسب.. الا ان الجميع ضحى وسهر وتعب حتى ظهرت بهذا المظهر المشرف وقال الاستاذ بهاء الدين : ان حلاوة البطولة اكتملت بالاثارة التى حدثت فى بدايتها.. من الفريق الهلالى الذى ضحى بكل شىء فى سبيل انجاح التجمع الاخوي من خلال هذه البطولة وتناسى حقوقه التى يستحقها بحكم اللوائح والقانون بمادته وفقراته.

سمير سعيد

سمير . والباشا عادا من الكويت . .

بعد ان صادق الهلاليون على جدول الدورة الثلاثية التى يشارك فيها المحرق ـ العربى ـ وفنجا عاد امس الاول لاعبا العربى سمير سعيد ومنصور باشا بالمناسبة سمير سعيد عاد ومعه طبيبه الخاص الذى يشرف على اصابته.

الدهام يؤكد.. ويلغى.. ويقيم

« ابوعزيز ».. الاستاذ. عبدالرحمن الدهام كان من اوائل الاشخاص الذين اكدوا حجوزاتهم للعودة كل الى بلده.. وكان حجز ابوعزيز الساعة العاشرة وعشر دقائق من مساء السبت الماضى.. ولكن بعد نهاية المباراة المثيرة بين الهلال والمحرق.. اضطر الى الغاء التاكيد.. والبقاء حتى نهاية البطولة.. الدهام وقتها كان متضايقا لان التأجيل اربك مواعيده العملية التى لاتعد ولا تحصى داخل المملكة وخارجها « هاردلك ابوعزيز ».

تمديد اجباري من الهلاليين

ومازاد البطولة حلاوة هو الاثارة الثانية التى احدثها الهلاليون حينما غيروا مجراها وفرضوا لها تجديدا اخر يصل لاربعة ايام اخرى وجعل هناك بطولة ثانية تشارك فيها ثلاثة فرق كلها اصرار وعزم على كسب كأس هذه البطولة وقال الاستاذ بهاء الدين كأننى بالهلاليين يقولون الفرق السعودية تعودت على البطولات وان لم تحققها.. فليعلم الجميع ان هناك اسبابا اخرى غامضة دفعتها للتقهقر.. فلذلك لابد وان تحدث اثارة تسجل لها فى سجل الزمن.

السيار والحكيم.. بكأس الكئوس

ابلغ رئيس لجنة الحكام بالبطولة الاستاذ عبدالرحمن الدهام الحكمين البحرينى عبدالله سيار والاماراتى احمد حكيم بالاستعداد للمشاركة فى البطولة العربية لابطال الكؤوس التى ستقام بجدة.. خلفا للحكمين البحرينيين احمد جاسم وجاسم مندي اللذين اعتذرا لظروفهما الشخصية.. فتم الاستعانة بالسيار والحكيم ليحلا بدلا عنهما فى تلك المسابقة.

الهلال والمحرق.. اعلى دخل

تعتبر مباراة المحرق والهلال هى الاكثر دخلا عن المباريات السابقة حيث بلغ اجمالى الدخل ١٧٧٤ ديناراً و ٥٠٠ فلس بواقع ٣٨ تذكرة منصة « ١٩٠ دينار » و ١٢٧٢ تذكرة درجة اولى ١٢٧٢ دينارا و ٦٧٥ تذكرة درجة ثانية ٣١٢,٥٠٠ دينار وبذلك تحطم الرقم السابق الذى سجل فى مباراة الهلال والعربى الذى قارب الـ ١٥٠٠ دينار.

ليلة « فنجاوية » لا تنسى

ليلة سهر فيها وفد فنجا العمانى حتى الصباح.. تلك الليلة هى ليلة السبت امس الاول أما سبب الفرح والسهر فهو الحظ الذى حالفهم بتعادل الهلال مع المحرق.. وفوزهم بالتالى بلعب المباراة النهائية مع الفائز من المحرق والعربى الذى تم مساء امس الاحد .

التغطية السعودية جيدة وعكاظ . . اكثر تميزا

راشد شريدة رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة معجب بالتغطية الاعلامية بالصحف السعودية وقال عنها انها تغطية مميزة.. وقامت كل الصحف الخليجية وخص الشريدة بالثناء جريدة عكاظ التى قال عنها انها لم تكن مميزة خبريا فحسب.. بل انها غطت البطولة بنسخها المجانية التى توزع يوميا على مقرات الوفود والحكام والاعلاميين.. مما جعل المنافسة تزداد قوة بينها وبين كل الصحف المشاركة.. وقال راشد انه كان لنا افضلية التغطية والسبق والتوزيع ايضا.

إخفاق ضمك .. من يتحمل مسئوليته؟

ضمك اسم لناد عريق يحمل اسم اعرق واكبر الجبال فى جنوب المملكة ويحمل الامل الاخضر للرياضة فى تلك المنطقة ، ولقد ظل هذا النادى الذى حقق بطولة الدورى يأبها هذا العام .. ظل قضية ابناء المنطقة الرياضيين . فبعد ان كان ضمك ممثل المنطقة فى الدرجة الاولى وبطلاً مغوارا عاد الفريق وتعثر .. وان كان لكل جواد كبوة فإن كبوة هذا الجواد الاسود قد طالت .

فبالأمس كان ضمك على موعد مع بطولة اندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى بالباحة . وكم كانت فرحتنا كبيرة أن نرى ثلاثة اندية من الجنوب « الاخدود واليرموك بجانب ضمك » فى تلك البطولة فعسى ولعل ان يصعد احد منهم للدرجة الاولى .

محمد ابوداهش

نتائج سيئة للفريق فى دورة الصعود

حوار : حسنى مبارك
خميس مشيط :

● اللاعبون : اخفاقنا فى دورة الصعود تتحمله الادارة

● الادارة : لم يبق سوى ان نلعب المباريات بدلا من الفريق

● المدرب : الاخلاص فى ضمك معدوم من قبل الجميع ولدى عشر شهادات تؤكد مستواى

● الجمهور : نطلب مواجهة بين اللاعبين والادارة لانقاذ مايمكن انقاذه

قدم ضمك

الواقع ان تفاؤلنا كان كبيرا وبنسبة ٩٩ ٪ ان يحصد ضمك الآن فرصته كانت كبيرة . لكن تلك الفرصة تلاشت بفعل المستويات المتذبذبة التى قدمها الفريق .

وكانت فرحة لم تتم . ولم يصعد اى من تلك الاندية الجنوبية ومنها ضمك المرشح الاقوى ذهبت الى مقر النادى بدافع الالم والحسرة لعلى اجد سببا مقنعا لعودتهم بخفى حنين .

داخل أروقة نادى ضمك التقيت بعدد من اللاعبين الذين تركوا الحوار معى لثلاثة من زملائهم « الكبار » .. فكان اللقاء الأول مع اللاعب الدولى « سابقا » سامى الريحان الذى بدأ حديثه موضحا اسباب عدم صعود الفريق فقال بحسرة : الادارة والمدرب هم اسباب خروجنا من تلك البطولة .

سألناه : كيف ؟ ولماذا ؟

أجاب : لقد اقتادنا النادى لمعسكر فى القاهرة لم نكن مقتنعين بإقامته هناك حيث كان الاتفاق الاول ينص على اقامة المعسكر فى مدينة الجبيل حيث هيأ اللاعبون أنفسهم للسفر اليها . وعندما تم تغيير مكان المعسكر انقسم اللاعبون بين مؤيد للمعسكر فى الخارج ومؤيد لمعسكر الجبيل . وهذا أخر فترة الاستعداد . وعشنا اول مشكلة سببها الادارة حيث كان سفرنا للمعسكر الخارجى قبل البطولة بخمسة وعشرين يوما فقط . وليس هذا فحسب .. بل وعندما ذهبنا للمعسكر كان منا الملتزم بالتمارين وكان منا « غير الملتزم » .

● وماذنب المدرب ؟

ـ المدرب « البازوكا » ليس لديه اى جديد فى مجال التمارين الخطط والتصرف خلال ظروف المباريات .

الادارة والمدرب

● واتجهنا بسؤالنا الى اللاعب على دوكل فسألناه عن اسباب الاخفاق فقال :

ـ احمل خروجنا من البطولة للادارة والمدرب .. فالادارة لم تتابع استعداداتنا بشكل ايجابى . ففى معسكر القاهرة لم نر احدا إلا أول يوم فى البطولة ماعدا رئيس النادى كما أن المدرب « البازوكا » لم يستفد من شهرته كلاعب فى الستينات حيث انه غير موفق فى مجال التدريب .

اللاعبون ثم المدرب

اللاعب الثالث الذى شاركنا فى هذا الحوار كان مسفر القحطانى . القحطانى كان برأيه مخالفا لما قاله الريحان دوكل حيث ذكر ان سبب الاخفاق هم اللاعبون !!

وقال : لكننى احمل المدرب نسبة من سبب عدم صعودنا لانه كان يصر على اشراك بعض اللاعبين المصابين .

الكرة فى ملعب الادارة والمدرب

« عكاظ » الرياضية حرصا منها على فائدة القارىء حملت تلك الاتهامات الى ادارة النادى ومدرب الفريق سيد عبدالرازق « البازوكا » وكان حوارنا مع عضو مجلس الادارة الاستاذ محمد ابوداهش والذى وجهنا اليه اتهامات اللاعبين فنفى ذلك بشكل قاطع وقال :

المعسكر الخارجى بالقاهرة اقيم بناء على طلب اللاعبين وكنت انا الوحيد المعارض لهذا المعسكر الخارجى لاسباب احتفظ بها لنفسى ورغم ان اللاعبين وجهوا لى بعض التهم من جراء هذا الاعتراض وافقت على المعسكر الخارجى واقام الفريق فى القاهرة لمدة عشرين يوما رغم ظروف النادى المادية الصعبة .

اما من جانب التدريب فقد احضرنا للفريق مدربا له خبرته الدولية ونحن لم نسلمه الفريق إلا ونحن واثقون به لكن عدم ولاء اللاعبين وعدم اخلاصهم كان وراء خروجنا من البطولة رغم ان النادى كان يقوم بصرف مبلغ ٥٠٠ ريال يوميا لكل لاعب ايام البطولة . ولم يبق لنا إلا ان نشاركهم فى المباريات ليصعد ضمك للدرجة الاولى . والغريب اننا وبعد ان فقدنا امل الصعود طالبنا اللاعبين ببذل قصارى الجهد لكى نحقق المركز الثالث كأقل واجب يمكن ان نرد به الجميل للنادى تماطل اللاعبون ولم يستجيبوا لذلك وأهدوا الفوز سهلا للانصار .

اللاعبون .. اللاعبون السبب ولاغير ذلك

ثم التقينا بالمدرب سيد عبدالرازق البازوكا الذى رد لنا عن هذه الاتهامات بحسرة والم قائلا :

الاتهامات لاتهمنى إذا كان هناك ولاء واخلاص لدى اللاعبين . لكن فى نادى ضمك لايوجد شىء من هذا . واليكم تفاصيل ماحدث :

أولا : بالنسبة للمعسكر فقد كان برغبتهم . وسافر الفريق وهناك أوجدت لهم الجو المناسب والملعب الجيد والسكن المريح . ولعب الفريق خلال العشرين يوما ٨ مباريات مع اقوى الفرق هناك . وكان النوم فى موعده والتدريب فى موعده والاكل فى وقته ولم يخرج اى لاعب من المعسكر وكانوا خير سفراء لبلدهم وعدنا وكلنا امل ان نحقق الصعود الذى كنا المرشحين له بنسبة ٩٩ ٪ .. فقد تكاسل اللاعبون وكان همهم الحصول على الاعانات المالية وان يكون اكلهم « لحم تيس » .. وحتى فى الملعب فإن فريق ضمك ينقسم الى عدة فرق كل ابناء حى واحد يلعبون مع بعض دون النظر لمصلحة النادى وكنا قبل كل مباراة نعاهد الله بأن يلعبوا بكل صدق واخلاص وبأن يكون الفريق يدا واحدة إلا ان شيئا من هذا القبيل لم يحدث فى فريق لم اشهد مثله اطلاقا .

●● اما فيما يتعلق بمؤهلاتى كمدرب فأنا حاصل على ١٠ شهادات تدريب سبعة منها من انجلترا و ٣ منها فى القاهرة ولى خبرة ١٣ سنة تدريب فهل من المعقول الا املك الجديد لاقود فريقا للدرجة الاولى !!

●● اما فيما يخص بمشاركتى ببعض اللاعبين المصابين فى بعض المباريات فلقد اقدمت لذلك على مضض فإذا كان هناك اخلاص للجاهزين لما استعنت بالمصابين . فقد تركنا البعض ونحن فى امس الحاجة اليهم لكى يعود ضمك للدرجة الاولى كفريق وحيد من المنطقة الجنوبية .

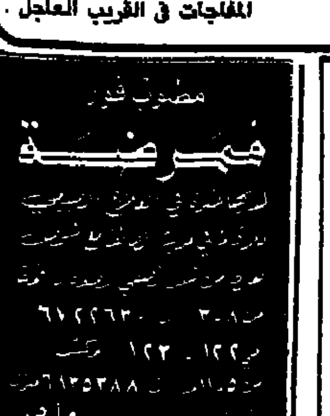
وبعد .. هذا ماتحدث به الجميع فى « قضية ضمك » اللاعبون ـ الادارة ـ المدرب .. ولم يبق إلا ان نطالب بأن يكون هناك لقاء مواجهة ومكاشفة وصراحة بين اللاعبين والادارة شريطة أن يكون بحضور جمهور ضمك « الحزين » وذلك لمناقشة كل كبيرة وصغيرة لنقول للمحسن احسنت وللمسىء أسأت وحتى يتمكن ابناء الخميس من كشف اماكن الخلل والعمل على بناء ضمك من جديد ليعود فارسا كما عرفناه ووجها مشرقا للرياضة فى الجنوب .

● ● عكاظ : لنا عودة لقضية نادى ضمك وسنفجر من خلالها العديد من الملفات فى القريب العاجل .

عبدالعزيز مشيط

البازوكا





في برقية الى سفارة خادم الحرمين الشريفين في لندن :

مجلس العموم البريطاني يهنيء بتحقيق المملكة لكأس العالم للناشئين

المجلس يحيي لاعبي المنتخب وروحهم العالية اثناء المباراة النهائية

تلقت سفارة خادم الحرمين الشريفين في لندن برقية تهنئة من مجلس العموم البريطاني بمناسبة حصول منتخب المملكة للناشئين تحت ١٦ سنة على بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين التي اقيمت مبارياتها باسكوتلندا مؤخرا .

وجاء في البرقية التي وقعها عدد من اعضاء مجلس العموم البريطاني وهم رون براون وتوم بندري ودنيس تيرنير والان ميل وروبرت ويرنج وكيث رادلي وجوردون أوكس وتيد جاريت وبول فلن وجون كمنجز .

جاء فيها ان المجلس يحيي لاعبي كرة القدم الشباب من المملكة واسكوتلندا لمهارتهم وروحهم الرياضية العالية اثناء المباراة النهائية على كأس العالم لمن هم دون السادسة عشرة .

والمجلس على يقين من أن الفريق الافضل هو الفريق الذي فاز ويأمل في ان اللاعبين الكبار سيرتقعون الى المستوى الذي ابدته جميع الفرق التي شاركت في هذه المباريات الدولية الهامة .

ناصر المنقور

● في الدوري الانجليزي : هزيمة قاسية للارسنال وفوز كبير لليفربول

هاني بوقري ـ جدة :

تلقى بطل الدوري الانجليزي فريق الارسنال للموسم الماضي هزيمة قاسية ومريرة في بداية مباريات الدوري الانجليزي لكرة القدم لموسم (٨٩/ ٩٠) الذي بدأ مساء أمس الاول امام فريق مانشستر يونايتد (٤/١) على ملعب الاخير بالاولد ترافورد وامام (٤٧٢٤٥) متفرجا وهو اكبر حضور جماهيري في بداية الدوري وقد سجل الاهداف لمانشستر بروس وهيوز وويب ومكلير بينما سجل هدف الارسنال روكاسل اما بطل الكاس فريق ليفربول فقد حقق فوزا كبيرا على ملعبه على فريق مانشستر سيتي الصاعد للدرجة الاولى (٣/١) سجل اهداف ليفربول بارنزو بيرسلي ونيكول وسجل لمانشستر هينشكليف حضر المباراة (٣٧٦٢٨) متفرجا .

بينما واجه فريق نوتنغهام فورست مقاومة شديدة من الصاعد للدرجة الاولى فريق استون فيلا حيث تعادلا (١/١) بعد ان كان فيلا متقدما بهدف مونتغيلد في الشوط الاول وسجل هدف فورست باركر في الشوط الثاني وفاز توتنهام هوتسبير على لوتون (٢/١) وحقق كوفنتري مفاجأة بفوزه على ايفرتون (٢/صفر) وتعادل تشارلتون مع دربي سلبيا وفاز كوينز بارك على كريستال بالاس (٢/صفر) وفاز نوريتش على شيفلد وينزداي (٢/١) وفاز ميلوول على ساوثها مبتون ٢/١) وفاز تشيلي على ويمبلدون (١/صفر) .

منتخب اليمن يعسكر في قطر لكأس فلسطين

صنعاء ـ و.ا.س :

توجه الى الدوحة امس منتخب شباب الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم برئاسة عضو الاتحاد العام اليمني لكرة القدم باكر علي باكر ..

وسيقام في دولة قطر معسكر لاعداد المنتخب اليمني . يستمر عشرة ايام استعدادا للمشاركة في بطولة كأس فلسطين والتي ستقام في الجمهورية العراقية في اوائل سبتمبر القادم .

● في كأس المانيا :

فوز بطل الدوري على المتصدر وخروج هامبورغ

هاني بوقري ـ جدة :

اجريت مساء أمس مباريات الدور الاول لبطولة كأس المانيا الغربية لكرة القدم وحدثت مفاجأة واحدة فقط حيث خرج فريق آس .في هامبورغ العريق على يد فريق دوسبورغ من الدرجة الثانية الذي فاز (٤/٢) وذلك على ملعب الاول وفاز كولون على سودي (٣/صفر) وفاز بايرن ميونخ بطل الدوري خارج ارضه على متصدر الدوري لهذا الموسم فريق ينتراخت فرانكفورت (١/صفر) سجله كلاوتس اوغنثالر النجم المعروف وفاز موينشن غلادباخ على هانوفر (٣/صفر) وفاز شتوتغارت على ولفسبورغ (٣/صفر) وخسر ليفرتوزن على ملعبه امام كايزرسلاوترن (صفر/١) وفاز فيرد بريمن على سانكت يولي (٣/١) وتلقى فريق باير يورد نغن هزيمة نكراء امام كيكرزا وفنباخ (صفر/٢) ..

اعتذار المدرب المغربي عن تدريب يد النجوم

محمد النجادي ـ الاحساء :

اعتذر مدرب اليد عبدالاله الكوفي من المغرب الشقيق والذي تعاقد معه نادي النجوم مؤخرا عن تدريب الفريق الاول بالنادي وذلك لظروف شخصية . وقد صرفت ادارة نادي النجوم النظر عنه وقررت التعاقد مع مدرب لخريدعي « الجبيري » وسوف تصل اوراقه خلال الايام القليلة القادمة .

فيما أشاد الامير خالد بالنتيجة والمستوى :

الاهلي يخسر ثاني مبارياته أمام « شتاير » ٤ / ٢

خسر الاهلي مساء امس الاول ثاني مبارياته الودية في معسكره الحالي والمقام بضاحية ويلي النمساوية وذلك أمام فريق شتاير سادس الدوري النمساوي بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين .. وقد تميزت المباراة بالندية من الفريقين وظهر الاهلي بمستوى كبير على الرغم من إشراك مدرب الاهلي بزاتاتا لعدد من اللاعبين الذين شاركوا الاهلي للمرة الاولى وقدموا مستوى كشف عن استعدادهم الجيد لمشاركة الفريق .

وقد سجل هدفي الاهلي اللاعب حسام أبوداود .

تشكيلة الفريق

لعب الاهلي مباراة الامس بتشكيل اختلف كلية عن الطاقم الذي خاض به أول مبارياته .

وقد لعب في تشكيلة الامس اللاعبون :

محمد مطيع الرحمن (المترو) ، بندر سرور ، منصور حسين ، باسم ابوداود ، وليد الغانمي (للدفاع) ، فيصل عتيق ، خالد متني ، عبدالله الرشود ، حمزة ادريس (للوسط) ، حسام ابوداود ، محمد صالح عزيز (للهجوم) .

ويلاحظ من واقع التشكيلة ان مدرب الاهلي قد لعب المباراة بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وهي بطبيعة الحال مجدية خصوصا وان الفريق لم يمض على معسكره سوى اسبوعين فقط .

الامير خالد يشيد بالنتيجة

أشاد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي بالنتيجة التي آلت اليها مباراة الامس ووصفها سموه بأنها ايجابية .. معللا سموه ذلك بفترة الاستعداد القصيرة ومركز الفريق المقابل الذي يحتل حتى مابعد انقضاء ثلاثة اسابيع من دوري الدرجة الاولى النمساوية المركز السادس .

ونوه سموه بأن مثل هذه المباريات يكون مردودها الفني ايجابيا للغاية .

وتمنى سموه ان يحقق المعسكر الفائدة المرجوة منه .

سادس الدوري

يمثل فريق شتاير النمساوي حاليا المرتبة السادسة في دوري الدرجة الاولى النمساوي الذي انقضت منه ثلاثة اسابيع حتى الآن .

وقد لعب الفريق النمساوي بطاقمه الاساسي الذي يوجد به عدد من اللاعبين الدوليين .

وقد جرت المباراة على ملعب الفريق النمساوي التي تبعد عن مقر معسكر الاهلي بضاحية ويلس ٥٠ كم .

يلعب اليوم أمام مصر في البطولة العربية لألعاب الماء :

منتخبنا يخسر أمام تونس ١٢ / ٧

عكاظ ـ القاهرة ـ :

في اطار البطولة العربية الاولى لالعاب الماء المقامة حاليا في القاهرة خسر منتخبنا لكرة الماء مساء امس الاول لقاءه الاول امام منتخب تونس (٧ / ١٢) بعد سيطرة على المباراة منذ البداية .

وسوف يتقابل منتخبنا لكرة الماء اليوم امام منتخب مصر وفي سباق (١٠٠) متر فراشة للرجال حصل احمد غانم من مصر على المركز الاول ومحمد الياس من الجزائر على المركز الثاني وطارق بسيب من مصر على المركز الثالث .

وفي سباق ٤٠٠ متر متنوع رجال جاء تامر ابراهيم من مصر على المركز الاول ونبيل بن عيسى من تونس على المركز الثاني وعماد الشافعي من مصر على المركز الثالث .

مساء اليوم وفي ثالث لقاءاته :

الاتحاد يسعى لكسب ثاني الدوري السويدي

علي الشريف ـ جدة :

يؤدي الفريق الاتحاد اليوم ثالث مبارياته الودية خلال معسكره المقام بالسويد حيث يلتقي مساء اليوم بفريق « هالمستار » الذي يعتبر من اقوى الفرق السويدية التي تنافس على الدوري السويدي حيث جاء ترتيبه ثاني الدوري السويدي .

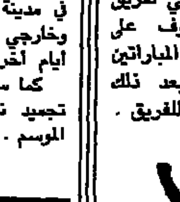
وكان الفريق الاتحادي قد لعب قبل لقاء اليوم لقاءين سابقين حيث فاز على فريق ستوارث في المباراة الاولى بـ ٤ / ٢ وفاز على فريق ارلوف في اللقاء الثاني بـ ٢ / صفر وليسعى الفريق الاتحادي في لقاء اليوم للفوز باللقاء الثالث أمام فريق « هالمستار » ويتبقى للفريق الاتحادي عقب لقاء اليوم لقاءان يختتم بعدهما الاتحاديون معسكرهم الاستعدادي الجدير بالذكر ان الجهاز التدريبي لفريق الاتحاد سيسعى للوقوف على المستوى بشكل نهائي في المباراتين الاخيرتين حيث سيتم بعد ذلك اعلان التشكيل النهائي للفريق .

إدارة هجر تناقش معسكرات فريق القدم وتجميد نشاط الدراجات

محمد النجادي ـ الاحساء :

يعقد مساء اليوم بنادي هجر إجتماع مجلس الادارة وذلك من أجل مناقشة امور كثيرة تهم النادي منها اقامة معسكر لفريق كرة القدم داخليا في مدينة الجبيل ولمدة سبعة أيام وخارجي في دولة البحرين ولمدة سبعة أيام أخرى ..

كما سيناقش المجلس اليوم فكرة تجميد نشاط لعبة الدراجات لهذا الموسم .





في بطولة المدن العربية بالاسكندرية :

فوز كبير للقادسية على فريق امانة بغداد

عكاظ ـ القاهرة ـ :

حقق فريق القادسية السعودي فوزه الثاني في بطولة المدن العربية الاولى لكرة القدم المقامة حاليا بالاسكندرية بفوزه على فريق امانة بغداد العراقي بـ « ٤ / صفر » في مباراة قدم فيها فريق القادسية عرضا جيدا سجل عبدالرحمن بورشيد الهدف الاول برأسه في الدقيقة (١٣) من الشوط الاول ثم اضاف محمد الفرحان الهدف الثاني في الدقيقة (٣٥) من نفس الشوط وفي الدقيقة (٢٧) من الشوط الثاني سجل هاشم كريم العراقي هدفا في مرمى فريقه وسجل الهدف الرابع لؤي السبيعي بالدقيقة (٣٧) .

المباراة

المباراة كانت من جانب واحد حيث سيطر فريق القادسية على معظم فترات المباراة وقد انقذ حارس فريق امانة بغداد مرماه من ثلاثة اهداف محققة عدا الكرات التي اصطدمت بالعارضة . وقد حاول فريق امانة بغداد التسجيل إلا ان فارق اللياقة والسرعة والمهارات الفردية والانسجام في فريق القادسية افسدت محاولات فريق امانة بغداد الى ان اطلق حكم المباراة صافرة النهاية معلنا فوز القادسية « ٤ / صفر » وقد اصبح للقادسية بعد هذا الفوز (٤) نقاط من مباراتين .

ختام البطولة الثالثة المفتوحة للكاراتيه في الاحساء

محمد النجادي ـ الاحساء :

اختتمت مؤخرا بالاحساء البطولة الثالثة المفتوحة للكاراتيه على مستوى منطقة الاحساء والتي نظمها المركز الصيفي بمتوسطة الملك عبدالعزيز والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد اشترك في هذه البطولة المركز الصيفي بمتوسطة الملك عبدالعزيز والمركز الصيفي بمتوسطة الاندلس ومدرسة معاذ بن جبل واللجنة الشعبية الفلسطينية ونادي الفتح ونادي الشروق وقد كانت النتائج على النحو التالي .

●● بطولة الناشئين ـ كاتا فردي :
الأول : محمد يونس ـ اللجنة الشعبية
الثاني : عبدالله يونس ـ اللجنة الشعبية
الثالث : محمد عبدالحي ـ نادي الفتح

●● بطولة الكبار ـ كاتا فردي :
الاول : نبيل العيسى ـ اللجنة الشعبية
الثاني : عبدالله بوهميل ـ متوسطة الملك عبدالعزيز
الثالث : طارق العمير ـ متوسطة الملك عبدالعزيز

● بطولة الناشئين ـ كاتا فرق :
الاول اللجنة الشعبية ـ الثاني نادي الفتح ـ الثالث متوسطة الملك عبدالعزيز ـ الرابع متوسطة الاندلس .

●● بطولة الكبار ـ كاتا فرق :
الاول مدرسة معاذ بن جبل ـ الثاني متوسطة الملك عبدالعزيز أ ـ الثالث متوسطة الملك عبدالعزيز « ب » .

●● بطولة الكبار كوميتية فرق :
الاول : اللجنة الشعبية ـ الثاني ـ نادي الفتح ـ الثالث مركز الاندلس

●● بطولة وزن ٤٠ كلغم كوميتية :
الاول عبدالله بو هميل ـ متوسطة الملك عبدالعزيز
الثاني : محمد الهزيم ـ متوسطة الملك عبدالعزيز
الثالث : زكريا الصقر ـ متوسطة الملك عبدالعزيز

●● بطولة وزن ٥٠ كلغم كوميتية ـ فردي :
الاول نبيل العيسى ـ اللجنة الشعبية
الثاني عثمان القحطاني ـ متوسطة الاندلس
الثالث خالد الطابع ـ مدرسة معاذ بن جبل

●● بطولة وزن ٥٥ كلغم كوميتيه فردي :
الاول وليد بوقبيع ـ نادي الفتح
الثاني خالد العيسى ـ اللجنة الشعبية
الثالث عمر بو قرصين ـ متوسطة الملك عبدالعزيز

●● بطولة وزن ٦٠ كلغم ـ كوميتيه فردي :
الاول : محي القشام ـ نادي الفتح
الثاني : عادل ابو نادي ـ متوسطة الاندلس
الثالث : يوسف السلمان ـ متوسطة الملك عبدالعزيز .

فيما يقام الشوط الخامس على كأس البنك الاهلي

سباق الخيل الخامس على درع التنشيط السياحي بالطائف

حسان حبيب ـ الطائف :

بحضور سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر يقيم نادي الفروسية عصر اليوم « الاثنين » حفل سباق الخيل والذي يقام على ميدان سباق الخيل بالحوية حيث تتنافس الجياد على درع لجنة التنشيط السياحي بالطائف وكذلك على كأس البنك الاهلي التجاري بالطائف .

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ راشد الزنيدي مدير عام نادي الفروسية واشار الى ان السباق يشتمل على ستة اشواط الخامس منها على كأس البنك الاهلي فيما يقام الشوط السادس على درع لجنة التنشيط السياحي بالطائف .

فهد المعمر

● الاشواط :

●● الشوط الاول :
على جائزة الشرائع لخيول الدرجة الثالثة لمسافة « ١٠٠٠ » متر قيمة الجائزة « ١١.٠٠٠ » ريال يشارك به « ١٢ » جوادا .

●● الشوط الثاني :
على جائزة الخرمة لخيول الدرجة الثانية لمسافة « ١.٥٠٠ » متر قيمة الجائزة « ١٣.٠٠٠ » ريال سيشارك به « ٧ » جياد .

●● الشوط الثالث .
على جائزة « ظلم » لخيول الدرجة المبتدئة لمسافة « ٢٠٠٠ » متر قيمة الجائزة « ٩٠٠٠ » ريال سيشارك به « ٩ » جياد .

الشوط الرابع :
على جائزة رنيه لخيول الدرجة الاولى لمسافة « ٢٠٠٠ » متر قيمة الجائزة « ١٥٠٠٠ » ريال يشارك به « ٨ » جياد .

الشوط الخامس :
على كأس البنك الاهلي التجاري بالطائف لخيول الدرجة المبتدئة لمسافة « ١٤٠٠ » متر قيمة الجائزة « ٣٠,٠٠٠ » ريال شارك به « ١١ » جوادا .. ومن المتوقع ان يكون المركز الاول بين الجوادين « برقه » و « فوناس نجد » ..

●● الشوط السادس والاخير
على درع لجنة التنشيط السياحي بالطائف لخيول الدرجة الثالثة لمسافة « ١.٤٠٠ » متر قيمة الجائزة « ٢٠,٠٠٠ » ريال يشارك به « ١٢ » جوادا ومن المتوقع ان يكون المركز الاول بين الجوادين « ياقوت » .. أو « بختان » ..

● مساء الخميس القادم في الدمام :

الاتفاق يكرم العيون.. ويخصص له دخل المباراة

محمد النجادي ـ الاحساء :

يقيم نادي الاتفاق مباراة تكريمية لنادي العيون بمناسبة صعوده الى الدرجة الاولى لكرة القدم وحصوله على درع الدرجة الثانية وذلك مساء يوم الخميس القادم على ملاعب الاتفاق بالدمام وسوف يكون دخل المباراة لصالح فريق العيون .

من جهة اخرى قام المدرب الوطني خليل الزياني بزيارة الى مقر نادي العيون حيث قدم التهنئة لهم نيابة عن منسوبي نادي الاتفاق ووجه الدعوة لهم باقامة حفل التكريم .

خليل الزياني

● في معهد اعداد القادة بالرياض :

اختتام الدورة التدريبية الثانية لقادة بيوت الشباب

محمد الغامدي ـ الرياض :

بحضور الاستاذ فهد ناصر الدهمش مدير ادارة بيوت الشباب والوكيل العام المساعد للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب والاستاذ محمد القرناس المشرف العام لمعهد اعداد القادة واعضاء الجمعية اختتمت امس الاول الدورة التدريبية الثانية لقادة بيوت الشباب .

وقد بدىء حفل الختام بحلقة نقاش بين قادة بيوت الشباب المشاركين والاساتذة فهد الدهمش ومحمد القرناس وزكريا رضوان حيث اجابوا على اسئلة المشاركين والعقبات التي تقابلهم . وقد ابدى المسئولون تجاوبهم مع اسئلة المشاركين

وبعد ذلك تناول الجميع طعام الغداء وقد شكر الاستاذ فهد الدهمش جميع المشاركين في هذه الدورة حيث اوضح ان هذه الدورات تنطلق من توجيهات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب .

وحول الاستفادة من الشهادات التي تمنح للمشاركين في هذه الدورات وظيفيا ذكر الاستاذ الدهمش ان الامر لازال قيد الدراسة من المقام السامي حيث ان بعض الدورات مدتها لا تتجاوز سبعة ايام ولكن سيتم تكثيف تلك الدورات وعلى مدة اطول .

كما ابدى الاستاذ محمد القرناس المشرف العام على معهد اعداد القادة سعادته الغامرة بتحقيق الدورة اغراضها والمشاركة الفعالة من قبل قادة بيوت الشباب حيث الحضور المميز الذي وصل نسبة ٩٩ ٪ .

وبخصوص الشهادات الممنوحة للمشاركين ذكر المشرف على المعهد ان الشهادة لا تقتصر على النشاط المحلي ولكن في الحقيقة هي شهادة غير معتمدة من الديوان فقط وذلك لقصر الدورة . ولكن في القريب العاجل وفي غضون الاشهر القليلة القادمة نتوقع صدور موافقة حيث ان الامر معروض على المقام السامي ومن ثم اعتماد الشهادات

جمجوم — بدر كريم — احمد القحطاني

اجتماعات تطويرية لـ « الجمجوم »

بعد مباشرته العمل في الاسبوع الماضي مديرا عاما لمؤسسة المدينة للصحافة والنشر ، بدأ معالي الاستاذ احمد محمد صلاح جمجوم سلسلة اجتماعات بدأها يوم امس الاول بهدف بحث اساليب تطوير مؤسسة المدينة وصحيفة المدينة .

عودة الاستاذ جمجوم لرئاسة مجلس ادارة المؤسسة لقيت ترحيبا واسعا وارتياحا كبيرا نظرا لما يتميز به الاستاذ الجمجوم من كفاءة ادارية وقدرة فذة على التعامل مع جميع العاملين .

●●●●

الوعيل .. خرج ولم يعد !

محمد الوعيل

● الزميل محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة الجزيرة الذي تواجد في واشنطن لتغطية معرض المملكة بين الامس واليوم.. قاده الفضول الصحفي لرحله « توهان » استغرقت ست ساعات كاملة.. بمجرد سماعه عن مطعم قديم عرف باتقانه للوجبات الدسمة قرر التوجه اليه بعد ان ضاق ذرعا بالوجبات الامريكية ذات المذاق « المحايد ».

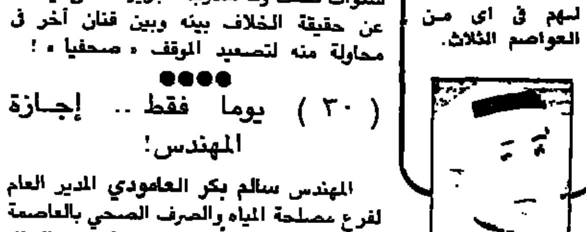
بعد تناوله للوجبة الدسمة ضل السائق طريق العودة فوصل الوعيل مع رفيقه عبدالله ال الشيخ في الساعات الاخيرة من الليل .

كان اول من التقى بالوعيل بالفندق الفنان طارق عبدالحكيم والزميل طلعت وفا مدير تحرير جريدة الرياض في واشنطن فوجدها طارق فرصة للتندر وتذكير الوعيل بانه ارسل اليه قبل سنوات طلعت وفا مندوب الجزيرة الفني ليسأله عن حقيقة الخلاف بينه وبين فنان آخر في محاولة منه لتصعيد الموقف « صحفيا » !

ابن زقر .. لا ينسى !

● الاستاذ وهيب بن زقر رجل الاعمال المعروف ورئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي سافر البارحة في رحلة قصيرة تشمل فرانكفورت وجنيف ولندن للاطمئنان على الاسرة وانهاء بعض الاعمال الخاصة.

الاستاذ وهيب لم ينس مهاتفة بعض اصدقائه لسؤالهم اين يريدون ان يدعو لهم في اي من العواصم الثلاث.



وهيب بن زقر

●●●●

(٣٠) يوما فقط .. إجازة المهندس!

المهندس سالم بكر العامودي المدير العام لفرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالعاصمة المقدسة بدأ اعتباراً من بداية الأسبوع الحالي بالتمتع بإجازته السنوية وقد تم تكليف المهندس عبدالله احمد حسنين بالقيام بادراة الفرع خلال فترة اجازة المهندس العامودي التي ستستمر لمدة شهر .

●●●●

بدر كريم يحاضر في « باحص »

الزميل الاستاذ بدر كريممدير عام وكالة الانباء السعودية يستضيفه نادي ابها الادبي غدا الثلاثاء في قرية باحص السياحية لإحياء امسية اعلامية يتحدث فيها عن دور وكالة الانباء ويجيب على اسئلة الحضور حول العديد من القضايا الاعلامية والصحفية

الامسية تقام بمقر قاعة نجد بعد المغرب ويتولى إدارتها الاستاذ محمد الاسمري .

●●●●

ابو راكـان .. عـاد

● الاستاذ احمد القحطاني مدير عام مكتب معالي وزير الاعلام عاد الى ارض الوطن بعد ان قضى جزءا من اجازته السنوية في القاهرة بصحبة العائلة..

ابو راكان عاد لممارسة نشاطه بمكتبه بجدة يوم امس الاول.

●●●●

جولة « كهربائية » للدكتور

الدكتور عقيلي ضيف الله خواجي نائب المدير العام لشئون المناطق بالنيابة بكهرباء المنطقة الغربية قام بجولة تفقدية شملت كلا من فرع تربة وترعة ثقيف للاطلاع على سير العمل وقد رافقه في هذه الجولة مدير منطقة الطائف بالنيابة المهندس محمد الظاهري ومدير دائرة التوزيع المهندس عمر سعيد بو سعيد .

أرى ..





● ان تصدر وزارة التجارة تعميما على جميع محلات بيع العطور ومستورديها لمنع تداول العطر الجديد الذي تنوي الممثلة الصهيونية المعادية للعرب « اليزابيث تايلور » تسويقه في البلاد العربية ويحمل اسمها البغيض..

اليزابيث صرحت لاحدى المجلات الامريكية بقولها: سأجعل نساء العرب يتعطرن بـ « حقدي » !

أسمع ..



● ان مسئولا للعلاقات العامة في احد افرع المؤسسات الوطنية الكبرى وضع لوحة على باب فيلته عليها اسمه مسبوقا بلقب « المهندس » « الباش مهندس » كانت اخر شهادة حصل عليها قبل زمن طويل « الخامسة الابتدائية ».. المؤسسة المذكورة لها علاقة بتعليب « الطاقة السائلة ».

أتكلم ..



● عن إجتماع هام عقد في مدينة رئيسية دعت اليه بلديتها لمناقشة قضية التنسيق بين الادارات اثناء تنفيذ اعمالها الانشائية واعمال الصيانة منعاً لـ « التخبط » .. البلدية المذكورة تجاهلت توجيه الدعوة لإدارة بعينها لخلاف بين رئيسها وبين رئيس البلدية الادارة المذكورة تعتبر من اهم الجهات التي يتطلب ذلك الاجتماع حضورها !



النجوم

نجم

● تنطلق يوم غد في دمشق البطولة العربية الثامنة لكرة السلة والتي يشارك فيها منتخبنا الوطني الاول. وتأتي هذه المشاركة الرسمية لمنتخبنا عقب مشاركته في بطولة صدام الدولية التي اقيمت في العراق وحقق خلالها منتخبنا مكاسب جيدة من خلال الاحتكاك والخبرة.

وكان مدرب منتخبنا الاول لكرة السلة قد استدعى نجم كرة السلة اللاعب عبدالعزيز شرقي للمشاركة في المعسكر الاعدادي لهذه البطولة نظرا لخبرات وامكانيات هذا اللاعب التي سيستفيد منها المنتخب بلاشك.

وان كانت المسئولية تقع على عاتق جميع اللاعبين لرفع اسم المملكة في هذا المحفل الرياضي الكبير فان مسئولية اللاعب عبدالعزيز شرقي ستكون مضاعفة لاثبات وجوده كلاعب خبرة تم استدعاؤه للمشاركة في هذه البطولة الهامة. تمنياتنا للنجم الشرقي ولمنتخبنا الوطني بالتوفيق.

قصة اخبارية

حدث في « أبحر الشمالية » :

إصطاد عين أخيه .. بدلا من السمكة !

● عدنان الشبراوي - جدة :

● في المساء .. قرر الثلاثة ان يخوضوا تجربة مغايرة للايقاع اليومي الرتيب .. أعدّوا العدة بحماس شديد .. ورتبوا جميع مستلزمات تلك التجربة .. وناموا في وقت مبكر !!

في الصباح الذي لم يكن صباحاً معتاداً .. كان الثلاثة يمتلئون بالفرح .. على الرغم من انهم استيقظوا في وقت مبكر جدا ..

كان الصباح مغريا لخوض هذه التجربة .. حيث الهدوء الجميل يخيم على المكان .. فيما كان الطقس اكثر ملاءمة ..

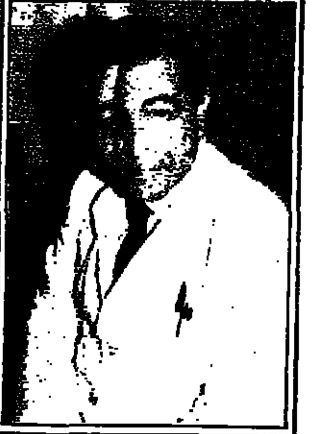
ارتدى الجميع ثياب الصيد .. وجهزوا « السنارات » و « الطعم » الشهي .

في تلك اللحظة المملوءة بالفرح .. لم يكن بمقدورهم ان يتخيلوا ماستؤول اليه تلك التجربة .. غير انهم منوا النفوس كثيرا بلحظات ممتعة .. تخرجهم من الروتين اليومي المعتاد الذي استهلك معظم ايام الاجازة .. حيث النوم المتأخر .. والاستيقاظ المتأخر ايضا.. وكانوا يمنون انفسهم بصيد وفير .. مما جعلهم اكثر حماسا للقيام بتلك النزهة البحرية .. التي كانت حلما رائعا .. في يوم من الايام .. الى تلك اللحظة التي قرروا فيها تنفيذ حلمهم على أرض الواقع ..

● قبل ان تستيقظ الشمس .. كان الثلاثة يستقلون سيارتهم الصغيرة .. فيما كان أصغرهم يردد اغنية صباحية جميلة .. مليئة بالنشاط والحماس والتفاؤل بيوم مفعم بالحيوية ..

سأل اكبرهم عن ادوات الرحلة .. وحينما اطمأن الجميع الى ان كل شيء كان معدا كما ينبغي .. وكما ارادوا له ان يكون .. انطلقت السيارة الى حيث تجربة الصيد ..

في الطريق كان احدهم يشرح - والفرح يرتسم على وجهه - كيفية الصيد بالسنارة فيما كان



د. سعد رشاد

الطفل يصغى باهتمام بالغ !!
المكان المحدد .. هو « ابحر

الشمالية » .. اذ بمجرد الوصول الى المنطقة التي قرروا ان تكون مكانا ملائما للصيد .. أخرجوا السنارات والطعم .. وقبل ان يتناولوا طعام الفطور ..

القى احدهم سنارته في البحر .. كان الأخ الأكبر للطفل عبدالقادر محمد يطلب من اخيه ان يساعده في اعداد « الطعم » .. لكي لايضيع وقت ثمين في مسألة كهذه .. وفيما كان الطفل مستغرقا في المهمة الموكلة اليه .. حاول اخوه ان يرمي السنارة في البحر بقوة كي تذهب الى البعيد .. غير انه فوجيء بانطلاق صرخة مدوية ... وحين التفت صوب مصدر الصوت المفجوع .. شاهد مالم يكن يتوقعه على الاطلاق .. وهو الأمر الذي حول تلك الرحلة التي كانت حلماً الى « نكد » حقيقي .. اذ كانت « السنارة » مغروسة بعنف في عين « عبدالقادر » مما جعل عمه الذي كان يصطحبهم في هذه الرحلة يصاب بالهلع .. فيما تعالى صياح الطفل عاليا وحزينا ..

وعلى الفور الغيت الرحلة .. قبل ان تمتلىء سلالهم بالصيد الموعود !!

وانطلقت السيارة سريعاً إلى اقرب « هاتف عملة » ومن هنا تم الاتصال بقسم الطوارىء بأحد المستشفيات الخاصة .. وهناك تبين الجميع حجم المفاجأة .. بعد ان قام الدكتور سعد رشاد « استشاري طب وجراحة العيون » بفحص عين « عبدالقادر » الذي افادهم بان السنارة استقرت بجفني العين اليسرى فقط .. ولم تتجاوز الى « مقلة العين » .. مما استدعى اجراء عملية سريعة لاستخراج السنارة من الجفن بدقة متناهية .. وفعلا تكللت العملية بالنجاح .. وغادر الطفل المستشفى في الحال مصحوبا بفرح الأهل .

● الطفل عبدالقادر اقتنع اخيرا ان الصيد مع أناس غير محترفين مسألة قد تعرض حياته للخطر .. وقرر بشكل قطعي أن لايرتاد تجربة كهذه ان لم يكن مصحوبا بصيادين مهرة ..

الشيء الذي لم يقله عبدالقادر هو ان طول السنارة التي اخترقت جفنه كان ٣ سم !!



السنارة تخترق جفن عبدالقادر

لحظة مرعبة .. وصراع مفزع !

اعترافات

تعودت - من يوم تعييني على منصبي الجديد - ان اتصفح الجرائد من الصباح الباكر وقبل ان يبتل ريقي .. اتصفح صفحاتها واحدة واحدة بحثا عن صورتي في اي مكان ولاية مناسبة وكم يصيبني الكدر حين تخلو الصحف من صورتي . لذلك كنت احرص على تسريب اخباري للصحفيين مهما كانت تافهة لاشباع نزواتي الداخلية .. وفي اية مناسبة كنت احرص على دعوة الصحفيين الذين اختارهم بدقة اولئك الذين يرون في دعوتي تشريفا لهم .. وحينما اراهم « اهش وابش » في وجوههم حتى اصبحت كاميرات المصورين تتابعني كنجم . وكنت لا اتحرك الى اي موقع الا بعد ان تكتمل حاشيتي التي صفتها بهواي « .

وكنت احرص على نشر كل تحركاتي حتى وان كانت مصطنعة او من تلك التي يجب ان تظل في طي الكتمان .

وامام ما اصطنعه لنفسي من مسئوليات جسام اتظاهر بانني لا استطيع ان اتابع كل « شاردة وواردة » واكتفي بما يقدمه الىّ مدير مكتبي من ملاحظات سريعة وقصيرة . ومركزي المرموق يفرض عليّ « بروتوكولات » صارمة من المجاملات و « غض الطرف » !!.. والمحرج ان هناك من يتبجح ويتساءل وماذا لديك من عمل تقوم به في المكتب ؟!.. هكذا وبكل بساطة تخرج السنتهم وتعود .

ناسين او متناسين انني حريص على تصوير مهام عملي بانها تقضي عليّ ان ابدو مهابا .. فلو تركت « الحبل على الغارب » وسمحت لمن « هب ودب » ان يطرق باب مكتبي ويحدثني سوف افقد توهجي .. واصبح شخصية سهلة المنال وهذه تتعارض مع مبدأ كن حاسما وقويا .. تهاب .

ونظامي اليومي يتمثل في حضوري للمكتب في تمام الساعة الحادية عشرة والويل لمن لا يستقبلني باحترام يليق بيّ حين ادلف الى مكتبي ابدأ في ادارة قرص الهاتف او رفع السماعة .. لسماع صوت الاصدقاء وتبادل النكات او استرجاع ما حدث ليلة البارحة !!

● المشكلة التي تضايقني انني اشعر في بعض الاحيان بالاحباط امام المخلصين في عملهم والعارفين ببواطن الامور في مجال العمل فهم يتحدثون بثقة ويناقشون في الاجتماعات .. إن حدث ذلك - بينما اظل كالاطرش في الغرفة « لا اعرف عن ماذا يتحدثون .. لانني لا اتابع ولا افقه مجريات العمل او ماذا حدث .. فتجدني اهز راسي لاي متحدث مما يجعل مكانتي تهتز خاصة اذا جاءت ارائي متناقضة على السنة المتحدثين . عندها احاول ان اقلب الاجتماع الى موضوع هامشي وبعيد عن العمل .

● اتوق لأن تشير كل الاصابع باتجاهي .. فلا اتورع عن أي عمل تكون محصلته هذه الاشارات . وامارس شتى انواع النفاق لأبقى في نظر رؤسائي محط الثقة والاخلاص . لكن الضعف الذي في داخلي بدأ يلتهم الكثير من جلدي وهيبتي .

● سوف اظل مسئولا رغم كل الاقاويل التي تقال وتحاول ان تقلل من الوهج الذي يحيط بيّ . فممارسة الرئاسة شهوة لا تدانيها شهوة أخرى . وامام هذه الرغبة .. ابدى لمن يتطلع الى مكاني بخطورة وضعي على الصحة وراحة البال ودائما اردد المسئولية عبء كبير وقلة من الناس من يقدر ويدرك ذلك .. واتمنى ان اتخلص من هذا الكابوس .. وفي داخلي خوف كبير من فقد هذه المسئولية .

الحادثة الثانية فى الجنوب

ابن القتيل مع ابنه وابنته فى قرية « سنان »

عفوت عن قاتل ابى لوجه الله

خرج من ساحة الإعدام حياً !

● مليون ريال .. رفضها مشهور للتنازل عن قاتل ابيه

● بدلا من نقله للقبر على نعش .. عاد لبيته بـ « ليموزين » !

امسك « مشهور » يد السياف وصرخ : عفوت عنه لوجه الله تعالى ..

● عندما اقدم القاتل عبدالرحمن الحوالى الغامدى على جريمته كان يبلغ من العمر ٤٢ عاما .. وخرج من السجن فى الستين ليواجه عقوبة الاعدام التى تأجلت ثمانية عشر عاما هى عمر اصغر ابناء القتيل حمدان الحوالى الغامدى حيث كان رضيعا عند مقتل والده فكان لابد من انتظار بلوغه السن القانونية ١٨ عاما ليفصل مع اخوته فى امر الاعفاء عن القاتل او المطالبة باعدامه .

عاش القاتل طوال هذه السنوات فى سجن الباحة بين الاحتمالين . احتمال الاعدام .. واحتمال النجاة ..

ونطق الرضيع الذى اصبح شابا واسمه « يتيم » قال : اطالب بالقصاص من قاتل والدى !

اذا : كيف نجا القاتل من الموت اعداما ؟

وما هى قصة المليون ريال التى عرضت على ابن القتيل الاكبر « مشهور » مقابل تنازله عن القاتل .. ولماذا رفضها فى البداية وتنازل فى ساحة الاعدام دون مقابل ؟

« القاتل » .. قبل التصوير بصعوبة !

ابتسم بحياء « قديم » وقال : ابحث عن زوجة لتشاركنى الحياة !

● استقبال غير ودى من « القاتل » !

● للاجابة على هذه وجمع تفاصيل هذه الحادثة التى لازالت اصداؤها تتردد فى جميع انحاء المنطقة كان علينا انا وزميلى المصور عمر الشحنى ان نخوض المشوار الصعب .. ووجه الصعوبة ليس فقط فى البحث عن بيت القاتل وابناء القتيل بل .. فى كيفية اقناع « القاتل » بالحديث عن ما يحاول هو نسيانه بعد قضاء ثمانية عشر عاما فى السجن .. و .. بعد رحلة شاقة عبر طرق جبلية طرقت الباب .. استقبلنا شقيقه .. اصبحنا فى وسط المجلس .. استنكر « القاتل العائد للحياة » وجود المصور :

ـ ماذا تريدون منى .. هل اتيتم للتحقيق معى من جديد .. انتم من الامارة ام من السجن ؟

كدت ان ارتبك امام هذا الرفض او « السخرية » التى بدأ بها .. لكنى سيطرت على الموقف بشكل عاطفى قلت له :

ـ نحن لم نأت لايذائك .. ولسنا من السجن فقط جئنا اليك للتهنئة بالسلامة ووجدناها فرصة لتقدم الشكر لابناء القتيل .. الا ترى انهم يستحقون منك هذا الشكر ؟

وجاءت ردود فعله واضحة على الوجه وحركات يديه .. اخذ يدعو لهم بالتوفيق ويثنى على نبلهم وانطلق لسانه قليلا :

لن انسى لهم هذا الموقف وجزاهم الله خيرا .. ووجدتها فرصة لجره الى الكلام والاجابة على الاسئلة لكنى تجنبت التطرق لحادثة القتل قلت له :

● ١٨ سنة فى انتظار الاعدام !

ـ كيف قضيت هذا الزمن الطويل فى السجن ؟

قال :

ـ دخلت السجن وعمرى ٤٢ عاما .. كنت شابا وها انا الآن كما ترى شاب شعرى .. مكثت فى سجن بلجرشى ثمان سنوات واكملت المدة الباقية فى سجن الباحة العام .. قضيت المدة بمرارة .. وكنا نتوق لاى سجين قادم من حياة الحرية ليحكى لنا عما يدور بالخارج من احداث واخبار وكان بعض هؤلاء القادمين يكررون الحكايات عشرات المرات حتى يستنزفونها واستطعت ان اتعلم القراءة والكتابة من خلال دروس تحفيظ القرآن الكريم .. وقبل ثلاث سنوات انقطعت عنا متعة سماع الاخبار بعد ان فصلونا عن بعضنا البعض حيث وضعوا السجناء الذين عليهم رقاب على حده وسجناء المخدرات على حده وبالتالى بقيت مع وجوه لا تتغير ولا تتبدل .

ـ استدرجته لسؤال اخر حاولت ان يكون تلقائيا هل كان اولادك يزورونك بالسجن ؟

قال : لدى ولدان وبنت .. اكبرهم اسمه ظافر كان عمره عند دخولى السجن عشر سنوات والثانى اسمه عبدالرحمن كان فى الثامنة من عمره وهم الآن متزوجون ولهم اولاد وبنات .

● قبل الاعدام !

● بصوت خفيض طرحت عليه الاسئلة التى تشغلنى :

ـ كيف نقلت لساحة الاعدام .. متى ابلغت بالموعد ما هى الافكار والمشاعر التى راودتك قبل وبعد ذهابك لتنفيذ حكم الإعدام .. هل كان لديك امل فى النجاة بعد رفض ابناء القتيل مبلغ مليون ريال مقابل تنازلهم ؟

استعد للاجابة بعدم ارتياح .. تلمس وجهه ورقبته وتركته يتكلم كما يريد :

ـ قبل نزولى لساحة القتل بيوم واحد .. استدعونى فى ادارة السجن لاكتب وصيتى .. فعرفت بأن موعد النهاية قد ازف وان تنفيذ القصاص سيكون فى اليوم التالى لم اشعر بخوف او رهبة او بشىء محدد ربما لاننى استنزفت مشاعر الخوف طوال الثمانية عشر عاما الماضية .. لكنى لم افقد الامل رغم معرفتى بموقف ابناء القتيل الذين حاول جمع من الاهل والاقرباء دفع الدية لهم وهى عبارة عن مبالغ مالية وقطع اراض بلغت قيمتها مليون ريال .. حاولت طرد جميع الافكار من رأسى .. لم اتمكن من النوم بطبيعة الحال .. قرأت سورا كثيرة من القرآن .. تذكرت أشياء كثيرة فى حياتى .. طفولتى .. شبابى .. الأغنام التى كنت ارعاها .. سنوات السجن استرجعتها يوما يوما .. اخذت اترقب صوت باب السجن يفتح لاغادره الى المكان الذى سيتم فيه فصل رأسى عن جسدى .. وحل الموعد بالفعل جاء الحراس .. وضعوا القيد فى قدمى ووضعوا عصابة سوداء على عينى .. ركبت سيارة السجن .. صوت الناس وحركة الحياة تصل الى اذنى وكنت اتوق لرفع العصابة السوداء عن عينى لاشاهد الحياة خارج السجن للمرة الاولى والاخيرة بعد ثمانية عشر عاما .. انزلونى من السيارة لساحة « سوق الخميس » بساحة الاعدام اصوات الناس تملأ المكان .. جاءوا لمشاهدة اعدامى قرىء الاعلام .. سمعت خطوات السياف تقترب منى .. حل الصمت .. اخرج سيفه انتظرت الضربة على رقبتى .. تهيأت لها بكل قوتى وفجأة .. سمعت صوت ابن القتيل يقول : عفوت عنك لوجه الله تعالى فصفق الناس وهللوا وكبروا ثم .. اغمى على لاجد نفسى فى السجن مرة اخرى تمهيداً لخروجى لحياة الحرية ولم يكن موعد خروجى معروفا لاهلى .. ويوم اطلاق سراحى استأجرت سيارة ليموزين واستجمعت ذاكرتى لمعرفة الطريق الذى تغير على تماما ووصلت بصعوبة الى مفرق قريتى بحثت عن بيتى وسط عدد كبير من البيوت لم تكن موجودة يوم غادرته لاخر مرة .. عندما عجزت عن الوصول التقيت بأحد الاقرباء فاوصلنى الى بيتى .. كثير من الوجوه التى التقيها لم اتعرف عليها خاصة الشباب لاننى يوم تركتهم كانوا اطفالا صغارا .

يتوقف عن الحديث ثم يعاوده فيقول :

ـ لا استطيع الا ان اشكر الابن « مشهور » واخوانه واعمامه على ما فعلوه معى وحتى كلمات الشكر لا تكفى بحقهم ولهم الاجر والثواب من الله تعالى وليس منى .

القاتل الخارج للحياة يبحث عن زوجة !

● [illegible] القراءة والكتابة فى السجن الذى دخلته اميا

● دخلت السجن وعمرى ٤٢ عاما وخرجت منه فى الستين

[illegible] كتابة الوصية .. ادركت ان نهايتى فى الغد !

● اخرج المنفذ السيف من غمده ثم صاح الناس وكبروا ففقدت وعيى ووجدت نفسى فى السجن !

أجرى اللقاء : صالح محفوظ الغامدى
تصوير : عمر الشحنى

● اريد زوجة !

ـ عند هذا الحد .. حاولت تهدئة انفعالاته قبل ان تحل بى كارثة .. قلت له .

اعتقد انك كنت تتمنى وجود زوجة تنتظر عودتك للبيت ؟

ضحك ضحكة محايدة لكنها لا تخلو من خجل قديم وقال :

●● ياليت .. لكننى الان اريد الزواج .. لكن المهور « غالية » .. من اين لى بـ « ١٥٠ » الف ريال .. فقد كان مهر زوجتى الثانية رحمها الله ثلاثة آلاف ريال فقط واتسعت ضحكته واقترب منى هامسا : قد ترى العروس صورتى فى جريدتكم وتقبل بى زوجا !

طلبت منه الجلوس وسط افراد اسرته لاخذ الصور فحرص على احتضان ابن اخيه « على » دون بقية الأطفال وقال : انه احب الابناء الى قلبى .. لقد اسموه باسمى اثناء وجودى فى السجن وكان دائما يسألهم متى يعود عمى !

● لن اغادر قريتى !

●● كيف تعيش حياتك الآن بعد سنوات السجن الطويلة ؟

●● ارغب فى حياة جديدة اعيشها فى قريتى التى لن اغادرها ما تبقى لى من عمر ولن اذهب للمنطقة الشرقية حيث يعمل ابنائى هناك ويريدونى معهم .. الحياة هنا جميلة فى قريتى وقد حلمت بالعودة اليها طويلا وانا فى السجن .

« يخرج من جيبه بطاقة الأحوال المدنية وبدت عليه علامات الفرح وهو ينظر اليها »

●● انظر لقد استخرجت بطاقة بدلا من الحفيظة التى كان مكتوبا بها اننى سجين .. سأبدأ حياتى من جديد

■ ابن القتيل :

● اتفقت مع اخوتى واعمامى ووالدتى على التنازل بسرية كاملة !

● دم ابى لا يقدر بمال .. لذلك عفوت عن « القاتل » ورفضت « المليون » !

اقتربت من شقيقه « يتيم بن معيض » وابن عمه معيض بن عبدالله فسألتهم عما اذا كانوا على اتصال به فى السجن قال « يتيم » :

●● كنا نزوره كثيرا وكنا نخبره بنتائج جهودنا مع اهل الخير لدفع الدية لاهل القتيل .. ثم يتحدث « معيض » فيقول .

●● بذلنا محاولات طويلة طوال السنوات الماضية مع اهل القتيل للقبول بالدية .. عرضنا عليهم قطع اراض ومزارع ومبالغ مالية كبيرة لكنهم تمسكوا بحقهم فى القصاص .. كانت اخر محاولاتنا قبل سنة لكنهم رفضوا القليل والكثير وقالوا انهم لن يأخذوا اموالا بدلا عن دم ابيهم .. لذلك كان اعفاء ابن القتيل الاكبر « مشهور » فى ساحة الاعدام عن ابن عمنا مفاجأة لم تخطر لنا على بال وكنا قد سلمنا امرنا لله ولقضائه .. ونحن عاجزون عن شكرهم على هذا الموقف الذى ضربوا به مثلا للتسامح واصبح كل سكان المنطقة ينظرون اليهم بفخر واعجاب لانهم رفضوا الاموال وعفوا عنه لوجه الله .

● البحث عن ابن القتيل !

تم توجهنا للمنطقة التى يسكنها الابن الاكبر للقتيل والتى تبعد عن الباحة ٨٠كم مرورا بعقبة الباحة ثم قرى بنى عاصم ومن ثم مدينة المخواة ومفرق محائل ثم نمرة ثم اتجهنا غربا الى قرية تهامة حواله اسفل جبل أثرب .

وجدناه يرعى الاغنام برفقة ابنه الصغير (٥ سنوات) رحب بنا بحرارة قبل ان يعرف عن هدفنا .. اثنيناه بصعوبة عن ذبح احد اغنامه لضيافتنا .. اكتفينا بوجبة عصيد دسمة يقطر منها العسل والسمن .

اسمه « مشهور » فى الخامسة والثلاثين من عمره .. وكان عمره ١٧ عاما عند مقتل والده وهو الوكيل الشرعى لاخوته ووالدته .. يسرد حادثة القتل باختصار يبدو انه اتقنها من كثرة ما رواها .. قال مشهور :

●● فى ذلك اليوم خرج والدى لرعى الاغنام كعادته فى « جبل اثرب » حيث تنتشر الخضرة والمياه التى تخلفها الامطار .. وكان لوالدى قطيع كبير من الاغنام .. يذهب بها فى الصباح .. ويعود فى المساء فى ذلك اليوم المشئوم عادت الاغنام دون ابى ولم يحدث ذلك من قبل فخرجنا للبحث عنه فى الظلام . لكننا لم نجد له اثرا .

فى اليوم التالى .. وجدناه ممددا بجوار الماء وقد اصبح جثة هامدة وعلى جسده اثار ضرب بندقية ولم يكن هناك من تفسير اخر غير انه تعارك مع احد الرعاة حول الماء وهذا امر معتاد بين الرعيان حيث يصر كل واحد على سقيا اغنامه قبل الاخر .. لكنها لا تصل لحد القتل كما حدث مع ابى .. ابلغنا امارة « غرة » وامارة بلجرشى فطرح المحقق علينا السؤال :

ـ هل تشكون فى احد ممن يرعون الاغنام معه فى تلك المنطقة .. فاخبرناه اننا نشك فى اثنين احدهما « على بن عبدالرحمن » والذى اعترف فيما بعد انه هو قاتل والدنا وصدقت اقواله فى المحكمة وحكم عليه بالقصاص ولان اصغر اخوتى واسمه « يتيم » كان رضيعا لم يكن من الممكن تنفيذ الحكم حتى يبلغ سن الرشد ولو كان راشدا فى ذلك الوقت ربما كان « على بن عبدالرحمن » فى عداد الاموات من يومها لكنها حكمة الله .

● لماذا رفض مشهور المليون !

ـ سألت مشهور . لاسمع منه الاجابة التى اعرفها مسبقا

● لماذا رفضت « المليون » مادام حقا لك ولاخوتك ولوالدتك .. خاصة وان حياتك كما ارى صعبة « ولم اقل امامه بانها بائسة » . قال مشهور بكبرياء .

●● لقد سعى اهل القاتل بشتى الطرق والوسائل لاقناعى بالتنازل مقابل مبالغ بلغت فى اخر محاولة منهم مليون ريال .. لم نكن نتخيل مجرد الحديث فى الموضوع كنت اغضب واثور كلما طرح على الموضوع .. قلت لهم قبل موعد تنفيذ الاعدام بايام .. وفروا جهودكم فلن تسمعوا منى غير طلب واحد اعدام القاتل .

يستطرد « مشهور » قبل ان اسأله سؤالا اخر .

●● بعد ان بلغ اخى سن الرشد اخذت وكالة شرعية عنه وعن والدتى التى تعيش معى الأن واجتمعت بهم بعد اخذ الوكالة وقلت لهم : ما هو رأيكم لو اعتقنا القاتل لوجه الله الكريم وصدقة لوالدنا رحمه الله .. فوافقوا معى على الرأى واتفقنا على ان يكون الامر سرا بيننا .. لم اكن وقتها قد قررت بالفعل الاعفاء عن قاتل ابى حتى اننى استدعيت الى شرطة الباحة قبل تنفيذ الحكم وسئلت للمرة الأخيرة عما اذا كنت ساعفى عنه فقلت اننى لن اتنازل وسأحضر تنفيذ القصاص مع اخوتى واعمامى .. وبعد احضار القاتل لساحة الاعدام وانزاله من السيارة مغمض العينين وبعد قراءة الاعلان واعترافه شرعاً وقبل لحظة او اقل من نزول السيف على رقبته لقطع عنقه رفعت يدى وامسكت بيد السياف وعفوت عنه لوجه الله تعالى .. ولم اكن اريد مدحا من احد .. ابتغيت وجه الله فقط ولو كنت اريد المدح .. كنت قبلت بالمليون انها صدقة عن والدى فى عتق رقبة الجانى .





ابن اخيه الذى اسموه « على » تيمنا بعمه « القاتل »

« يتيم بن عبدالرحمن .. فوجئنا بالاعفاء بعد يأس ! »

عكاظ — السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٣٩ - الاثنين ٢٠ المحرم ١٤١٠ هـ - (٣٠ الاسد ١٣٦٧ هـش) الموافق ٢١ اغسطس ١٩٨٩ م ●

هكذا اهوى الأمل

أطرف حوار في ملحق الاطفال :

● « فاران » يدعوكم لزيارة « بومباي »

● الطفل الصغير / فاران فوزان .. من مدينة « بومباي - الهند » يبعث بسلامه الى اصدقائه الصغار في المملكة ويدعوهم لزيارة مدينته الجميلة ويقول « فاران » مدينتي من اكثر مدن الهند جمالا وتوجد بها .. الشواطيء المشمسة .. والسهول الخضراء وكذلك توجد في مدينتي حدائق كثيرة للحيوانات يستمتع الاطفال برؤيتها فيوجد النمر الهندي ، والاسود وطيور النعام المائية .. وسائر انواع الحيوانات .

ويقول للاطفال الاحبة : بامكانكم مشاهدة ناطحات السحاب التي تعانق عنان السماء وتكثر الامطار لدينا فتزداد خضرة الزراعة .

وينصح الاطفال : بأن يحافظوا على الزراعة ولايقطعوا الاوراق الخضراء وان يسقوها الماء لكي تعيش خضراء دائما .. وفي ختام الرسالة يدعوكم « فاران » لزيارة مدينته في اجازتكم لتستمتعوا سويا بالالعاب والمراجيح .

احمد وابراهيم

طفلان هوايتهما جمع الماعز !

● من المعتاد والمعروف ان الاطفال يهوون الاشياء العادية .. والتي تنسجم مع الواقع والعمر .. فمن المعتاد ان نسمع هواية جمع الطوابع ، وهواية جمع العملات .. والسباحة .. وتبادل الرسائل .. لكن هذين الطفلين كانا شاذين عن القاعدة .. واختارا لنفسيهما هواية تختلف كثيرا عن الهوايات المعروفة عادة .. ولعلكم عرفتم تلك الهواية من خلال قراءتكم للعنوان .

ولكي نطلعكم اكثر على المتعة التي يجدها هذان الطفلان في هذه الهواية .. اجرينا معهما هذا اللقاء :

● « جمع الماعز » ليس تخلفا .. إنه عمل أصيل
● أبي لايمنحنا فرصة جمع أكبر عدد منها .. لأنه يذبحها لضيوفه
● لحم الماعز أفضل من لحم الدجاج
● أقاربنا يترفعون عن هذه الهواية .. ويتهموننا بالبداوة !

بدانا اللقاء مع الاكبر .. واسمه « احمد عائض العسيري » وعمره ١٠ سنوات .

قال احمد : نجحت هذا العام من الصف الرابع الى الصف الخامس بتقدير جيد جدا .

وسألته : لماذا اخترت هذه الهواية دون غيرها ؟

قال : انا أحب الماعز منذ الصغر .. وخاصة صغارها .. وأحب لحمها ولبنها .. ولذلك فأنا أهوى جمع الماعز لأنها مفيدة .

وسألته : هل والدك يشجعك انت وشقيقك على ممارسة هذه الهواية ؟

قال : نعم .. ابي يحب ان يزرع في نفوسنا « انا واخي » الاصالة .. والتعرف على ماكان عليه الاباء والاجداد .. وأبي يقول لنا ان لحم الماعز افضل بكثير من لحم الدجاج .. وهو لذلك لايعطينا الفرصة لكي نجمع اكبر عدد ممكن من الماعز .. فهو يذبحها على الفور .. عند الحاجة الملحة .. ويكرم بها ضيفه .. وهذا الشيء يسعدنا ويسرنا .. لان الكرم من صفات العرب الحميدة .

● هل هناك احد من اقاربك يمارس هذه الهواية ؟

اجاب احمد :

- لا .. فهم يترفعون عن ذلك .. ويقولون انها بداوة وتخلف .. ولكن عندما يحتاجون الى اللحم فإنهم يذهبون الى الحلقة الخاصة ببيع الماعز ويشترون .. اما نحن فهي موجودة لدينا .. ولانحتاج للذهاب الى الحلقة .. ومن هنا يتضح جمال الهواية ومتعتها .

- ٢ -

● ثم انتقلنا بالحوار بعد ذلك الى شقيقه .. واسمه ابراهيم .. فقال انه نجح بتقدير « جيد جدا » واضاف قائلا : انه سعيد بهذه الهواية الممتعة .. وقال : نستيقظ مبكرا كما كان الاباء والاجداد يفعلون .. ويضعون الطعام والشراب للماعز ويرعونها .

● واخيرا شكرتهما على هذه الجراة في الكلام .

اللقاء : راشد عائض عسيري



- ١ -

الصورة رقم (١) لسلحفاة بحرية ضخمة اصطيدت من شواطيء البحر الاحمر .. وقد تم تحنيطها .. الجدير بالذكر ان هذه السلحفاة تتوالد بأعداد هائلة .. وتظهر على الشاطيء .. وتحفر حفرة واسعة تضع فيها بيضها .. الذي يتراوح بين ١٠٠ الى ١٥٠ بيضة .

- ٢ -

● اما الصورة رقم (٢) فهي لاسماك من مجموعة الاسماك النادرة .. وتضم « قشر ناجل » وهي السمكة الحمراء على اليمين .. وتعتمد في غذائها على الاسماك الصغيرة ويساعدها في ذلك فكها واسنانها المدببة .

سلحفاة محنطة

اسماك نادرة

أعدها : احمد الدمرداش - ١٣ سنة

أحمد يحاور جدته

جدة امينة :

لاأفهم فى الرياضيات الحديثة !
● لافرق عندي بين المولود الذكر والأنثى
● أنا ضد معاملة الاطفال بالقسوة والضرب

لقاء : احمد الدمرداش ١٣ سنة

● الاسم / امينة احمد قطوط .

● السن : ٧٥ سنة .

● المهنة مدرسة على المعاش .

● جدة امينة . ماهي مشاعرك تجاه احفادك ؟

- احبهم حبا شديدا . واتمنى لهم العافية وطول العمر والسعادة في حياتهم .

● هل شعورك نحوهم . يتغير مع الزمن ؟

- ابدا لايتغير . فهؤلاء احبابي .

● هل تؤمنين بالمثل القائل « أعز من الولد ولد الولد » ولماذا ؟

- نعم ، أؤمن به جدا .. لأن كل انسان يتمنى لأولاده عندما يتزوجوا ان يكون لهم اولاد .. لان الاولاد سبب سعادة الاسرة .

● هل تغضبين من احفادك إذا اخطأوا ؟

- لااغضب . واسامحهم برحابة صدر مهما فعلوا .

● حين يعاقب ولدك اطفاله .. بماذا تشعرين ؟

- بالغضب الكبير . لأنه يجب ان ينصحهم باللسان .. لا بالعقوبة القاسية .

● انت مدرسة قديمة .. فهل تساعدين احفادك في أداء الواجبات والاستذكار ؟

- اساعدهم بكل مااستطيع .. لكني لاافهم في الرياضيات الحديثة لأنها معقدة .

● ماهو رد فعلك عندما يخبرونك بقدوم مولود جديد للاسرة ؟

- افرح بشكل كبير .. فرح من الاعماق .

● هل تفضلين ان يكون المولود ذكرا ام انثى ؟

- لافرق عندي بين الذكر والانثى .. والمهم هو ان يكون صالحا وهادئا .. ولايسبب ازعاجا للاسرة .

بأقلام الصغار

فلسطين الحبيبة .. أين أنت ؟

● فلسطين الحبيبة أين أنت ؟
فلسطين الحبيبة هل بقيت
داهمك الاعداء على غفلة
فقيدوك دون شفقة
وعذبوك دون رحمة ..
بسلاسل النار الملتهبة
والطفل ألف الدماء ..
والقذف لامس السماء
والحزن يركض في الجفون
والامل غطته الغيوم ..
والقلب لبسته حمرة ..
لك ان تراه بمثل جمرة
بالغيظ كاد ينهدم
للظلم رفض أن ينهزم ..
فالذل عاقبة الجبان ..
والنصر للبطل الهمام ..
والكل امسك بالزمام
والارض تسقى بالدماء ..
والكل يحلم بالنماء ..

شريف السملاوى (١٣ سنة)



اطفال الحجارة

قصيدة للاطفال

● ميلاد من الشمس .. الاطفال الرائعين

الدرب الأسمى

- ١ -

حتما ستسير الاشجار
وستثمر فيها الاقمار
وسيدنو الغيم .. يداعبنا
ويحن على الدار .. الدار

- ١٨ -

حتما .. حتما ..
وسنقطف نجما ..
كي نهديه ، للطفل النائم في المستشفى ..
حبا .. ووفا ..
وسنقطف نجما اخر ..
ونعلقه في « جيب » قميص السائر ..
كي يؤنسه حين يسير ..
ويضيء له الدرب الاسمى ..
حتما .. حتما ..

شعر
عبدالمحسن يوسف

الاستاذ قرنفل

هل أنت الرسام ... لعمل لقصة مرسومة

قصة للاطفال

- ١ -

احمد يسكن في منزل صغ...
والمنزل الصغير يسكن في ...
كبيرة .

- ٢ -

وفي الحديقة الكبيرة يسكن ...
وفي الحديقة الكبيرة تسكن ...
ايضا ..

- ٣ -

لون القنفذ رمادي لايلمع
لون الحية ابيض يلمع

- ٤ -

جلد القنفذ مغطى بالاشواك
جلد الحية ناعم جدا ..

- ٥ -

منذ الزمان القديم ، لايحب ...
الحية
لكن احمد لايحب القنفذ ،
لان لون القنفذ رمادي لايلمع
جلد القنفذ مغطى بالاشواك ،

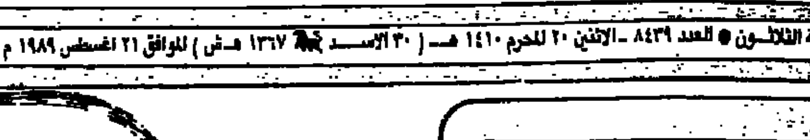
- ٦ -

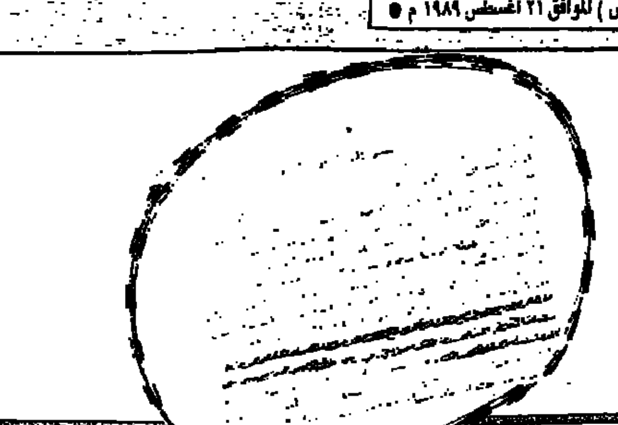
احمد يحب الحية ، لان لو...
ابيض يلمع .. ولان جلد الح...
جدا .

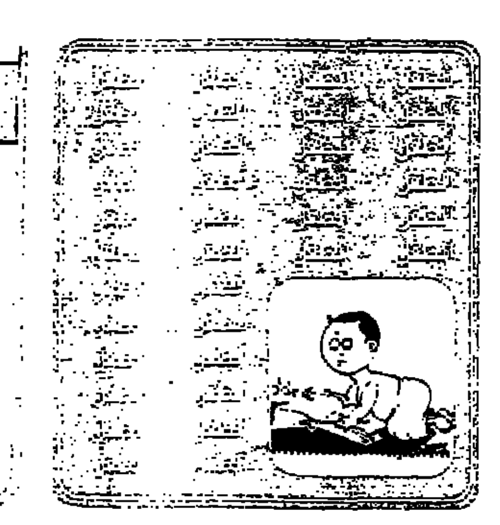
- ٧ -

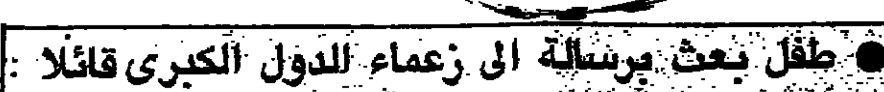
في احد الايام راى احمد الح...
تحت جذع نخلة .
انها حية بيضاء ناعمة
مد يده ليمسكها من ذنب...
يضحك
لكن الحية هاجمت احمد ...
القنفذ لنجدته .
فهربت الحية ، وبدات ...
النخلة .. فطلع القنفذ وراءها
لان القنفذ لايحب الح...
الزمان القديم .
كما ان الحية تخاف القنفذ ...
يقتلها ..
وهي لاتقدر ان تلدغ القنفذ
لان جلده مغطى بالاشواك

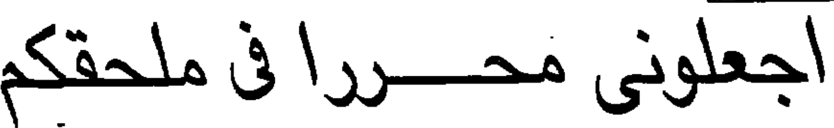
القصة القادمة : بعـ...
« الصياد وديك الحجل...











● محمد فراس

اجعلونى محـــررا فى ملحقكم

● بعد اطلاعى على الملحق الذى يشارك فى تحريره « المحررون الصغار » احببت ان أشارك فيه أنا وأخي « محمد باسل » (١٠ سنوات) فنحن مندوبان لمجلة « ماجد » الصادرة عن دار الاتحاد بأبوظبي .. وسبق أن أجرينا العديد من اللقاءات مع سعادة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة .. ومع الكاتب مناحى القثامى « رئيس جمعية التراث والفنون وعضو النادى الادبى بالطائف .. وسأقابل مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد .. كما سبق وان قابلت العديد من الشخصيات الهامة .. وكتبت عن الطائف والجراد والبراكين وعن الاخلاق . وعن اسبوع المساجد .

وقد نشرت لى « الشرق الاوسط » .. ومجلة « ماجد » عدة مقالات ومقابلات .. ومنها رسالة كتبتها وارسلتها لرؤساء الدول الكبرى .. وقد حصلت على عناوينهم من سفارات بلدانهم .. وفى عيد الفطر القادم سأقوم مع أخى بزيارة مستشفى الاطفال بالطائف .. وسنوزع على المرضى الهدايا .. وقد اشتريت الهدايا من مصروفى ومصروف اخى الشخصى وتتكون من خمسة وعشرين مجلة ماجد .. وبعض القصص والالعاب .. وسنعد موضوعا صحفيا بهذا الخصوص .. وقد حررت العديد من مجلات الحائط بالمدرسة .. وحصلت انا واخى على شهادات تقدير وتفوق بهذا الخصوص .. كما حصلت على العديد من شهادات التفوق لتحقيقى الترتيب الاول على الفصل .. وانى اتقدم بطلب الحصول على بطاقة صحفية من جريدتكم .. وسأستمر بمراسلة « الشرق الاوسط » .. و « ماجد » .. وبعض المجلات الاخرى .

محمد فراس عبدالقادر « ١١ سنة »
مدرسة حنين ـ الطائف

● نص الرسالة الموجهة الى رؤساء الدول الكبرى :

● ولان محمد فراس « يتمنى ان يعيش كل الناس فى سلام .. ويتمنى ـ كذلك ـ ان يعم الخير العالم اجمع « فقد ارسل برسالة عندما كان عمره « ٩ سنوات » الى رؤساء الدول الكبرى طالبا منهم العمل لخير البشرية .. مما جاء فى تلك الرسالة :

« لااستطيع ان اصف لكم مقدار خوفى الشديد .. وتشاؤمي من المستقبل المظلم عندما اشاهد فى التليفزيون صور الحروب وما تخلفه من دمار ، وصور الاسلحة الفتاكة وسرعة تطورها .. سمعت بالاخبار ان ثمن خمس طائرات حربية حديثة ينقذ حياة عشرات الملايين من اطفال العالم .. ويكفل لهم العيش بكرامة . فما بالكم بالعدد الهائل من الطائرات والصواريخ ؟

ترى لو صرف ثمنها لخير البشرية .. فكيف تتصورون حال العالم الآن ؟

ارجوكم اشعروا بنا نحن الاطفال .. فما الفرق بين طفلك وبينى ؟ وبينى وبين طفل اخر يموت جوعا وقتلا .

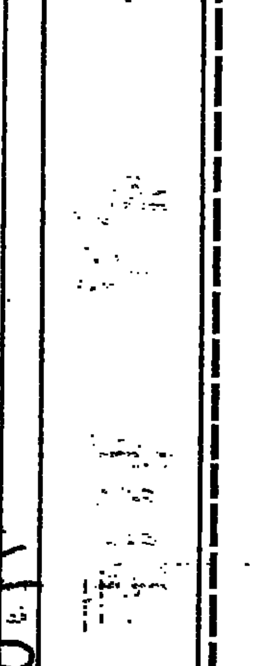
انا لااعرف كيف يمكن اسعاد هؤلاء الاطفال ولكنكم انتم تعرفون .. وعندى اسئلة وعلامات استفهام كثيرة تدور فى راسى بعد كل مشهد مؤلم من احد الحروب .. وبعد كل صورة لسلاح فتاك متطور . ولااجد لها جوابا سوى الخوف الشديد من المستقبل فهل تستطيعون ان تعدوننا نحن الصغار بأن المستقبل سيكون افضل .

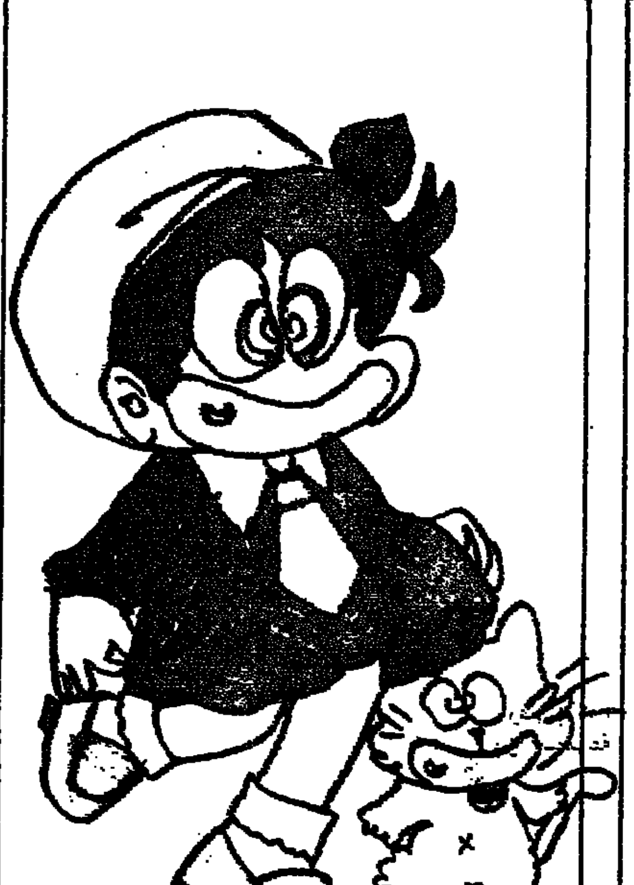
□ الرد على الرسالة :

« ملحق الاطفال » يرحب بك محررا فيه .. كما يرحب بأخيك ويتمنى ان يتلقى موضوعات خاصة بهما .. وبعد ذلك يمكن ان نتفاهم على موضوع البطاقة الصحفية .

● برجاء الاتصال على ت « ٦٧٢٢٦٣٠ » تحويلة « ٢٨٧ » للتفاهم على الموضوعات التى يمكن ان تقوم بكتابتها .. او تحريرها .

« الملحق »





محمد باسل عبدالقادر — محمد فراس عبدالقادر

أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال

شمعة الدار

● الطفل عبدالرحمن عبدالملك كردي يملأ البيت بالضحك .. والسعادة .. وإذا خرج يصبح البيت موحشا . عبدالرحمن .. شمعة الدار .

وعود

● نبيل عبد محمد حميد .. نجح من الصف الرابع الى الصف الخامس بتقدير ممتاز . اهل نبيل .. احتفلوا به كثيرا .. ووعدوه بنزهات فى الحدائق .. وشراء بعض القصص

تحترم لعبتها

● سارة صالح عنانى من جدة .. تلهو بالعابها .. ولاتحطمها .. وإذا انتهت من لعبتها وضعتها فى مكانها .. حتى تظل نظيفة .. وصالحة

كاتبة المستقبل

● فاطمة محمد سلامة ٧ سنوات .. من التلميذات المجتهدات فى الدراسة .. فاطمة تتمنى ان تصبح كاتبة فى المستقبل .

● ايمان ونورا محمود البطشة .. اختان متعاونتان فى كل شيء .. ايمان لاتغضب اختها نورا .. وكذلك نورا لاتزعل ايمان .. ايمان ونورا تحبان الزهور .

ناجحة

● لمياء مطلق العقل نجحت من الاول الى الثانى الابتدائى بتقدير ممتاز .. وعلى الرغم من أن لمياء تلميذة ناجحة ومجتهدة .. إلا انها تقوم بمساعدة امها فى الاهتمام بأختها الصغيرة .

مؤيد .. ممتاز

● مؤيد هاشم عبدالحى محمد خير .. نجح من الثالث الى الرابع بتقدير ممتاز فى مدرسة عمير بن سعد الابتدائية .

ينسق الازهار

● الطفل محمد عبدالعزيز محمد خير « ٣ سنوات » يحب تنسيق الازهار .. واختيار اجمل الالوان .. محمد ولد رائع .


مؤيد هاشم عبدالحى

ايمان ونورا محمود البطشة

محمد عبدالعزيز محمد خير


نبيل عبد حميد


سارة صالح عنانى


فاطمة محمد

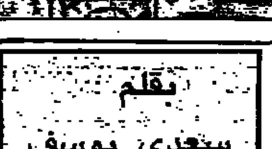

لمياء مطلق العقل

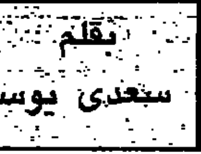

عبدالرحمن عبدالملك

قصة للأطفال



القنفذ والحية





بقلم سعدى يوسف

ـ ٨ ـ

رأى الاولاد القنفذ يطلع النخلة ، وراء الحية صاح الاولاد : يعيش القنفذ ، يعيش القنفذ ، يعيش القنفذ .

ـ ٩ ـ

صعدت الحية جذع النخلة ، حتى وصلت الى السعف العالى ، والقنفذ يصعد وراءها
أرادت ان تهرب منه .
لكن .. أين تهرب ؟
التفت الحية على طرف سعفة
وتقدم القنفذ اليها .
بدأ القنفذ يقرض طرف السعفة
الأولاد يصيحون فى الحديقة :
القنفذ ماأحلاه !
القنفذ ماأحلاه !
القنفذ ماأحلاه .

ـ ١٠ ـ

قرض القنفذ طرف السعفة ..
سقطت الحية الملتفة على الارض ، وماتت ..











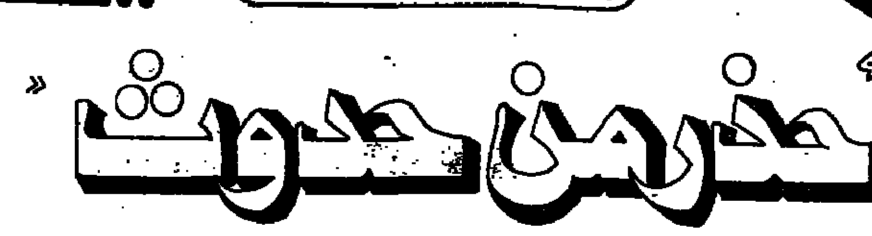








رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الدولي للمسرح التجريبي :





انسحاب عروض الشباب الجادة .. بسبب « الفلوس »

والمنتجون متزعجون



مكتب القاهرة « جيهان شكرى » :

تضمنت المذكرات السرية التى أعدها المسئولون عن لجان المهرجان الدولى الثانى للمسرح التجريبي المقام بالقاهرة فى الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر القادم تهديدات متعددة ادلى بها سمير العصفورى رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان مؤداها ان هناك مصيبة سوف تقع على رأس المهرجان وذلك من جراء العديد من المشاكل التى تدور حاليا فى كواليس وزارة الثقافة .

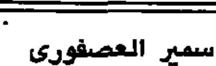
وبسؤال سمير العصفورى عن تلك المشاكل صرح لجريدة عكاظ قائلا :

رغم ان هناك اقبالا كبيرا على المهرجان من جانب الفرق العالمية والعربية إلا أن هناك ضمورا على مستوى الفرق المحلية والانتاج المصرى المشارك فى المهرجان نظرا لعدم توافر الميزانيات المادية مما أدى الى انسحاب العناصر الهامة جدا من فرق ومخرجين ، وواقع الحال يؤكد اننا منشغلون بغير قضايا التجريب فكثيرون من منتجى قطاع المسرح المصرى اصبحوا ينزعجون من كلمة التجريب لأنهم لايعرفون إلا عروض السخف ، رغم انه ليس المطلوب من الدولة تحويل المسارح التى هى مدارس ثقافية الى ملاهٍ ، وانما يجب ان تكون شغلتها متخصصة فى الصناعات الثقيلة مما يجعل من التجريب مسألة حتمية ، والمهرجان قد طرح علينا فكرة الورش المسرحية التى تتخللها انواع من التحدى ، لكن المشكلة التى تواجه الشباب عندنا تتلخص فى انهم لايجدون « الفلوس » اللازمة لعروضهم فقط ، لأنهم لايحتاجون لأجور ضخمة ولكنهم يطالبون بحماية تجاربهم التى اماتوا انفسهم فى سبيل اخراجها بالشكل المناسب ، ومن غير المعقول ان تقول لهم الدولة « مافيش فلوس » وكل ماأخشاه ان نضع انفسنا فى موقف محرج بسبب المعوقات المالية وبطء الحركة فى الانجاز .

وحول تقييمه للمهرجان الماضى يقول سمير العصفورى :

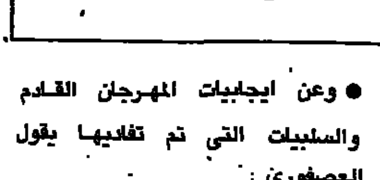
السنة الماضية كان المهرجان متعجلا ولكنه اجتاز حد النجاح محققا تواجده ، رغم ان عمره كان شهورا فقط فقد كان التجهيز للانتاج افضل من العام الحالى .





سمير العصفورى



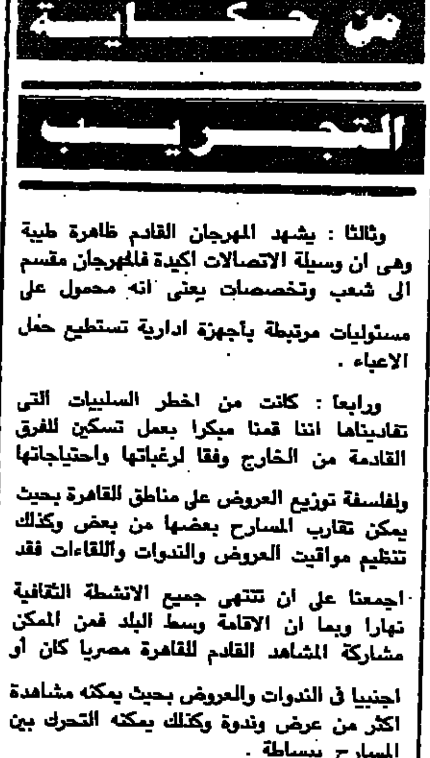


من المهرجان السابق

● وعن ايجابيات المهرجان القادم والسلبيات التى تم تفاديها يقول العصفورى :

- أولا : سنشترك فى المهرجان القادم هامشا من هوامش المسرح المتمثل فى العروض الحوارية والشيء الحسن أن استقطبت تلك العروض كبار الفنانين حسب ماأعلنته اكاديمية الفنون بمشاركة نجم الكوميديا محمد صبحى بعرض « وجهة نظر » وكذلك قسمت شيرين وعبدالرحمن ابوزهرة اضافة الى الهيئات الاخرى المتمثلة فى مجموعات الورش .

وثانيا : يتميز المهرجان القادم بالاحكام الادارى بفضل رئيس المهرجان .. د . فوزى فهمى الذى ركز على اهمية التنظيم بدليل ادراج المعلومات الواردة من الداخل والخارج بشكل علمى منظم .



من حكاية التجريب

وثالثا : يشهد المهرجان القادم ظاهرة طيبة وهى ان وسيلة الاتصالات اكيدة فالمهرجان مقسم الى شعب وتخصصات يعنى انه محمول على مسئوليات مرتبطة بأجهزة ادارية تستطيع حمل الاعباء .

ورابعا : كانت من اخطر السلبيات التى تفاديناها اننا قمنا مبكرا بعمل تسكين للفرق القادمة من الخارج وفقا لرغباتها واحتياجاتها ولفلسفة توزيع العروض على مناطق القاهرة بحيث يمكن تقارب المسارح بعضها من بعض وكذلك تنظيم مواقيت العروض والندوات واللقاءات فقد اجمعنا على ان تنتهى جميع الانشطة الثقافية نهارا وبما ان الاقامة وسط البلد فمن الممكن مشاركة المشاهد القادم للقاهرة مصريا كان أو اجنبيا فى الندوات والعروض بحيث يمكنه مشاهدة اكثر من عرض وندوة وكذلك يمكنه التحرك بين المسارح ببساطة .

وخامسا : يتميز المهرجان القادم ايضا بالتنوع فى البرامج والامزجة عند المشاهدين ، فهناك العروض الشعبية ، والعروض الاقرب لروح التجربة ، والعروض الصامته « بالمايم » والرقص والموسيقى والتعبير الجسمانى ، وذلك غير العروض التى تتصاعد لمستوى العروض الاوبرالية .

قرار

لصوصية الافنية حتى متى ؟

● مامن شك بان الطرح الذى تتناوله مجلة اليمامة على صفحاتها الفنية والذى قام به الزميل محمود عبدالعزيز يعد عملا صحفيا فى منتهى النجاح وجهدا يستوجب التقدير من جراء التناول المدروس والموثق واعني بالتوثيق هنا ذلك الاستشهاد « بالنوتة الموسيقية » ورأى نخبة من المعنيين بشئون وشجون الاغنية.. ومع تهنئتى للزميل العزيز الاستاذ سلامة الزيد والزميل محمود عبدالعزيز على اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود.. الا اننى اتساءل كم هو وقع هذه النتائج على الفنانين الذين يقفون فى الصفوف الموالية لصف « العمالقة ».. وإذا كان هذا هو حال « عمالقة الفن » فكيف عليه الحال عند اولئك الفنانين الذين انجبتهم « مؤسسات الانتاج ».

ومن جهة اخرى كم اتمنى من ملحنينا والدارسين للنوتة الموسيقية ان يدركوا كم هو حجم الاسهام الذى يقومون به عندما يتوجه لهم صحفى فنى وفى يديه نصان او بالاحرى عملان متشابهان موسيقيا لفنانين تفصل بينهما فترة زمنية ويطلب اسهام احدهم فى النظر عمليا الى حجم ومدى التشابه بين العملين لإخراج الموضوع بصورة بعيدة عن الانطباعية والاعتماد على الحاسة السمعية والتى دائما ماتصاب بعدد من التبريرات الواهية من « لصوص الاغنية » الا انه وبكل اسف نجد الكثير من ملحنينا يرفضون بتهرب المشاركة فى مثل هذا الدور الذى لو ادركوا مردوده على الاغنية لما اعتبروا مشاركتهم ضربا من الاحراج. وما الاحراج هنا الا تلك المصالح المشتركة التى يخشى البعض من زوالها مع ان كشفهم وتعريتهم لمثل هذه الملابسات كفيل بإيقاف نزيف « التلصص الفنى » الذى اطلقوا عليه فى غياب البرهان العملى « النوتة » عدة مسميات منها الاقتباس وتوارد الخواطر وعدد « المازورات » الذى يرتفع وينخفض حسب الحالة.. والحقيقة انها السرقة بعينها والتى بلغت فى ذروتها سرقة الاحياء للاحياء بعد ان كان الفنان يسرق اعمال فنانين رحلوا عن الدنيا.. وان غدا لناظره قريب والله من وراء القصد.

« عابد هاشم »